

الأنوار

١٤ صفحة — ٥٠ قرشاً

بيروت الاثنين ١٤ نيسان ١٩٧٥ السنة ١٦ - العدد ٢٠١/٥١٨٣

Beyrouth 14 Avril 1975 16e Année No. 5183 / 201

انفجارات ورصاص طوال الليل بعد الحادث الخطير بعين الرمانة

بلاغ رسمي عن سقوط ٢٢ قتيلاً

اتصالات حتى الفجر لمنع تطور الاحداث

■ الدخان يتصاعد من وسط شارع في « عين الرمانة » امس ■ (تصوير عبد الرحيم اللاز)

■ مصفحة للدرك في عين الرمانة امس ■

■ سيارة الاوتوبيس التي اصيبت في عين الرمانة ■ (تصوير حبيب ضيا)

حتى فجر اليوم استمرت الاتصالات على مختلف الاصعدة لتطويق مضاعفات الحادث الخطير والمؤسف الذي وقع في منطقة عين الرمانة بضواحي بيروت ظهر أمس . واعلن بيان رسمي اذيع منتصف الليل ان عدد قتلى الحادث بلغ ٢٢ قتيلا . وطوال الليل استمر دوي الانفجارات والرصاص في بيروت.

وفور حصول حادث اطلاق النار ، تراس الرئيس رشيد الصلح اجتماعا طارئا للوزراء ولمجلس الامن الداخلي في مقر القيادة العامة للامن الداخلي ، استمر حتى الفجر .

ومنتصف ليل أمس اذيع البيان الرسمي التالي :

دعا رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح الى اجتماع وزاري لمعالجة الحادث المؤسف الذي وقع قبل ظهر اليوم «امس» في محلة عين الرمانة .

وادلى وزير الاعلام السيد محمود عمار بالتصريح الاتي : حوالي الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم (أمس) وفي محلة عين الرمانة ، حصل خلاف بين لبناني ينتمي الى احدى المنظمات الفدائية وبعض ابناء المحلة مما ادى الى جرح الفدائي المذكور ، ونقل الى المستشفى . وبعد فترة وجيزة مرت سيارة « فيات » بنفس المحلة فتبادل ركابها اطلاق النار مع المسلحين الذين انتشروا في الشارع ، فنتج عن ذلك مقتل اللبناني جوزف ابو عاصي .

« توتر الجو في تلك المحلة ، وصودف مرور سيارة اوتوبيس تقل فدائيين ، فاطلقت عليهم النيران وقتل معظم ركابها وبعض الاشخاص العابرين . وصل عدد القتلى الى ٢٢ قتيلا . لا تزال قوى الامن تتخذ التدابير الاحتياطية للحؤول دون تفاعل الحادث وتنشط لملاحقة الفاعلين والمحرضين وتوقيفهم ، وان المجلس الوزاري الذي التأم فور الحادث لا يزال منعقدا حتى هذه الساعة (فجرا) لاتخاذ التدابير التي تؤدي الى استتباب الامن .

اتصالات لتهدئة الوضع

وقد جرت سلسلة اتصالات امس ، لتهدئة الوضع وتطويق الحادث . واشترك بالاتصالات الرئيس كميل شمعون والرئيس صائب سلام ، والامام الصدر ، وذلك لتهدئة الوضع وذكر ان الاتصالات استهدفت تسليم المسؤولين عن الحادث المؤسف من الطرفين .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية

— البقية على ص ١٤ عمود ٣ و ٤ —

الوفود تتدفق على الجامعة الاميركية لتهنئة الرئيس فرنجية بنجاح العملية

اعتبارا من صباح اليوم ، يبدأ الرئيس سليمان فرنجية بتناول الطعام، وقد بدأ منذ مساء أمس بقراءة الصحف والاطلاع على البرقيات التي وردت من الملوك والرؤساء .

وكان الرئيس فرنجية قد استيقظ عند الساعة السابعة و ٤٥ دقيقة من صباح أمس ، وغادر الفراش وتمشى قليلا وجلس على الكرسي ، ثم عاد الى فراشه .

وقد منع الدخول الى غرفة نوم الرئيس باستثناء الاطباء وبعض افراد عائلته وفي مقدمتهم عقيلته السيدة ايريس فرنجية التي لازمت الغرفة ، ونجليه الوزير طوني فرنجية وروبير وكريماته الثلاث .

وذكر الرئيس لافراد عائلته انه يشعر براحة بعد فترة النوم التي مضاها خلال الليل الفائت وبعد ظهر يوم أمس الاول .

وذكر الاطباء ان الرئيس فرنجية سيبدأ ايضا بتناول وجبات خفيفة من الطعام اعتبارا من صباح اليوم بعد

— البقية على ص ١٤ عمود ١ و٢ —

حجازي يقدم استقالة حكومته

استقبل الرئيس انور السادات امس ، الدكتور عبد العزيز حجازي ، وأعلن رسميا ان حجازي وضع استقالته واستقالة زملائه اعضاء مجلس الوزراء بين يدي الرئيس السادات .

هذا ويلقي الرئيس السادات بيانا الى الشعب في الساعة السابعة من مساء اليوم الاثنين ، يحدد فيه اطار العمل في الجبهة الداخلية في المرحلة المقبلة . وسوف يذاع البيان على الهواء مباشرة من الاذاعة والتلفزيون .

وقالت وكالة « رويتر » أن صحيفة مصرية لمحت أمس الى ان السيد

— البقية على الصفحة ١٢ —

السادات يتابع بقلق الاحداث في لبنان

تلقى الرئيس انور السادات بقلق شديد الانباء الخاصة بوقوع الاشتباكات في لبنان .

« واذ يتابع الرئيس تطورات الموقف عن كثب فانه يهيب بجميع الاطراف ان يحقنوا الدماء ويقضوا على الفتنة في مهدها والا يسمحوا بان يتقاتل ابناء الامة الواحدة في الوقت الذي نواجه فيه جميعا تحديات العدو المتربص بنا لا فرق في ذلك بين لبناني وفلسطيني .

« ان الدماء التي تراق خارج اطار

— البقية على ص ١٤ عمود ٤ —

حديث السادات الى « نيويورك تايمز »

أعلن الرئيس انور السادات امس، ان على الولايات المتحدة ان تعلن بوضوح اذا كانت تريد ان تنسحب اسرائيل من الاراضي العربية أم لا .

وقال في حديث ادلى به الى هنري تانر مراسل صحيفة « نيويورك تايمز » ونشرته امس : ان مسلك اسرائيل خلال المهمة التي قام بها

— البقية على الصفحة ١٢ —

« الجيش الاحمر » الياباني يراقب ٣ سفارات لبنانية في اوروبا

قالت مصادر البوليس في طوكيو امس ، ان واحدا من عضوين في الجيش الاحمر الياباني ابعدا من ستوكهولم ، اعترف بانهما كانا يحاولان الحصول على معلومات عن السفارات اللبنانية في ثلاثة بلدان اسكندينافية .

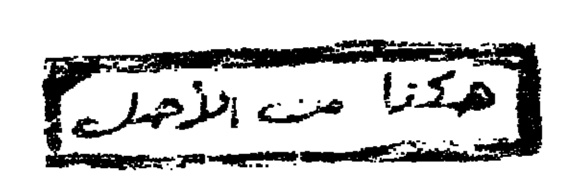
وكان البوليس السويدي قد القى القبض على جون نيشيكاوا (٢٤

— البقية على ص ١٤ عمود ٤ —

في هذا العدد

« الانوار » بالخارج

سوريا ٢٥ ق س ، مصر ٤٠ مليما ، السودان ٤٠ مليما ، تونس ٤٠ مليما ، الاردن ٥٠ فلسا ، العراق ٥٠ فلسا ، السعودية ٧٥ هللة ، ليبيا ٨٠ درهما ، الكويت ١٠٠ فلس ، البحرين ١٠٠ فلس ، قطر ريال ، دبي ١٥٠ فلسا ، ابو ظبي ١٥٠ فلسا ، عمان ١٥٠ بيسه ، لندن ١٥ بنسا ، اليونان ١٥ دراخمه ، فرنسا فرنكان ، ايطاليا ٣٠٠ لير .



هكذا من الأصل

[illegible] جبهة النضال [illegible] نواب الجبهة [illegible]

دعا السيد كمال جنبلاط جبهة النضال الوطني ومجلس قيادة الحزب التقدمي الاشتراكي الى عقد اجتماع مشترك مساء اليوم الاثنين لدرس موقف الجبهة والحزب من تطورات المناقشات النيابية التي يشهدها المجلس .

وكان الوزيران عباس خلف وخالد جنبلاط قد اجتمعا بجنبلاط بعد جلسة المناقشة الاخيرة ، واعربا له عن استغرابهما لعدم تصدي نواب جبهة النضال باستثناء النائب فريد جبران، للحملات التي يتعرضان لها من بعض نواب الكتل الاخرى .

وقال الوزيران انهما يمثلان في الحكم الجبهة والحزب ، فاما أن يكون نواب الجبهة مقتنعين بهذا التمثيل ، وموافقين على سياستهما داخل الحكومة فيعمدون الى الدفاع عنهما في وجه الانتقادات التي يوجهها نواب الكتل الاخرى ، واما أن يكونوا غير موافقين على هذا التمثيل وعندها يطلب منهما الاستقالة وهما مستعدان فورا لتقديمها .

وطلب الوزيران من جنبلاط أن يبحث هذا الموضوع في اجتماع تعقده جبهة النضال ، لمعرفة الاسباب التي تحمل نواب الجبهة على الاكتفاء بالاستماع الى الحملات التي تتعرض لها الحكومة .

وعلم أن السيد جنبلاط سيطلب من النائبين فؤاد الطحيني وزاهر الخطيب الكلام في جلسة الثلاثاء للرد على منتقدي الحكومة وبصورة خاصة على الذين تعرضوا للسياسة المالية والاقتصادية التي يعتمدها الوزيران خلف وجنبلاط .

وقد اثنى جنبلاط من جهة ثانية في تصريح له على خطاب النائب فريد جبران وقال انه يعبر تعبيرا صادقا عن وجهة نظر جبهة النضال والحزب التقدمي الاشتراكي اذ كان لا بد من مواجهة الذين يحملون على الحكومة، ومعظمهم ينتمي الى نادي رؤساء الحكومات التقليديين ، بهذه الحقائق، لكي لا يبقى الرأي العام جاهلا كل ما يجري وما يحصل في هذا « النادي » .

الحافظ يدعو لوضع خطة سياسية عربية موحدة

دعا الرئيس الدكتور أمين الحافظ رئيس لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية الدول العربية لوضع خطة سياسية عربية موحدة لمواجهة الاحتمالات المستقبلية المرتقبة . واعاد مظاهر الضعف الاميركي في فيتنام وكمبوديا الى تأثير صهيوني وتوقع ردود فعل اميركية في المنطقة .

وطالب الدكتور الحافظ بان يقوم لبنان بالدور المطلوب منه في هذه المرحلة الدقيقة .

اكمال درس مشروع قانون البلديات

تنهي اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة الادارة والعدل في اجتماع تعقده بعد ظهر اليوم الاثنين ، درس واقرار مشروع قانون البلديات الجديد المؤلف من ١٢٥ مادة .

وستحيل اللجنة الفرعية المشروع بعد اقراره الى لجنة مشتركة لاقراره واحالته مجددا على مجلس النواب .

واعلن رئيس اللجنة الفرعية النائب ناظم القادري أن المشروع سيحال بعد اقراره من قبل لجنتي المال والادارة والعدل بمادة وحيدة الى مجلس النواب لاقراره دون مناقشة .

واوضح القادري أن هناك تعديلات جذرية ادخلت على المشروع وانه يأمل من الحكومة أن لا تصدره بمرسوم كما فعلت بمشروع قانون تنظيم مجلس الشورى .

الصراع الصامت بين شمعون وجنبلاط حول تبدل خوارط التحالفات السياسية

حكومة الانتخابات تحرك مشروع تعديل قانون الانتخابات

كتب انور نصار :

تتعرض خارطة التحالفات السياسية في الوقت الراهن للتبدل ، ويدور صراع صامت بين الرئيس كميل شمعون والسيد كمال جنبلاط ، محوره رئيس كتلة عاليه الامير مجيد ارسلان .

فقد كانت محافظة جبل لبنان ولا تزال محور الصراع السياسي ومركز الثقل ، وقاعدة الانطلاق للتحالفات السياسية والانتخابية في مختلف المناطق ، يتعاطف معها أو يتأثر بها أي تحالف سياسي اخر .

ويبدو أن الرئيس كميل شمعون الذي غلب على أمره في معركة عام ١٩٧٠، عاد يخلط الاوراق قبل اوانها ، وبرمم نقطة الضعف التي تتسبب في سيطرة السيد كمال جنبلاط على الشوف وعاليه .

ومن المعروف أن هناك ثلاث قوى فاعلة في الشوف وعاليه ، تتمثل بالرئيس شمعون والسيد كمال جنبلاط ، والامير مجيد أرسلان ، وميزان المعركة هو الامير مجيد ارسلان ، فاذا تحالف مع السيد كمال جنبلاط ، يسيطران على عاليه والشوف ، ويحصران الرئيس شمعون في قاعدته الاساسية ، فيفوز وحده . واذا تحالف مع الرئيس كميل شمعون تكون النتيجة عكسية .

وحصل في الانتخابات النيابية السابقة ان اتفق جنبلاط وأرسلان ، فاكتسحا عاليه والشوف وفاز الرئيس شمعون وحده ، بعدما ربح على لائحته النائب عبدو عويدات ، لكنه ظل بعيدا عن حزب الوطنيين الاحرار وسلك مسلكا منفردا .

وعندما كان شمعون يتفق مع ارسلان كانا ايضا يكتسحان الموقف في عاليه ، فيكسب شمعون مقعدين — أميل مكرزل وفضل الله تلحوق — ويكسب مقعدين اخرين في الشوف — جوزف مغبغب وعصام الحجار .

« الحلف الروحي »

وعندما وقعت الواقعة بين الامير مجيد ارسلان والرئيس رشيد الصلح، سارع المتضررون من التحالف الارسلاني — الجنبلاطي الى خلده للعزف على وتر « الحلف الروحي » بين الرئيس شمعون والمير . وقالوا أن المير تضرر ويتضرر من استمرار تحالفه مع جنبلاط ، فرئيس جبهة النضال يأكل « البيضة والتقشيرة » في الحكم ، ويكسب مقعدين في عاليه ، والمير يكتفي بلقب وزير .

وقد وصلت الى السيد كمال جنبلاط معلومات عن الاتفاق شبه النهائي بين الرئيس شمعون والامير مجيد ، فأبلغ جنبلاط أركان حزبه بان المعلومات المتوفرة لديه تشير الى ان الاتفاق تناول المقعدين اللذين يحتلهما النائبان توفيق عساف وبيار حلو . وأضاف في معرض تقييمه للعبة التي لعبها الرئيس شمعون ، انه بدأ يخطط منذ الان لمعركة في عاليه فرضت عليه فرضا . أما بالنسبة لتأثير مثل هذا التحالف على الشوف ، فقال جنبلاط انه مطمئن الى متانة قواعده ، ولا ينتظر ان يطرأ أي تبديل على الواقع القائم . وعرض جنبلاط مطالب المير مجيد بالتفصيل ، قائلا انه على استعداد لتقديم تنازلات على صعيد مشيخة العقل ، كما انه على استعداد للتدخل مع رئيس الحكومة والسعي لازالة اسباب نقمة ارسلان .

■ الرئيس شمعون ■

وعندما ابلغ المير مجيد بجواب جنبلاط ، كان السيف قد سبق العزل ، وكانت تفاصيل تكريس « الحلف الروحي » بينه وبين شمعون تتسرب الى الوسط السياسي وتنعكس اصداؤها على اوضاع بعض الذين كانوا يطمحون الى تسلم فردوس الحكم ، فاذا بهم يعيدون احتساب المسافة الى ساحة النجمة .

تفاصيل الاتفاق

وقد قيل أن الاتفاق يقضي بترشيح نجل الامير مجيد ارسلان على لائحة الرئيس شمعون في الشوف ، وترشيح نجل شمعون على لائحة المير في عاليه ، كما قيل العكس ، أي بتخلي شمعون وأرسلان لنجليهما في الشوف وعاليه ، ولكن أوساط الاحرار نفت الاحتمال الاخير ، وقالت أن نجل الرئيس شمعون لا يزال مترددا بالنسبة لدخول المعترك الانتخابي ، وقيل ايضا أن المقعد الماروني الثاني قد يكون من نصيب الكتائب ، وذلك تكريسا لتحالف الاحرار والكتائب وكتلة عاليه ، لكن الثابت حتى الآن أن اتفاق شمعون وأرسلان ، هو اتفاق تام وناجز أما التفاصيل ، فهي مطروحة للبحث والمناقشة لان مجال الانتخابات النيابية لا يزال بعيدا .

ولكن السيد كمال جنبلاط بالمقابل ، لم يسلم بقيام مثل هذا « الانقلاب » السياسي — الانتخابي ، وقبل أن يتجه نهائيا للتخطيط لمعركة المواجهة ، وافق على الوساطة التي يقوم بها وزير المال السيد خالد جنبلاط ، وعلم أن الوزير جنبلاط قد وفق حتى الآن في مسعاه وأن السيد كمال جنبلاط سيلبي الدعوة للغداء على مائدة ارسلان في منزله بخلده يوم غد الثلاثاء .

ومع أن المير مجيد يستبعد أن يتطرق البحث خلال هذا اللقاء الى تفاصيل الاتفاق السياسي بينه وبين الرئيس شمعون ، فان الوزير جنبلاط يعتبره بداية حسنة لازالة سوء التفاهم بين الطرفين .

وكان الامير مجيد أرسلان ، في معرض الانتقادات التي وجهها لرئيس الحكومة ، قد تناول السيد كمال جنبلاط ، عندما قال انه لا يستورد أفكاره من الخارج ، بل يستوحي مواقفه من صخور لبنان الصلبة ، وأضاف ردا على سؤال حول فك الارتباط بينه وبين جنبلاط : « اذا بدو منفكو » .

وقد سئل المير مجيد عن تفاصيل التحالف الجديد بينه وبين الرئيس شمعون واذا كان سيرشح نجله الامير فيصل للانتخابات النيابية المقبلة ، فأجاب : « رح يترشح بس بعد ما حددنا وين ، وين بدو يترشح » .

وضمن رياح التبدل هذه يظهر أن لائحة كل من الرئيس شمعون والسيد كمال جنبلاط ، في الشوف سيطرأ عليهما تغييرات ، ولكن من السابق لاوانه التحدث عنها .

حكومة الانتخابات

على أنه بات من الواضح أن رياح التبديل والتغيير ، والاستعدادات للانتخابات ، قائمة على قدم وساق ، في أكثر من دائرة انتخابية واكثر من محافظة، وهذه التبدلات والاستعدادات تأخذ في الاعتبار ، المسافة البعيدة لموعد الانتخابات النيابية ، في حال اتمام ولاية المجلس النيابي ، وعدم صدور مرسوم حله قبل اوانه ، ولكنها تعتمد على التوقيت ، اذ يلاحظ بأن فصل الصيف ، سيكون فصل الاستعداد لاعادة النظر في الخرائط الانتخابية على اعتبار أن الاشهر الستة المتبقية لولاية المجلس بعد الصيف لا تعود ملائمة للتحرك الانتخابي ، خصوصا وأن بعض السياسيين يتداول معلومات مفادها أن الحكومة التي ستخلف حكومة الصلح ستكون حكومة الانتخابات ، وانها ستتولى نفض الغبار عن مشاريع تعديل قانون الانتخابات النيابية ، بحيث تجري الانتخابات المقبلة على أساس القانون الجديد المعدل ، الذي سيأخذ بمقترحات تعديل سن الانتخاب حتى سنة الـ ١٨ ، وزيادة عدد المقاعد النيابية من ٩٩ الى ١٢١ .

ويضيف هؤلاء السياسيون بان البلاد قد لا تشهد انتخابات بلدية خلال ولاية المجلس النيابي الحالي ، وأن مشروع تعديل قانون البلديات لم يعرض على مجلس النواب للمناقشة، لان الاتجاه يميل الى تحريك مشروع تعديل قانون الانتخابات النيابية ، وفي حال صحة هذه المعلومات فان عدد المقاعد النيابية الجديدة أي الـ ٢٢ مقعدا، ستوزع على المحافظات الخمس وفق قاعدة ٦ و ٦ مكرر ، واستطرادا فان هذه الزيادة قد تحل عقدا كثيرة ، وتزيل أسبابا عديدة من الصراع بين الاحزاب والكتل النيابية ، في أكثر من دائرة انتخابية.

ويعيد هؤلاء السياسيون الى الاذهان بان العهد وعد منذ بدايته بتعديل قانون الانتخابات النيابية ، وأن مثل هذا الوعد تكرر في البيانات الوزارية لجميع الحكومات السابقة ، وأن مشاريع تعديل قانون الانتخابات نوقشت في مجامع بعبدا وبيت الدين ، وكلف في حينه وزير الداخلية السابق الشيخ بهيج تقي الدين ، جمع مشاريع التعديل ودمجها في مشروع واحد ، ليصار الى مناقشته في مجلس الوزراء واحالته الى مجلس النواب . ولا يزال مشروع التعديل في ادراج وزارة الداخلية .

تصريح لسلام حول قضية استملاكات البلدية

ابدى الرئيس صائب سلام امس ، رأيه بالقرار الظني الصادر بشأن قضية استملاكات البلدية ، وقال ان استعمال القضاء بمثل هذه القضايا وكما يجري اليوم نحو الصحافة والصحافيين هو تهديم للقيم في لبنان .

وقد استهل الرئيس صائب سلام تصريحه قائلا :

لقد اطلعت على القرار الظني في ما يختص بقضية استملاكات البلدية ، وحقا ان من يقرأ بعض فقرات هذا القرار لا تصدق عيناه . فمن يمكنه ان يصدق ان يقال بان حسن عيسى مجرم ثبتت جريمته ، ثم يقال انه يؤخذ بانهامه لجماعة شرفاء مثل وفيق التصولي وانطوان جزار ونقولا العم وسمير نحاس ، لانه في رأي القاضي له نواح اخرى من الصلاح ، ومساعدة الكنائس والجوامع ، وهذا ليس الا من غيض لفيض في ما ورد في ذلك القرار الذي لم يرد فيه شاردة واحدة تدين اعضاء البلدية والموظف المسؤول فيها.

وقال ان استعمال القضاء في مثل هذه القضايا وكما يجري اليوم ، نحو الصحافة والصحافيين هو ولا شك تهديم للقيم في لبنان ، وشلل لمن يقوم بوظيفته عامة مثل جماعة بلدية بيروت، او لمن يقوم بتعزيز الحريات مع الصحافة في لبنان رغم مآخذنا الكثيرة عليها .

وقال الرئيس سلام : انني لاتساءل اين التفتيش القضائي من كل هذه الامور .. اتساءل عن ذلك وبذات الوقت أحذر من السير في هذه السبل.

واضاف : نحن احوج ما نكون الى تعزيز القيم لانهاض لبنان من كبوته بينما لا نجد سوى التهديم المتمادي لتلك القيم مما يؤدي الى اشاعة الفوضى والشلل في حياتنا العامة . واذا جاز لنصف ان يبدي رأيه ، فان القرار الظني الذي اطلعت عليه يجد فيه الانسان اصدق تشريف لمن اتهموا زورا وبهتانا .

الاسعد ونواب كتلته يتفقدون الجنوب

زار الرئيس كامل الاسعد امس، مع نواب كتلته ، منطقة الجنوب ، لتفقد اوضاعها والاستماع الى مطالب المواطنين .

ويتوقع أن يعرض الرئيس الاسعد نتائج زيارته مع اعضاء جبهة الاصلاح الديمقراطي في الاجتماع المشترك الذي ستعقده الجبهة مع اللجنة التنفيذية للحزب الديمقراطي الاشتراكي .

نقيب الصحافة يكتب تحقيقات عن خدمات الصحافة للبنان والعرب

أعلن نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه في تصريح أدلى به أمس ، انه سيكتب سلسلة تحقيقات تنشر في كل الصحف ، حول الخدمات التي أدتها الصحافة للبنان والعرب ، وما بذلت من تضحيات ودماء وشهداء ، وما تعرضت له من حرمان واضطهاد .

واضاف النقيب طه انه سيروي الوقائع الدامغة التي تثبت ان الصحافة عندنا تقوم بوظيفة مثل دور شرطي السير ، اذ تسمح للسياسيين بالمرور والصعود ، لتظل هي مكانها في غالب الاحيان .

وقال أنه سيتحدث ، في المقابل ، عن تجاوزات الحكام واخطاء المسؤولين ، ليثبت بالارقام والادلة والوثائق ، كيف تحول الفقراء الى اثرياء ، وكيف بات عشرات منهم يملك واحدهم عشرات الملايين .

جداول بالمخالفات

وقد كلف نقيب الصحافة عددا من الزملاء اعداد جداول بالمعلومات الكاملة عن مخالفات المسؤولين ، وجداول مقارنة في ربع القرن الاخير ، تتضمن ارقاما عن حالتهم المالية في بداية تمرسهم بالمسؤولية وعن اوضاعهم المالية اليوم مع تسجيل ارقام تقريبية عن معدل انفاقهم على حياتهم الخاصة والعامة ومعدل نفقاتهم الانتخابية .

كذلك أعد النقيب طه جداول تشتمل على عدد الصحف التي توقفت عن الصدور بسبب العجز المالي ، وعدد الصحف التي لم تستطع مجاراة التطور الآلي والصناعي نتيجة تزايد نفقاتها وتضاؤل مواردها .

اما الصحف التي تتوازن وارداتها ومصروفاتها ، فسيثبت النقيب ان معظم دخولها ، من التوزيع والاعلان انما تأتي من الاقطار العربية والمؤسسات العالمية .

الصلح : مشروع زيادة الرواتب سيحال الى المجلس بصفة المعجل

شدد الرئيس الصلح أمس ، على القول ان الحكومة قد وافقت على زيادة رواتب الموظفين في القطاع العام في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء في ١٩ آذار الماضي . وقال ان المشروع نهائي ولا تراجع عنه .

واضاف : أما سبب احالة المشروع الى مجلس النواب فهو في انتظار اقرار مشروع زيادة رواتب القضاة ، وان هذا الاقرار سيتم في اول جلسة يعقدها مجلس الوزراء بعد شفاء الرئيس فرنجية وسيحال المشروع بصفة المعجل الى مجلس النواب .

المالية تحتج على سياسة اقرار المشاريع دون تمويل

خلال الاجتماع الاخير الذي عقدته اللجنة المشتركة للمالية والدفاع ، ابدى مدير عام وزارة المال الدكتور خليل سالم تحفظا لناحية الموافقة على مصادر تمويل مشروع خدمة العلم .

وكانت حجة المدير سالم ان المشروع الذي يكلف حوالي مليار ونصف مليون ليرة على فترة عشر سنوات ، لا يمكن الا ان ترصد له مبالغ تكون مصادرها غير واضحة ، وبما ان المصادر لم تعين وتنكر ، فليس من الجائز الموافقة على المشروع من الناحية المالية فقط اذا لم يقترن بمصادر التمويل . ويقول مدير المال بان اموال الموازنة محددة ومرتبطة بمشاريع اخرى ، ومن هذا يستدل بان الخزينة واقعة تحت اعباء ضخمة ، ولهذا لا يمكنني الا ان ابدي هذا التحفظ .

ولكن وزير المال من ناحيته قال بان مشروع قانون خدمة العلم سيمول اما عن طريق قروض خارجية أو سندات على الخزينة ، ولكن الامر الثاني هو الارجح .

ويتضح من ذلك ان الحكومة لا تملك مخططا واضحا لتمويل المشاريع .

انتقاد سياسة وزير المال

ومن جهة ثانية فقد انتقد النائب منير ابو فاضل السياسة المالية التي يتبعها الوزير خالد جنبلاط وقال : أن وزارة المال لا تعرف كيف تتصرف خصوصا بالنسبة لقضايا القروض الخارجية ، فالمفروض بالوزير جنبلاط ان يبيع ربع الذهب الموجود في لبنان لانه يؤمن من جراء ذلك مبلغا من المال يوازي المليار ليرة ، دون أن يحدث أي نقص في تغطية الخزينة ، فالسعر المحدد « للاونصة » هو ٣٥ دولارا ، ولكنه اصبح ١٧٥ دولارا بعد ان أطلقت اميركا وفرنسا سعر الذهب ، وبهذه الطريقة لا نضطر الى الاستدانة من احد . لان التغطية المالية عندنا ان لم تكن الاولى في العالم فهي الثانية ، واعتقد ان سويسرا لديها زيادة اكثر منا بحوالي ٧ بالمئة .

الطيار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير :
سعيد فريحة
رئيس التحرير المسؤول :
عصام فريحة
تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
رأسمالها : ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام :
بسام فريحة
الادارة العامة والتحرير : دار الصياد - الحازمية - صندوق بريد ١٢٠٣٨-٩١٨
الادارة العامة والتوزيع :
ت ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٢
التحرير :
٤٥٠٩٣٣ (ستة خطوط مكررة)
٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)
المطبعة : ٤٥٠٦١٠
دائرة الاعلانات :
الادارة العامة : مركز سان شارل شارع عمر الداعوق ، تلفون :
٣٦٠٥٢٠ - ٣٦١١٠٢
٣٦٠٥٢١ - ٣٦٠٥٢٩
قسم الحجوزات : بناية صالحة وصدي - شارع سوريا ، ت : ٢٥٤٦٢٧
٢٩٢٥٥٨ - ٢٥٩٥٠٩ - ٢٥٩١٢٣
الاشتراكات :
في لبنان : ١٢٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٤٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC
طبع من عدد أمس
٧٤٢٣٥

انتخاب ٣ نواب لرئيس الحزب الاشتراكي

جرى امس في مركز الحزب التقدمي الاشتراكي انتخاب ثلاثة نواب لرئيس الحزب وخمسة اعضاء لمجلس القيادة.

وقد فاز بمنصب نائب اول للرئيس السيد طارق شهاب ، ونائب ثان النائب فريد جبران ، ونائب ثالث الوزير عباس خلف ، والسادة محسن دلول ، بهجت ابو الحسن روبير حنا ، عبد الله شيا ، جوزف قزي اعضاء في مجلس القيادة .

وقد اشترك في عملية الانتخاب مئة عضو من اصل ١٦٢ عضوا يمثلون فروع الحزب في جميع المناطق اللبنانية .

والجدير بالذكر ان مجلس قيادة الحزب التقدمي الاشتراكي يتألف من ١٧ عضوا منهم ١٢ ينتخبون كل اربع سنوات مرة وخمسة ينتخبون كل ستة اشهر بشكل دوري .

١١٥ مليون ليرة تكاليف الزيادة للموظفين

اكد وزير المال السيد خالد جنبلاط امس ان تكاليف مشروع تعديل سلسلة الرتب والرواتب للموظفين لن تتجاوز ١١٥ مليون ليرة ، وان هناك اربعة مشاريع ضرائبية سترفق بهذا المشروع لتغطية النفقات اللازمة .

وقال الوزير جنبلاط ان الحكومة اخذت بعين الاعتبار في مشروع الزيادة عدة امور منها الحد الادنى ٣١٠ ليرات واعتبار سني الخدمة والشهادات وغيرها .

وبالنسبة للموازنة قال ان المشاريع الضرائبية مؤمنة . وان المناقشة ربما ستبدأ الاسبوع المقبل .



المؤسسة المالية العربية ش.م.ل.

موجز أعمال السنة الأولى - أيار ١٩٧٤ - نيسان ١٩٧٥

● نظمت وقادت الإصدارات التالية :

● أول اصدار دولي انفردت بتغطيته مجموعة من المصارف والمؤسسات المالية العربية . وكان هذا الاصدار الأول من نوعه في السوق المالية الدولية الذي أدخل اسلوب الجمع بين الفائدة الثابتة والفائدة العائمة ، وذلك للحد من أخطار تقلبات معدلات الفائدة .

● أول إصدار سندات محلية طرحت في السوق المالية لتمويل صناعة جديدة .

● أول إصدار دولي في السوق المالية العربية جمع لأول مرة مؤسسات مالية عربية ودولية ساهمت في تغطية القرض إنطلاقاً من السوق العربية .

● أول ضمان لتغطية أسهم شركة مساهمة محلية .

● شاركت في تنظيم وإدارة أربع إصدارات دولية :

● إصداران بالدولار

● إصدار بالوحدة الحسابية الأوروبية

● إصدار بالدينار الكويتي

● كذلك ساهمت في ضمان تغطية ١٧ إصداراً دولياً بعملات مختلفة .

● إشتركت في تصريف سندات ٧ إصدارات دولية أخرى بعملات مختلفة .

● قادت تشكيل ستة مجموعات مصرفية مختلفة لتمويل ستة قروض متوسطة الأجل .

● أربع لتمويل مؤسسات عربية ، أحدها بالدولار وثلاث بعملات محلية وعربية

● إثنان لتمويل مؤسسات دولية بعملات عربية

● كما ساهمت في تغطية قرض متوسط الأجل بالدولار لصالح شركة طيران عربية .

● وضعت برنامجاً لتمويل مشروع تصنيع زراعي بمبلغ ٦٠ مليون دولار في دولة عربية

● شكلت مجموعة مؤسسات عربية من الكويت وأبوظبي ولبنان وبلدان عربية أخرى ، ساهمت في زيادة رأسمال شركة إستثمار دولية ، من بين أعضائها البنك الدولي والبنك الافريقي للتنمية غايتها الاستثمار في دول أفريقيا النامية .

● وقعت إتفاقية لتشكيل شركة قابضة (هولدينغ) لتنمية الصناعة الفندقية في العالم العربي وأوروبا تساهم بها مؤسسات عربية مع مؤسسات أوروبية .

● ساهمت في تأسيس شركتي تأمين عربيتين مع مجموعة من المساهمين العرب .

● أسست غرفة مبادلات تعتبر الأولى من نوعها في الشرق الأوسط ، تؤمن الاتصال المباشر والآلي بالمصارف في الأسواق المحلية والعربية والدولية ، وتعمل في :

● المتاجرة بالأوراق والسندات المالية وتنمية السوق الثانية لهذه الأوراق .

● بيع وشراء مختلف أنواع العملات العربية والأجنبية .

● التوظيفات النقدية في الأسواق المحلية والعربية والأجنبية .

● إرتفعت أرقام الميزانية من ٣ ملايين ليرة لبنانية عند الافتتاح إلى ٥٥ مليون ليرة لبنانية في نهاية آذار ١٩٧٥ .

مجلس الإدارة

الدكتور شفيق الأخرس - رئيس ومدير عام - الشركة الكويتية للاستثمار - مجموعة تنشيط الاستثمارات بنك الاتحاد الاوروبي - مانيفكشرز هانوفر تراست كومباني - بنك أوف طوكيو ليمتد - بنك بيروت الرياض بنك الاعتماد اللبناني - معالي الشيخ سعيد حمادة - السيد منير حداد - معالي الدكتور زكريا النصولي - أعضاء .

الإدارة

مدير الدائرة المصرفية : اوغار اريستاكس مدير دائرة الإستثمار - غبي فوشيه - مدير دائرة الخزينة والقطع - سمير ريس - رئيس دائرة المشاريع يوسف أبو خضرا - رئيس دائرة الاصدارات - انطوان نصرالله - رئيس دائرة الأوراق المالية - مكرم رحال - رئيس دائرة التنمية - سامي رستم .

المؤسسة المالية العربية ش.م.ل.

في خدمة المستثمر العربي وزيادة قدرته على ادارة امواله

العنوان : شارع كليمنصو - مركز جفينور - بلوك د - الطابق الثالث - هاتف المقسم ٣٥٣٠٢٠ / ٣/٢/١
التلكس - ٢١١٩٧ - ٢١٦٢٧ - ٢٢٠٩٨ - العنوان البرقي - فينانكورب - بيروت - لبنان .

هكذا من الأصل

دعوة جمعية الصناعيين لمناقشة الاستقالتين وتحديد موعد انتخاب نصف اعضاء المجلس

يعقد مجلس ادارة جمعية الصناعيين اجتماعا في الساعة السادسة من مساء غد الثلاثاء ، لتحديد موعد اجراء انتخابات نصف اعضاء مجلس الادارة الذين تنتهي ولايتهم خلال الشهر الجاري .

وستكون جلسة غد برئاسة النائب الثاني لرئيس الجمعية السيد جورج عسيلي ، بسبب استقالة الرئيس الحالي الشيخ بطرس الخوري ، والنائب الاول للرئيس السيد رفيق غندور .

وسيناقش المجلس اولا موضوع الاستقالتين ، قبل التطرق الى تحديد موعد الانتخابات ، وقضية اقناع السيد رفيق غندور بالعودة عن استقالته .

ويتوقع ان يتخذ المجلس بصورة رسمية توصية ، يتمنى فيها على السيد غندور التراجع عن استقالته ، والاحتفاظ بمركزه كعضو وكنائب لرئيس الجمعية .

اما بالنسبة لاستقالة الشيخ بطرس الخوري فان مجلس الادارة سيتخذ توصية لطرحها على الجمعية العمومية التي ستعقد يوم اجراء الانتخابات مع توصية باختياره رئيسا فخريا لجمعية الصناعيين مدى الحياة ، تقديرا للخدمات التي قدمها للقطاع الصناعي طوال فترة الـ ٢٦ عاما الماضية ، التي امضى ١٢ عاما منها في رئاسة الجمعية .

١٣ مرشحا للانتخابات

وتقول مصادر الجمعية ان عدد اعضاء المرشحين للانتخابات المقبلة سيرتفع الى ١٣ مرشحا في حال استمرار السيد غندور على موقفه ، نظرا لان نظام الجمعية ينص على اعادة انتخاب نصف اعضاء المجلس مرة كل سنتين .

اما بالنسبة للسيد غندور نفسه ، فانه يعتبر ان المدة التي خدم فيها القطاع الصناعي كانت صعبة ، حيث كان القطاع يمر في فترة انمائية ، تتطلب الكثير من التضحيات ، وحيث وصلت الصناعة اللبنانية في الوقت الحاضر الى مرحلة متقدمة .

ويضيف السيد غندور قائلا : ان السبب الرئيسي لاستقالته هو بروز عناصر جديدة بين اعضاء الجمعية لا تتناسب في ميولها مع الاعضاء القدامى ، ومن اللازم الآن الافساح في المجال امام هذه العناصر لتحمل مسؤولياتها .

وباستقالة السيد غندور ، يبقى السيد جورج عسيلي المرشح الوحيد من قبل المجلس الحالي لرئاسة الجمعية ، هذا اذا لم يتقدم اي مرشح الى منصب الرئاسة من قبل الاعضاء الاثني عشر الجدد .

وينتظر تحديد موعد انتخاب الاعضاء الجدد في منتصف الشهر المقبل ، وذلك في جمعية عمومية ، تجري خلالها عمليات الترشيح والانتخاب حسب نظام الجمعية .

وزارة الاقتصاد تدعو المطاحن الى شراء القمح الاسترالي

اعلمت وزارة الاقتصاد اصحاب المطاحن الصغيرة في المناطق انها ستوزع شحنة من القمح الاسترالي بسعر ٢٩ قرشا لبنانيا للكلغ الواحد .

ودعت اصحاب المطاحن ان يتقدموا الى مكتب الحبوب والشمندر السكري لشراء كميات القمح الاسترالي .

مشروع قانون يشدد العقوبات على مهملي تجديد الاقامة

انجزت وزارة العدل ملاحظاتها على مشروع قانون بتشديد العقوبات على كل اجنبي يهمل دون عذر مشروع ، تمديد اقامته ضمن المهلة القانونية .

ومن المقرر ان يحال المشروع الى رئاسة مجلس الوزراء لادراجه على مجلس النواب .

ريمون أديب نائبا للرئيس في بنك أوف أميركا



يسر السيد تريتز دينبروك نائب رئيس ومدير بنك اوف اميركا في بيروت ان يعلن ان مجلس الادارة في سان فرنسيسكو قد وقع على ترقية السيد ريمون اديب الى نائب رئيس في بنك اوف اميركا . والسيد اديب كان قد التحق بالبنك عام ١٩٥٧ وحتى تاريخه كان يشغل رتبة مساعد نائب رئيس ، وكان وسيستمر رئيسا لقطاع التسليفات وسوق العملات في فرع بيروت .

دراسة عن مدى ارتفاع كلفة النقل

باشرت نقابات السائقين اعداد دراسة عن مدى الارتفاع الذي حصل في اسعار قطع غيار السيارات والمواد الزيتية وبوليصات التامين والميكانيك .

وتاتي هذه الدراسة بناء على طلب لجنة مكلفة من قبل رئاسة مجلس الوزراء مهمتها اعادة النظر بالتعرفات الجديدة .

انعكاس الاصدار العربي للشركة اليابانية على مركز بيروت المالي

بدأ نشاط المؤسسات والمصارف العربية في قطاع الاصدارات الدولية ينمو لتاكيد وجوده في السوق الدولية بشكل تنظيم او مشاركة بتنظيم اصدار سندات مالية ، بالعملات العربية او الاجنبية ، وبدأ هذا النشاط ينعكس ايجابيا على مركز بيروت المالي .

وكان اخر نشاط تم في هذا المجال توقيع قرض عربي الى شركة «هوندا» اليابانية للسيارات والاليات والدراجات النارية ، من قبل « المؤسسة المالية العربية » ، وبقيمة ٢٥ مليون دولار منذ ثلاثة ايام في بيروت ، وهذا القرض لمدة خمس سنوات بفائدة ٩،٢٥ بالمئة .

ويتميز هذا الاصدار المالي العربي — الدولي بانه ضم مجموعة من المؤسسات والمصارف العربية والدولية معا ، حيث ستطرح سنداته تحت اسم « الين عربي » في بورصة بيروت ، وهو يشكل نقطة انطلاق لتعاون المؤسسات المالية العربية والدولية في السوق المالية العربية والدولية على السواء .

اما المؤسسات التي ساهمت بهذا الاصدار بالاضافة الى « المؤسسة المالية العربية » . فانها تشمل عن الجانب العربي :

— الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ، والمصرف الليبي العربي الخارجي ، واتحاد المصارف العربية الفرنسية (أوباف) .

وعن الجانب الدولي : شركة نيكو سيكيوريتيز ، ومصرف اورايسن ، ومصرف الاتحاد السويسري .

الاقبال على التغطية

ووراء نجاح الاكتتاب في الاصدار الاخير اقبال المؤسسات العربية على تغطيته ، بمعدل الضعف تقريبا ، وهو الاول من نوعه من حيث الادارة والتغطية ويساهم في تعزيز التعاون الاقتصادي بين اليابان والدول العربية ، وتدعيم مركز بيروت المالي ، لانه على عاتق مؤسسة خاصة ، وستعرض سنداته للبيع في كافة الدول العربية .

ومن ميزات هذا القرض ايضا انه ادى الى بدء التفاوض بين شركة « هوندا » واربع دول عربية ، هي : السعودية ، مصر ، الجزائر ، وسوريا ، لاقامة مصانع تجميع للسيارات والدراجات ، فيها قبل الاتجاه نحو انشاء مصانع انتاجية كاملة في الدول العربية . كما أدى الى تدعيم مركز بيروت المالي .

اما بالنسبة للشركة اليابانية التي حصلت على القرض ، فقد تم تأسيسها منذ ٢٧ عاما ، وسجلت عام ١٩٧٤ الماضي اعلى رقم للمبيعات في مجال الدراجات النارية في العالم ، حيث تقدر مبيعات الشركة بـ ٣٠ بالمئة من السوق العالمية .

وتصدر منتجات هذه الشركة الى حوالي ١٦٠ بلدا ، ولها ١٠ فروع في انحاء العالم ، ومراكز تجميع في ٢٥ بلدا ، وتقدر استثماراتها المالية بحوالي ١٠١ مليون دولار .

وقد افتتحت الشركة مؤخرا في بيروت مكتبا لها ، من اجل توسيع عملياتها في المنطقة العربية .

توقع تبدل مواقع القوى داخل الاتحاد العمالي العام

رئيس الاتحاد يميل للتحالف مع المعارضين

يتوقع أن تشهد الاسابيع القليلة المقبلة تطورات مهمة داخل الاتحاد العمالي العام . وتتحدث مصادر الاتحاد عن تحالف متوقع بين رئيسه السيد غبريال خوري وبين الاتحادات العمالية المعارضة التي كانت تشكل التيار المطالب بالاصلاح داخل الاتحاد .

وكانت خمسة اتحادات موالية للسيد غبريال خوري هي :

اتحادات نقابات مستخدمي وعمال قطاع الطباعة والاعلام ، والتجارة ، والنقل الجوي ، وجامعة النقابات ، واتحاد المصالح المستقلة والمؤسسات العامة والخاصة ، قد انفصلت عن جناح السيد خوري ، عندما أصدرت بيانا اعلنت فيه استنكارها للوضع السياسي الحالي ، الذي أدى الى الضرر بمصلحة البلاد .

وقد تمت مناقشة هذا البيان في جلسة المجلس التنفيذي التي انعقدت يوم الاثنين الماضي . وادت هذه المناقشة الى مزيد من انقسام الاراء حول تفرد الاتحادات الخمسة الموالية باصدار بيانها السياسي .

وبانفصال الاتحادات الخمسة يصبح عدد حلفاء السيد غبريال خوري من الاتحادات العمالية ستة فقط ، بعدما كان يتمتع بتأييد الاغلبية المطلقة داخل المجلس التنفيذي .

وتقول المصادر العمالية ان المفاوضات جارية الان بين السيد خوري والاتحادات العمالية المعارضة ، التي تتالف من اتحاد المصالح المستقلة والمؤسسات العامة ، واتحاد نقابات قطاع البترول ، والاتحاد الوطني لنقابات العمال والمستخدمين ، واتحاد نقابات عمال الجنوب ، واتحاد نقابات الصناعات الغذائية .

تنفيذ مطالب المعارضين

وذكرت هذه المصادر ، ان السيد خوري وعد بتنفيذ مطالب الاتحادات العمالية المعارضة وخصوصا فيما يتعلق بتعديل النظام الداخلي ليصبح نظام التصويت قائما على اساس مدى قوة كل اتحاد وعدد العمال المنتسبين اليه . كذلك وعد بتطوير العمل داخل الاتحاد العام وانشاء جهاز من الاخصائيين مهمته درس الشؤون العمالية في البلاد . واذا تم التحالف بين السيد خوري والفئة المعارضة ، فسيبرز تكتل جديد من الاتحادات يضم ١١ اتحادا . وسيصبح من السهل على السيد خوري الاحتفاظ بمنصبه كرئيس للاتحاد مدة سنتين على الاقل .

وتجري مساع الان للتوفيق بين رئيس الاتحاد وبين حلفائه السابقين ، الا ان السيد خوري مصمم ، على ما يبدو ، على ايجاد تحولات داخل الحركة العمالية . وكان قد ادلى بتصريحات في وقت سابق ، اعرب خلالها عن رأيه بوجوب « نفض » الاتحاد العمالي العام ، حتى يستطيع ان يواجه متطلبات المستقبل .

ونتيجة لهذه الخلافات لم يعد الاتحاد في وضع قوي كما كان عام ١٩٧٤ عندما حقق معظم مطالبه الرئيسية كزيادات الاجور والرواتب وتعديل المادة ٥٠ والمرسوم ٣٤ ، ورفع التعويضات العائلية .

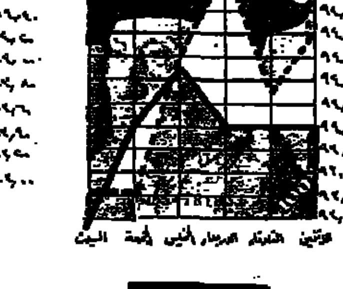
والسبب المباشر للخلاف بين السيد خوري وبين الاتحادات الخمسة المنشقة ، هو ما قيل عن وجود هدر في ارصدة صندوق الضمان . فبينما أصر السيد خوري على وجود هذا الهدر الذي قدر بـ ٢٠ مليون ليرة ، أصرت باقي الاتحادات على ان الهدر لا يتجاوز الاربعة ملايين ليرة وان الامر ناتج عن افلاس مؤسسات تجارية طرحت للبيع ، ومؤسسات انشئت ولم تنتسب للصندوق الا بعد وقت طويل ، ومؤسسات اقفلت ولم يبلغ اصحابها الضمان بالاقفال ، بالاضافة الى ان قسما من الاموال دين للضمان بذمة الدولة ، والقسم الاخر دين على شركات كبرى .

اسعار جديدة لموسم دوار الشمس

وضعت اسعار جديدة لمحصول بذور دوار الشمس الجديد . وحدد السعر المبيع بـ ١٠٠ قرش للوزن القائم . اما سعر المشترى من المزارعين فقد حدد بـ ١٥٠ قرشا .

الاوضاع النقدية في اسبوع
استمرار ارتفاع الدولار مقابل تراجع الاسترليني واستقرار الذهب





اسعار كيلو الذهب اسبوع عيار ٩٩٥

الاثنين الثلاثاء الاربعاء الخميس الجمعة السبت

تابعت اسعار الدولار الاميركي في اسواق النقد الدولية ، ارتفاعها خلال الاسبوع الماضي ، بينما شهدت اسعار الذهب استقرارا يعود الى هدوء المضاربات وتراجع سعر الاسترليني دوليا ومحليا .

وتعود اسباب استمرار ارتفاع الدولار ، للاسبوع الثالث على التوالي ، الى استقرار مستويات الفائدة في الولايات المتحدة ، وازدياد الاقبال على شراء النقد الاميركي ، مما أدى الى ارتفاع سعره بالمقارنة مع المارك الالماني والفرنك السويسري .

وقد سجل الدولار قبل نهاية الاسبوع انخفاضا طفيفا في سعره نتيجة العجز المتوقع في موازنة الولايات المتحدة لعام ١٩٧٦ المقبل ، وازدياد نسبة البطالة ، وتدخل المصارف المركزية لوقف ارتفاع النقد الاميركي .

واقفل الدولار في نهاية الاسبوع على ٢،٣٨ مارك الماني ، و ٢،٥٧ فرنك سويسري ، وتراجع في سوق بيروت من ٢٢٣،٦٠ الى ٢٢٣ قرشا للبنكنوت واستقر على ٢٢٣،١٠ قرشا للحوالة .

تراجع الاسترليني

وعلى صعيد الاسترليني فقد شهد تراجعا ملحوظا وفقد عدة نقاط مقابل الدولار ، كما تراجع مقابل العملات الدولية الاخرى . ورغم تدخل المصرف المركزي في بريطانيا فقد استمر ضعيفا حتى نهاية الاسبوع ، واقفل على ٢،٣٦ دولار ، بينما بلغ سعره يوم الخميس الماضي ١٠،٠٢ فرنك فرنسي ، و ٦،٠٨ فرنك سويسري .

وفي بيروت تراجع سعر الاسترليني بمعدل ١،٥ بالمئة تقريبا ، من ٥٣٥ الى ٥٢٧ قرشا للبنكنوت ومن ٥٣٤،٥٠ الى ٥٢٧،٥٠ قرشا للحوالة ، بسبب ضعفه في الاسواق الدولية .

واتجه الفرنك الفرنسي نحو الارتفاع ، خلال الاسبوع الماضي ، وذلك اثر اعلان السيد فوركاد وزير مالية فرنسا عن ارتفاع الاحتياطي في موجودات النقد الاجنبي بمعدل ٨٨٤ مليون فرنك ، حيث بلغ مجموع الاحتياطي المذكور في نهاية اذار الماضي ٩٧٣٧٧ مليون فرنك .

كما ارتفعت موجودات الذهب والعملات القابلة للتحويل من ٩٢١١١ مليونا الى ٩٢٨٥٣ مليون فرنك فرنسي .

تخفيض سعر الحسم

واعلن المصرف المركزي في فرنسا عن تخفيض سعر الحسم من ١١ الى ١٠ بالمئة ، وذلك كخطوة اولى على صعيد تنشيط الاقتصاد الفرنسي ، مما ادى الى اقفال النقد الفرنسي على سعر بلغ ٤،٢٢ فرنكات مقابل الدولار ، بينما تراوح سعره محليا بين ٥٢،٦٠ و ٥٢،٧٥ قرشا للبنكنوت ، و ٥٢،٧٠ و ٥٢،٨٥ قرشا للحوالة .

وفي فرانكفورت ، شهد المارك الالماني موجة من الضعف بالمقارنة مع الدولار الاميركي ، اثر انخفاض الاحتياطي النقدي الصافي بمعدل ٤٠٠ مليون مارك ، حيث بلغ ٨٥٩٠٠ مليونا بتاريخ ٧ نيسان الجاري .

ووصف هذا التراجع بانه ناتج عن تدخلات المصرف المركزي الالماني لوقف ارتفاع الدولار .

وبلغ سعر المارك يوم الخميس الماضي ٢،٣٨ مارك مقابل الدولار ، بينما تراجع سعره في بيروت من ٩٤،٤٠ الى ٩٣،٧٠ قرشا للحوالة ، ومن ٩٤ الى ٩٣،٥٠ قرشا للبنكنوت .

وفيما يتعلق بادخال النقد السويسري في المجال النقدي الاوروبي ، فان الطلب الرسمي الذي تقدمت به السلطات السويسرية لاقى معارضة شديدة من قبل فرنسا التي تتوقع حدوث تعقيدات نقدية اثر دخول سويسرا .

وقد اقفل الفرنك السويسري في نهاية الاسبوع الماضي على ٢،٥٧ فرنك مقابل ٢،٥٥ فرنك في مطلع الاسبوع ، وتراجع سعره في بيروت من ٨٧،٥٠ الى ٨٧،١٥ قرشا .

ولم تطرأ تغيرات مهمة على صعيد اللير الايطالي رغم التحركات النسبية في مستوى سعره ، حيث تراجع محليا من ٣٥١ الى ٣٤٧ قرشا للالف لير بنكنوت ، واستقر على ٣٥٢ قرشا للالف لير (حوالة) بعدما تراجع الى ٣٤٨ قرشا يوم الاربعاء الماضي .

وعلى صعيد الذهب ، فقد شهدت الاسواق الدولية هدوءا نسبيا ، رغم ارتفاع الدولار ، وذلك بسبب انخفاض عمليات البيع والشراء بينما تراجع سعر الكيلو عيار ٩٩٥ في بيروت ٤٠ ليرة ، من ١٢٥١٠ ليرات الى ١٢٤٧٠ ليرة .

اسعار شراء العملات

فيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة أول أمس :

	ق.ل.		ق.ل.
الكورون الدانمركي	٤٠،٥٠	الليرة السودانية	٣٠٥
الكورون السويدي حوالة	٥٥،٩٠	الليرة الاسترلينية	٥٢٧
الكروزيرو البرازيلي	٢٧،٥٠	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٢٧،٥٠
دينار البحرين	٥٦٠	الليرة السورية	٥٨،٨٥
الدينار العراقي	٦٧٥	الليرة التركية	١٤،٣٠
الدينار الاردني	٧١٥	المارك الالماني	٩٣،٥٠
الدينار الكويتي	٧٧٥	المارك الالماني حوالة	٩٣،٧٠
الدينار الليبي	٥٣٥	البيزيتا الاسبانية	٣،٩٠
درهم الامارات العربية	٥٦،٢٠	البيزو الارجنتيني الجديد	٨
الدولار الاوسترالي	٢٩٢	الريال الايراني	٣،٣٣
الدولار الكندي	٢٢٠	ريال قطر	٥٧،٦٠
الدولار الاميركي	٢٢٢	الريال السعودي	٦٣،٩٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٣،١٠	الروبية الهندية	٢٤
الدراخما	٧	الشلن النمساوي	١٣،٢٥
الفلوران الهولندي	٩١	الالف ين ياباني بنكنوط	٧٤٠
الالف فرنك افريقي	١٠٥٠	**الذهب**	
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٣١		
الفرنك الفرنسي	٥٢،٦٠	الليرة الايرانية	٩٣٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٢،٧٠	الليرة العثمانية التجارية	٨٤٠٠
الالف لير ايطالي حوالة	٣٥٢،٥٠	الليرة العثمانية الرشادية	١١٣٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٧،١٥	الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٣٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٤٧	البيزوس المكسيكي	٥٤٠٠٠
الليرة القبرصية	٥٦٥	الليرة الانكليزية (ملك)	١٢٩٠٠
الليرة المصرية	٣١٥	الليرة الايرانية	٩٣٠٠
الليرة المصرية حوالة	—	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٢٤٧٠٠٠



هكذا من الأصل



ملف الجامعة اللبنانية (٥)

المشكلة عددية في كلية الآداب

زاهية قدورة: البطالة تهدد الخريجين والمسجلون بالآلاف.. والابنية ضيقة

كتب نبيه رسلان :

الملف « رقم ٥ » في الجامعة اللبنانية هو ملف كلية الاداب ، التي تجسد الى حد بعيد المشكلة الاهم في الجامعة المتخمة بالفروع النظرية ، وهي تستقطب الاف الطلاب الذين لا يجدون لهم مكانا في الصفوف الضيقة .. ولا في سوق العمل .

والكلية التي تشغل اربعة ابنية ـ حتى اشعار اخر ـ تستقبل في كل سنة المزيد من الراغبين في .. البطالة . وليس سرا ان المشكلة متصلة بالبنية الاقتصادية ـ الاجتماعية في لبنان ، التي لا تخضع حتى الان لاي خطة مستقبلية واضحة .

ومع عميدة الكلية الدكتورة زاهية قدوره ، كان لنا لقاء ، تناول البناء والتجهيزات ، والخريجين ، والهيئة التعليمية ، ونظام الارصدة الجديد ، كما تناول التعريب والمشاركة والتخمة العددية ، ومشاكل العمل . وهذه تفاصيله :

● هل تواجه كلية الاداب مشكلة بناء وتجهيزات ؟

□ تضم كلية الاداب في الوقت الحاضر حوالي ستة الاف طالب ، بينما لا تستوعب ابنيتها سوى الف طالب فقط . لكننا عمدنا الى التخفيف من حدة المشكلة ، قدر المستطاع ، وذلك باستئجار بنايتين اضافيتين ، وباعتماد نظام الدوام المضاعف ، بالاضافة الى المرونة في تنظيم استعمال القاعات .

اما الحل الجذري ، فرهن بانجاز البناء الحديث الموحد الذي خصصت له الدولة ١٢ مليون ليرة ، ولا بد من الاشارة الى ان البناء الجامعي ليس مجرد امكنة ، بقدر ما هو تنظيم للامكنة المطلوبة كافة ، كغرف التدريس ، وقاعات المحاضرات ، والمختبرات ، والمكتبات ، وغرف الاساتذة ، والكافيتريا ، وغرف الموظفين المعدة لاستقبال الطلاب ...

اذن ، المشكلة اساسا مشكلة بناء ، ولا اعتقد ان هناك مشكلة تجهيزات ، فالاعتمادات المخصصة للتجهيزات كافية في الوقت الحاضر .

اترك ذلك لغيري

● هل انت راضية عن مستوى خريجي الكلية ، بالمقارنة مع الجامعات العاملة في لبنان ؟

□ ليس من السهل على من يتوق الى مواصلة التقدم ، أن يرضى عن عمله .. لكنني احس بالتقدم الذي وصل اليه مستوى خريجي الكلية ، واطمح دوما الى المزيد . اننا نبذل كل جهد ممكن لرفع هذا المستوى باستمرار ، ليجاري امثاله في الجامعات العالمية ، وقد طورنا البرامج والمناهج ، واستقطبنا اساتذة من اصحاب الكفاءة .

اما بالنسبة للمقارنة مع الجامعات العاملة في لبنان ، فاترك ذلك لغيري .

● الى اي حد يمكن اعتبار الهيئة التعليمية في الكلية متفرغة وكفوءة ؟

□ اجيبك بالارقام . ان افراد الهيئة التعليمية في الكلية موزعون كما يلي :

اساتذة الملاك الدائم المتفرغون ١٧ .

المتعاقدون المتفرغون ٤٨ .

المتعاقدون بالساعة ١١٢ .

اي ان هناك ٦٥ استاذا متفرغا من اصل ١٧٨ . وجدير بالملاحظة هنا أن الاساتذة المتفرغين يدرسون نسبة ٥٠ بالمئة من مجموع الساعات المعطاة بالكلية . اما بالنسبة للكفاءة ، فليس هناك اي شك في كفاءتهم ومؤهلاتهم العالية .

كفاءة وخبرة

● هل تواجهين ضغوطا سياسية في اختيار الاساتذة ؟

□ هناك شروط لا بد من توفرها في الراغب بالتدريس في الكلية ، كحصوله على شهادة الدكتوراه ، مع الخبرة اللازمة في حقل التدريس ، وأن يكون له عدد من المؤلفات والابحاث .

ونحن ما زلنا بامس الحاجة الى مثل هذه الكفاءات ، ولاسيما في بعض الاختصاصات ، ولم المس اية ضغوط سياسية في اختيار الاساتذة ، وكل صاحب كفاءة تتوفر فيه الشروط المطلوبة يمكن أن يعين للتدريس ، اذا توفرت الحاجة اليه . وذلك هو الوضع الطبيعي لمؤسسة علمية دورها الاول تخريج الاختصاصين الاكفاء ، والتعاون مع اصحاب الكفاءات ، بصرف النظر عن اي اعتبار اخر .

● اين صارت قضية الدراسات العليا ؟

□ ان موضوع الدراسات العليا ، مهم ودقيق ، لذلك يجب دراسته بعمق وعلى اسس سليمة . فالدراسات العليا مفاهيم ومقاييس اكاديمية عالية ، وكل جامعة تحرص على مستواها الجامعي اللائق ، لا بد أن تراعي ذلك . فالماجستير ليست امتدادا طبيعيا « لليسانس » ، ولكنها مرحلة جديدة ذات طبيعة مختلفة ، فهي تتطلب :

اولا ـ تفوقا في مجال الاختصاص .

ثانيا ـ قدرا كبيرا من التفرغ للبحث والاطلاع ، والسفر اذا اقتضى الامر للحصول على مخطوطات او وثائق ، او اجراء مقابلات وزيارات .

ثالثا ـ على طالب الدراسات العليا أن يتقن لغة اجنبية واحدة على الاقل ، والالمام باخرى ، وذلك

حسب مقتضيات اختصاصه .

اما بالنسبة للاساتذة ، فلا بد أن يكون استاذا مساعدا على الاقل ، وله ابحاث ومؤلفات وخبرة واسعة في التدريس .

واضافت : لقد طبقنا هذا العام ايضا شروطا انتقالية ، ريثما ينتهي العمل بالنظام القديم .. وابدينا شيئا من التساهل ، فطالب الجامعة اللبنانية يقبل في « الماجستير » اذا نال في احدى الشهادات درجة جيد او درجتي حسن ، وفي بعض الاقسام (الانكليزي ـ العربي ـ الجغرافيا ـ الاثار) تكفي درجة حسن واحدة . اما طالب الجامعات الاخرى ، فلا بد من حصوله على ٢ جيد ، في الشهادات او السنوات .

● نظام الارصدة بشكله الحالي هل اعطى النتائج المرجوة منه ؟

□ دون شك ، فقد خفف هذا النظام من ضغط الطلاب على الصفوف ، لان الطالب الراسب كان يعيد جميع المواد ، بما فيها المواد التي تفوق بها ، وهذا ولا شك كان يضيع بجهد الطالب ويبعثره . اما الان ، فامامه الفرصة لتقوية نفسه في المواد التي رسب بها ، واستثمار وقته الاخر في الابحاث وزيارة المكتبات والمطالعة .

لا مشكلة تعريب

● هل تواجه كلية الاداب مشكلة تعريب وكيف ؟

□ معظم المواد تدرس حاليا باللغة العربية ، ما عدا اقسام اللغات الاجنبية ومادة واحدة في اغلب سنوات الاجازات الاخرى .. ونحن في الوقت الذي ندرس فيه باللغة الام ، نحرص على التشدد في اتقان اللغة الاجنبية في كافة الاقسام .. وليس هناك مشكلة تعريب .

● هل نجحت تجربة المشاركة الطلابية في مجلس الطلبة ؟

□ نجحت الى حد كبير ، واسهمت في تقريب وجهات النظر ، وفي تدعيم الحوار الايجابي بالنسبة لمشاكل الطلاب الدراسية والادارية . ولا شك في أن الطلاب كغيرهم لهم هفوات ، ولكنني لم اجد صعوبة في التعاون معهم مهما كان لونهم . وقد تتأزم الامور احيانا ، ولكن بالصدق والحوار يمكن حل كافة المشاكل .

● في ضوء خبرتك الشخصية هل تعتقدين أن المرأة في لبنان مؤهلة لدور قيادي ، أو اداري عال وعلى اي صعيد ؟

□ لا شك في ان هناك نساء كفوءات ومتخصصات ، رغم قلة عددهن ، وهؤلاء يمكنهن ان يلعبن دورهن حسب اختصاصهن ، وفي المجال المناسب لمؤهلاتهن .

التخمة حقيقية

● هل تواجهين متاعب داخل مجلس الجامعة ؟

□ هناك قضايا كثيرة تبحث في مجلس الجامعة ، ولكن ذلك يتم في جو من التجاوب والتفاهم والحوار الديموقراطي .

● هل يمكن الحديث عن تخمة عددية في كلية الاداب ، والى ماذا تردين هذه الظاهرة في الجامعة اللبنانية ؟

□ ان اتجاه الطلاب نحو الكليات النظرية ، لا بد ان يؤدي الى ما وصفته بانه « تخمة » ، ولقد طالبت باستمرار ، بضرورة ربط التعليم بالحاجات الانمائية للبلد ، وبذلك نتخلص من عدة مشاكل تواجهنا في الوقت الحاضر ابرزها البطالة والنقص في الخبرات التطبيقية .

● ماذا فعلت كعميدة لتسهيل سبل العمل أمام الخريجين ؟

□ من الواضح ان هذا ليس من اختصاصي ، لكني مع ذلك ساهمت في تسهيل سبل العمل امام الخريجين ، بالبعثات التي نوفدها الى الخارج للتخصص ، ومن ثم العودة للعمل في التدريس والادارة .

● الى اي حد تنعكس التحركات الطلابية سلبيا على مستوى الكلية الاكاديمي ؟

□ التحركات الطلابية تأخذ أشكالا مختلفة ، وهي تعبر عن نفسها بالاضرابات وتنعكس بشكل سلبي على الدروس ، فنضطر الى تكثيف ساعات التدريس للتعويض .

● هل في نية ادارة الكلية احداث مركز سمعي ـ بصري لتعليم اللغات ، كما في جامعات الدول المتقدمة ؟

□ نعم ، هناك بالفعل فكرة لاحداث مثل هذا المركز ، وهناك الآن في مجلس الكلية مشروع انشاء قسم الترجمة الفورية ، الذي ارجو ان يوافق عليه المجلس ، ويستكمل دورته ، ويوضع موضع التنفيذ . واننا نعلق اهمية كبيرة على ذلك ، نظرا للفوائد الجمة التي يمكن ان يجنيها البلد من تحقيق هذا المشروع .

صراحة وجراة .. ومحبة

● كيف تنظرين الى مشاكل الجامعة اللبنانية وما هو السبيل الى حلها ؟

□ ان اية مشكلة يمكن حلها ، حين تعالج بصراحة وجراة ومحبة ، وقد قلت هذا في مجلس الكلية وفي مجلس الجامعة . واستاذ الجامعة له دور قيادي ، فلم تعد مهمته مقتصرة على القاء الدروس ، بل اصبح له دور هام في أوجه حياة بلده كافة .. وانني ارجو من الدولة ان تعزز وضع الاستاذ الجامعي ، فتستعين به في الادارة والمؤسسات والشركات ، وتفيد من خبرته وتخصصه كما في الدول الراقية .

وانتهت الدكتورة قدورة الى القول : والمطلوب من الاستاذ الجامعي ان يتعاون مع الادارة والطلاب في تطوير الجامعة ، بصرف النظر عن التباين العقائدي والاختلاف الفكري ، اذ ان مصلحة الجامعة فوق كل الاعتبارات ، وكل تطوير يتم رغبة وايمانا وتضامنا .

■ الدكتورة زاهية قدورة ■

تقرير الى رئيس الجامعة : الروتين عقبة امام التطوير

كيف ترى عميدة كلية الاداب حل المشاكل التي تواجه الكلية ، على المدين القريب والبعيد ؟

من تقرير طويل قدمته الدكتورة قدورة الى رئيس الجامعة اللبنانية في ٤ ـ ١ ـ ١٩٧٥ نقتطف ما يلي :

● اولا ـ الطلاب : تستقطب الكلية اعدادا متزايدة من الطلاب ، يتوقع ان يفوقوا الالاف السبعة وهم موزعون على ثمانية اقسام (العربية ـ الفرنسية ـ الانكليزية ـ التاريخ ـ الجغرافيا ـ الفلسفة ـ علم النفس ـ الفنون والاثار) وفرع اللغات ، وتعد هذه الاقسام الثمانية لتحضير شهادتي الاجازة التعليمية (مدتها ٤ سنوات) والماجستير (مدتها سنتان) طبقا للنظام الجديد .

● ثانيا ـ حيث ان عدد الطلاب الذين يدرسون في بعض السنوات ، وفي بعض الارصدة يفوق اضعافا طاقة الاستيعاب في قاعات الدراسة (مع الاخذ بعين الاعتبار الحضور الفعلي) فقد توزعت بعض السنوات وبعض الارصدة على اكثر من شعبة .

● ثالثا ـ ان كل سنة او كل شهادة تشتمل على عدد من الارصدة او المواد يتراوح بين (٢ ـ ١٠) وكل مادة أو رصيد تعطى على عدد من الساعات اسبوعيا يتراوح بين (٢ ـ ٤) .

● رابعا ـ على ضوء الاعتبارات السابقة اصبحت الابنية الحالية لا تستوعب الطلاب الحاليين واصبح من الضروري القيام باجراءين متلازمين :

ـ على المدى البعيد : انجاز بناء جديد متطور لكلية الاداب والعلوم الانسانية يمكنه استيعاب القاعات اللازمة للتدريس ، وللمكتبة ، وللجهاز البشري العامل ، وغير ذلك من القاعات الضرورية . وهذا البناء يجري العمل من أجل البدء بتنفيذه في وقت قريب .

بناء اضافي ودوامان

ـ على المدى القريب : قمنا باستئجار بناء اضافي ، وتوسيع العمل بنظام الدوامين .

بالنسبة لاستئجار بناء اضافي ، قامت الكلية باستئجار بناء جديد ، سوف تتسلمه خلال الشهرين القادمين ، وهذا البناء لن يحل مشكلة النقص في قاعات الدراسة ، لكنه اجراء لا بد منه للتخفيف من حجم الازمة بانتظار انجاز البناء النهائي للكلية .

وبالنسبة لتوسيع العمل بنظام الدوامين ، ان زيادة عدد الشعب اصبح يتطلب تمديد الدوام ، مما دفعنا الى توسيع العمل بنظام الدوامين ، فاصبحت قاعات الكلية تستخدم بشكل مستمر .

الروتين القاتل

وتابع التقرير : ان توسيع العمل بنظام الدوامين يقتضي امرين هامين ، اولا زيادة عدد افراد الهيئة التعليمية ، وثانيا توفير الجهاز الاداري المناسب .

● الهيئة التعليمية : ان تأمين الاساتذة المؤهلين للعمل في كلية الاداب والعلوم الانسانية ، يقتضي منا جهدا كبيرا ، ذلك ان البحث عن الخبرات الرفيعة في مجال التعليم الاكاديمي ، أمر ليس سهلا ، فالخبرات لا يمكن اقناعها بسهولة ، للعمل في الجامعة اللبنانية لاسباب مختلفة ، ومع ذلك فاننا نبذل كل جهد ممكن في هذا السبيل ، وحين نتوصل الى الاتفاق معهم على مبدأ التدريس ونقوم باجراء المعاملات اللازمة ، نصطدم وللاسف بالروتين ، الروتين الذي يعيق عملنا ، ويسيء الى سمعة الكلية والجامعة ، فضلا عما يلحقه من الضرر بمصالح الطلاب .. ونقع في المشاكل ذاتها التي ما زلنا نشكو منها منذ فترة بعيدة ، تبدأ الدروس واتفاقيات التدريس لم تنجز بعد ، لسبب أو لآخر .

فما الذي يحدث عندئذ ؟

اما ان تتأخر الدروس الى حين انجاز الاتفاقيات وفي هذا الامر مضيعة لمصالح الطلاب .

واما ان يبدأ الاستاذ بالتدريس ، ويجد صعوبة في الحصول على اجوره عن ساعات التدريس التي قام بها ، الامر الذي يضج منه الاساتذة المتعاقدون ، فنخسر عددا منهم نحن بامس الحاجة اليهم ، ليس ذلك فقط ، بل انهم يخرجون بفكرة سيئة عن الكلية والجامعة .

ومن جهة اخرى ، لا بد من تشكيل لجان متخصصة تنظر في أمر معادلة الشهادات العليا التي يحصل عليها اساتذة يرغبون التدريس في معاهد الجامعة وكلياتها ، وبذلك لا تعود المعادلات الصادرة عن مجلس الجامعة عرضة لجملة من التعديلات المتوالية بسبب قرارات لم تدرس في حينه من قبل اصحاب الاختصاص . كما ان عدم وجود مقاييس للمعادلات يتسبب في صدور احكام متباينة ، الامر الذي يولد الحساسيات .

● الجهاز الاداري : ان اعتماد نظام الدوامين يعني ضرورة توفير فريق عمل ، يضم عددا كافيا من الموظفين لتأمين الخدمات اللازمة طيلة دوام الفترة الصباحية . ولا بد أن يكون فريق العمل هذا ثابتا ، لكي تتاح له فرصة العمل المتقن ، وهذا معناه تواجد عدد غير قليل من الموظفين للقيام بمسؤوليات هذه الفترة من موظفين مسؤولين في النظارة ، في السنترال ، في شؤون الطلاب ، في المكتبة ، في اللوازم ، في امانة السر ، اي بعبارة اخرى ، ان اعتماد نظام الدوامين يتطلب للقيام به بشكل مقبول جامعيا عددا كافيا من الموظفين ، واود أن اعلق اهمية كبيرة على ضرورة تأمين موظفين للسنترال وللاتصالات التي تتم خارج الكلية مع سائر الادارات العامة ، ولا سيما ان هذه الادارات تقوم بدوامها الرسمي خلال فترة قبل الظهر . وبدون الموظفين المذكورين تنقطع اتصالاتنا بالخارج وتتعطل الاعمال .

ومن جهة اخرى ان توزيع قاعات الدراسة في الكلية على ابنية مختلفة ، يبعد بعضها عن البعض الاخر يتطلب مزيدا من الحجاب لتأمين نقل المعاملات من بناء الى اخر .

دراسة حول التحرك الطلابي العربي على المسرح الدولي

تطلعات المؤتمر الاول كانت قومية



■ مشهد من جلسة افتتاح المؤتمر ■

كتب وجدي قطار :

كان للتحرك الطلابي العربي وجه دولي منذ ٣٧ عاما ، وبالتحديد منذ انعقد المؤتمر الطلابي العربي الاول في بروكسل عام ١٩٣٨ ، ويومها كانت الاجواء متفجرة عربيا وعالميا .

من هنا كان اهتمام الاستاذ يحيى احمد الكعكي ، الاستاذ المعيد في قسم التاريخ بجامعة بيروت العربية ، بوضع دراسة تناولت اعمال المؤتمر ومقرراته من خلال الظروف العربية والدولية التي رافقت انعقاده .

الظروف الدولية

تبدأ الدراسة بمقدمة تاريخية مفصلة حول اهم الظروف الدولية التي احاطت بانعقاد المؤتمر ابتداء « بمسالة السوديت » او مشكلة الاقلية الالمانية في تشيكوسلوفاكيا ، مرورا بالمد الهتلري في اوروبا وانعكاساته انذاك ، وصولا الى مقررات مؤتمر « سان ريمو » بداية التفجر الحقيقي لمشاكل العرب عامة والقضية الفلسطينية بالذات ، فثورات العرب ضد الانتدابين البريطاني والفرنسي ، ومن ضمنها ثورات الطلاب في القاهرة عام ١٩٣٦ ، التي اقلقت الوجود البريطاني هناك .

وتنتقل الدراسة في قسمها الثاني الى القول : في هذه الاجواء المتفجرة عالمية وعربيا انعقد المؤتمر الطلابي العربي الاول في اوروبا ، والذي حددت هيئته التحضيرية المركزية اسباب انعقاده للنهضة بالقومية العربية من كبوتها ، ولتحطيم القيود والاغلال التي ربط بها الوطن العربي ، وايقاظ عوامل اليقظة التي تجلت في كفاح هذا الوطن والثورات الدائرة في فلسطين ، وبتساقط قنابل في الجنوب العربي ، وتطورا يشبه الثورة في البلاد التي ادركت غايتها الاولى ونالت شيئا من الحرية او ظلا من الاستقلال .

نظام المؤتمر

اما نظام المؤتمر فقد حددته الهيئة التحضيرية المركزية في بيانها الاول ، بتعارف الطلاب العرب وتعاونهم وتعيين اهدافهم القومية ووسائل تحقيقها ، على ان تتالف هذه الهيئة من ثلاثة اعضاء ، يمثل احدهم الجمعية العربية في بريطانيا ، والثاني جمعية الطلاب العرب في برلين ، والثالث الطلاب العرب في باريس ، على ان تتولى جمعية الطلاب العرب في برلين تاليف لجنة فرعية ، وكذلك الجمعية العربية في بريطانيا للندن ، كما تشكل لجان تحضيرية فرعية في باريس وغيرها من المدن الاوروبية .

اما عمل هذه اللجان فقد حدده النظام الذي نص على كل لجنة تحضيرية فرعية ان تؤلف لجانا للبحث في شؤون الطلاب ، وفي اهدافهم القومية ووسائل تحقيقها ، وفي النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، كما انتخبت اللجنة التنفيذية في نهاية المؤتمر من تسعة اعضاء يمثل فيها ثلاثة اعضاء

كل من باريس ولندن وبرلين .

وكان المؤتمر قد افتتح في السابع والعشرين من كانون الاول لعام ١٩٣٨ في دار الطلاب في بروكسل ، بحضور مندوبين عن الطلاب العرب الذين يتابعون دراستهم في بريطانيا وفرنسا وبلجيكا والمانيا . اما طلاب المغرب في باريس فقد اعتذروا لعدم تمكنهم من حضور المؤتمر مع تاييدهم المطلق له ، وكذلك اعتذر من حضوره الطلاب العرب في « غرينوبل » بفرنسا ، كما ايده واعتذر عن حضوره الطلاب العرب في المانيا ، بعدما امتنعت القنصلية البلجيكية عن اعطائهم سمات الدخول الى بلجيكا .

وترأس الجلسة الافتتاحية الاولى الدكتور قاسم البزركان اكبر الاعضاء سنا ، معلنا افتتاحها بالوقوف دقيقة صمت على ارواح الشهداء العرب ، وتم بعدها انتخاب بالاقتراع السري كل من حليم ابو عز الدين (لبنان) موسى الحسيني (فلسطين) وعبد الرحمن البزاز (العراق) اعضاء في الهيئة الادارية ، ليكملوا النصاب مع العضوين الطبيعيين فريد الخاني (سوريا) وعبد الغني الدلي (العراق) بصفتهما ممثلين عن باريس ولندن ، بالاضافة الى انتخاب اعضاء ورؤساء اللجان الانف ذكرها .

وانتهى المؤتمر في يوم انعقاده الثالث الى المقررات التالية :

● يتخذ المؤتمر ميثاقا قوميا مقتبسا من البحوث التي اقرها ، ومن مقرراته ، ويتعاون الاعضاء مع الهيئة التنفيذية في سبيل تنفيذ مقررات المؤتمر بكل وسيلة ، وفي كل مكان . وهذا نص الميثاق : « انا عربي آومن بان العرب امة واحدة حقها المقدس ان تكون كاملة السيادة في تصريف شؤونها ، الوطن العربي واتحاده بكافة اجزائه ، والى تأسيس نظم سياسية واقتصادية واجتماعية اعدل واصلح من النظم الراهنة ، تستهدف ترقية مستوى المعيشة وزيادة الخير المادي والمعنوي للشعب ، وتريد ان تساهم في العمل لخير المجموع الانساني ، وتسعى لتحقيق ذلك بالعمل الدائب على اساس التنظيم القومي . اعاهد الله على ان اجاهد في هذا السبيل ما استطعت ، واضعا المصلحة القومية فوق كل اعتبار » .

● تنشر اللجنة التنفيذية مقررات المؤتمر ، في كتاب خاص تترجمه للفرنسية والانكليزية والالمانية ، ثم تلحقه بالدعاية الدائمة للفكرة القومية باساليب مختلفة في الوطن والخارج .

● تتصل اللجنة التنفيذية بالهيئات العربية التي تتفق مع مبادئها ، وترسل اليها كتاب المؤتمر ، وتدعوها الى نشر مبادىء المؤتمر وتحقيقها .

● المؤتمر دوري ينعقد كل عام ، والهيئة التنفيذية تحقق ذلك ، وتدعو الى عقد مؤتمرات مماثلة في الوطن العربي ، وتسعى الى توثيق الارتباط بين هذه المؤتمرات ، كما يرحب المؤتمر بفكرة عقد مؤتمر للشباب العربي في دمشق ويتمنى له النجاح .

● تؤلف في العواصم الاوروبية جمعيات للطلاب العرب يكون من واجبها العمل بروح هذا المؤتمر ، وتتعاون مع الهيئات العربية المماثلة ، بشرط ان تحتفظ بكيانها المستقل ، وبصبغتها العلمية والعملية ، بعيدة عن النزعات التي لا تتفق مع مبادىء هذا المؤتمر ، وكذلك الشأن في الجمعيات الموجودة .

● تتصل اللجنة التنفيذية بسائر المؤسسات الطلابية الدولية للعمل في سبيل الحرية ، ولشرح فكرة المؤتمر للغرب .

● ارسال برقيتين بشأن سوريا وفلسطين للمراجع المسؤولة .

● دعوة شعراء العربية لتاليف نشيد قومي للمؤتمر يعبر عن فكرة القومية العربية ، وتلحين ذلك النشيد .

● ارسال مذكرة من قبل اللجنة التنفيذية للمؤتمر ، الى وفود الدول العربية التي ستجتمع في لندن لحضور المؤتمر المزمع عقده بشأن فلسطين تحتوي على النقاط الاتية :

اولا : حل مشكلة فلسطين يجب ان يكون على الاسس الاتية :

ـ تأسيس حكومة دستورية مستقلة في فلسطين ، وانهاء الانتداب ، والارتباط مع بريطانيا بمعاهدة تحالف .

ـ وقف الهجرة اليهودية الى فلسطين وقفا باتا .

ـ فلسطين عربية وتشكل نقطة هامة ، وجزءا لا يتجزأ من الجسم العربي .

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

ابراهيم شهوان خاطر

والد جورج وايلي

وسيحتفل بالصلاة عن نفسه في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاثنين في كنيسة مار يوسف ـ المصيطبة ـ التعزانية .

ذكرى أربعين

يصادف اليوم الاثنين ذكرى مرور أربعين يوما على وفاة المرحوم :

يوسف محمد الداعوق

(شقيق الرئيس احمد الداعوق ووالد خالد ونادية وسامية ونعمت) .

وتتلى آي من الذكر الحكيم عن روحه في منزله ـ شارع عمر الداعوق ـ للنساء لغاية الساعة الخامسة مساء ، وللرجال بعد الخامسة مساء .

شكر على تعزية

آل عثمان وآل شحادة يشكرون كل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم :

باسل عثمان

(نجل محمد عبد صالح عثمان)

سواء بالحضور شخصيا او بارسال البرقيات او الرسائل ، ويسألون الله أن لا يفجعهم بعزيز ، وانا لله وانا اليه راجعون .

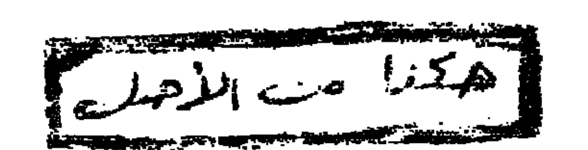
ذكرى أربعين

يصادف غدا الثلاثاء ذكرى مرور أربعين يوما على وفاة المرحوم :

حسن أسماعيل القاطوري

(شقيق محمد علي القاطوري)

وستتلى بالمناسبة آي من الذكر الحكيم اعتبارا من الساعة السادسة مساء ، في منزل شقيقه محمد علي القاطوري ـ شارع ابو شاكر ـ بناية جبارة ـ خلف الملعب البلدي .



هكذا من الأصل

الأنوار

تأسست سنة ١٩٥٩

الاثنين ١٤ نيسان ١٩٧٥

(عربة الدولة تسير فوق بركان — هنري مونيه)

عند طرح الثقة غداً ..

بقلم : الياس ربابي

لست ادري ما سوف يقوله « آباء » المعارضه عند استئناف المناقشة العامة ، غدا ، رغم توقع المتوقعين ان الهجوم سيكون عنيفا والمحاسبة عسيرة .

الا انني ادري ما قيل في الجلسات السابقة ، وقد كان الصدف في ساحتها بالقنطار بينما كان اللؤلؤ بالمثقال .

وباستثناء ثلاث او اربع ومضات جديرة بالتقدير والاستحسان فان بقية ما قيل تجد مكانها — ويا للاسف — في خانة التفاهة ، سواء كان المقول بيانا وزاريا طعمه طعم الشوربة المعاد تسخينها ، ام كان خطبا معلبة مطلقوها هم الاشد اقتناعا بعدم جدواها في مجال دفاع واقناع .

اقصر الكلام على البيان الوزاري وعليه المعول في طلب ثقة الكثرة النيابية .

انه بيان غني جدا بالحكي : عن تطبيق القانون في المناطق المختلفة .

عن تشديد العقوبة على مخالفات السير .

عن تمديد مهلة مرور الزمن على مخالفات البناء .

عن حماية المستهلك وضبط الاسعار .

عن رسم الترتيبات اللازمة لانشاء المكتب الفني لمجلس الاسعار .

عن طحن القمح ، وتعبئته ، وتأمين الخميرة الجيدة .

عن تنظيم الوحدات الادارية في وزارة الموارد المائيه والكهربائية .

عن درس اقرار اعتماد اضافي لاصلاح تحويرة بعلشميه (يفهم : فضيحة تحويرة بعلشميه) .

عن تكليف مصلحة التعمير الوطنية بانجاز اشغال المجارير المشتركة بين عدة بلديات .

عن تخصيص ٢٨١٠٠ متر مربع في محطه بيروت تحت تصرف شركة المرفا .

عن وضع مشروع قانون لانجاز المعرض الدولي .

عن انشاء لجنة خاصة ببيت العمل الذي سوف يبدا تشييده هذه السنة .

عن الحملات الرامية الى مكافحة الامراض الانتقالية والاوبئة .

عن تسمية معهد الاعلام كلية الاعلام والتوثيق .

عن تخصيص ١٠٠ الف ليرة لاستثمار مطعم قلعة طرابلس .

عن تدريب المزارعين على استخدام جرارات مشتراة من ايطاليا .

عن غرس الاشجار ، وتوزيع شباك الصيد ، وتشجيع انتاج الاسماك في المياه الحلوة .

عن توحيد ستة عشر مرسوما خاصة بقانون الاسكان في مرسوم واحد .

عن عكوفه الحكومة على وضع خطة لانماء الجنوب تتناول المنطقه الحدودية (كذا ...) .

... فمن عشرات المشاريع الاخرى والتي يصر البيان الوزاري على تقبيضنا اياها منجزات سوية ، كاملة الخلق وشاملة النفع ، وما هي ، في واقع حالها ، سوى تعلات أوهام واحلام حرمت حتى عذوبة الحلم وتخدير الوهم .

بهذا شحن البيان الوزاري من الفه الى يائه وفيما بينهما .

ولو كان واضعوه عائشين على الارض ، يتحسسون هموم المواطن واهتماماته ، ولا يخافون رؤية الحقائق كما هي ، ويتوخون التجاوب واماني الخير ، حقا وصدقا ، لكان لهم بيان آخر يختلف عن هذا البيان الذي جاء عدوانا صارخا على الوعي والكياسة والذوق والشعور العام .

صحيح أن توزيع شباك الصيد ، وطحن القمح ، وتأمين الخميرة الجيدة ، واستثمار مطعم القلعة ، وتنظيم صناعة العرق ، والانفاق على فضيحة تحويرة بعلشية ، والتدريب على استخدام الجرارات المشتراه من ايطاليا ...

صحيح ان هذه الاعمال والمشاريع والمناهج حيوية وخطيرة وعظيمة يهم امرها جميع المقيمين والمغتربين والذين ولدوا والذين سيولدون .

بيد أن الصحيح ، ايضا ، هو ان هموم المواطن واهتماماته ، في هذه الايام ، هي في واد آخر هو غير وادي البيان الوزاري ووزارته .

ويريد المواطن ، اولا ان يكون له حكومة يصدق الناس رئيسها اذا حكى ، ويطمئنون اليه اذا وعد وعاهد ، ولا تعلو ابتسامات الرثاء والاشفاق شفاههم كلما ذكر اسمه أو ذكر « ضرب » من ضروب قوله وفعله الغريبه والمريبه .

ويريد المواطن ثانيا ، ان يشعر بانه ، هو وحقوقه ومصالحه ، في عهدة حكم مدرك وقادر وفاعل وذي هيبة ، يكون عكس ما هو عليه حكم العشائريات و « الحريقات » وجاهليات العقل والضمير والهوى .

ويريد المواطن ، ثالثا ، ان يعرف اين هو من حصانات السلامة الحقيقية وضمانات الامن الفعليه ، في دنيا « فلتان الملق » وتفكك الدولة المخيف ؟

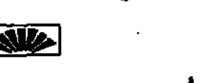
ويريد المواطن ، رابعا ، أن يتبين مصيره في يومه وغده ، ومصير وطنه نفسه بعد اذ راح يرقص على غير كف من اكف العفاريت .

وبين ما يريده المواطن وما يحكي البيان الوزاري عنه بون شاسع بداءة العمل على ازالته في الاستغناء عاجلا عن خدمات حكومة أفقدها رئيسها جميع مقومات الثقة بها ، فحق أن تحجب عنها ثقه الاخرين ، ولاسيما ثقة الكثرة في مجلس التسعه والتسعين .

... الا اذا اردنا أن تصح فينا كلمة « شامفور » يوم قال : « بدون الحكومة لا يمكن الفرنسيين أن يضحكوا كفاية » ...

وشر البلية ما يضحك .





كمبوديا.. ضحية الخطأ الجسيم

كان كل شيء يشير الى النهاية المحتومة في كمبوديا : الرئيس الذي حول المملكة ، بعد الف سنة ، الى جمهورية برئاسته ، غادر البلاد والدموع تتدحرج على خدي زوجته ، ونائبه الذي تسلم « الحكم » من بعده ، ركب آخر طائرة اميركية ، حملت الهاربين من العاصمة وبينهم السفير الاميركي ومن بقي من مساعديه . وفي المؤتمر الصحافي الكبير الذي عقده وزير الخارجية الاميركي قبل ايام ، لم يرد ذكر لكمبوديا ، ولا مرة واحدة ، ولا في الاسئلة ولا في الاجوبة ..

... وحتى الرئيس الاميركي جيرالد فورد ، في « اهم خطاب » له في حياته السياسية ، يوم الجمعة الماضي ، قال انه لم يطلب من الكونغرس اعتماد اية مساعدة عسكرية لكمبوديا ، لانه يعتقد ان وقت مثل هذه المساعدة قد فات ...

كانت النهاية واضحة ، يراها جميع المسؤولين والمراقبين السياسيين ، دون ان يحاول احد ، ان يؤمن لنهاية حرب اهلية دامية استمرت خمس سنوات ، اطارا انسانيا او شكليا لائقا ، لنقل السلطة من ايدي المهزومين الى ايدي المنتصرين ، وتلافي ما قد يصحب الانتصار الساحق في حرب اهلية من اعمال انتقامية غريزية ...

ان الذي يحدث في فنومبنه ، هو قمة المأساة الكبرى ، التي تبكيها الآن الولايات المتحدة الاميركية . فالذي يحدث هناك ، يمثل اخطر فشل اصيبت به السياسة الخارجية الاميركية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن ، وهو قطعا اخطر من فشلها في فيتنام نفسها ، ويزيد من جسامة هذا الفشل ، ان السياسة الاميركية هي التي صنعته بلا اي مسوغ ... اذ كانت مندفعة في حملتها ضد ما وصفته بخطر انتشار العقائدية الملحدة ..

... فكمبوديا ، استطاعت ان تحافظ على حيادها ، حتى ١٩٧٠ — اي على مدى اكثر من ٢٠ سنة من الحرب الضارية على ارض فيتنام المجاورة لها — وكان الفضل في ذلك الى حاكمها الامير السابق ، الذي كان اقدر من غيره على فهم تيارات السياسة الاسيوية ، واستطاع ان يمارس كل ما لديه من دهاء سياسي اسيوي ، في المحافظة على بلاده بعيدة عن نار الحرب . وربما مال قليلا الى اليسار بحكم طبيعة الصراع ، اذ وجد ان الجانب الاقوى فيه ، وهو في الوقت نفسه الاقرب ، هو جانب الصين وفيتنام الشمالية ...

اقسى الانتقادات التي وجهت الى سياسة الحكومة الاميركية في كمبوديا ، صدرت عن الاميركيين انفسهم ، منذ سنة ١٩٧٠ حتى الان . وابرز تلك الاتهامات ، اتهام حكومة واشنطن بانها داست على مصالح ومقدرات الشعب الكمبودي الصغير ، من اجل تحسين مركز القوات الاميركية المقاتلة مع القوات الفيتنامية الجنوبية ، في القطاع الجنوبي الغربي من فيتنام الجنوبية ، وبالتالي تسهيل انسحاب القوات الاميركية من فيتنام في سنة ١٩٧٣ ... اي ان الولايات المتحدة الدولة القوية العظيمة ، داست على رأس تلك الدولة الصغيرة ، في محاولتها انقاذ نفسها من الغرق في وحول الحرب الفيتنامية ...

فالخطأ هنا اكبر من مجرد خطأ سياسي واستراتيجي . لانه يتناول مبادىء وقيما لا غنى للدول الكبيرة ذات المسؤوليات العالمية ، عن التمسك بها ، في جميع المواقف ، مهما قيل عن تجرد السياسة من الاخلاقيات ...

الياس بدوي

■ سياسة « الدومينو » بين كيسنجروبريجنيف ، لعبة اميركية ام سوفياتية ؟ .. كاريكاتور من « الاكسبرس » ■

رؤيا كيسنجر لنهاية اميركا كدولة عظمى

بقلم : انطوان بطرس

في الوقت الذي تحتفل فيه الولايات المتحدة بمرور ٢٠٠ سنة على انشائها ، تمنى هذه الدولة العظمى بأكبر تقهقر سياسي يشكل نقطة فاصلة في تاريخها .

وليست هذه هي المفارقة الوحيدة فحسب ، بل أن المفارقة الاعظم هي في السقوط المعنوي لامة لا تزال تملك اعظم آلة حربية في العالم ، وثروات ومصادر لم تتحقق لامة من قبل .

والرجل الذي قدر له ان يتصرف بالسياسة الاميركية وبل العالمية بلا منازع ، يشهد بنفسه الان عملية تقويض معالم الوجود الاميركي ، وقد كان من طالعه ان كتب عنها بما يشبه الرؤيا ، يوم كان استاذا عالما في السياسة والتاريخ .

وغدا سيذكر التاريخ اذا كان كيسنجر قد حاول وقف عملية الزمن كما كان قد رآها بوضوح تدور لتطحن بين اسنانها الدور التقليدي الامبريالي الجديد للولايات المتحدة الاميركية ، بعد قرنين من البروز كأمة عطشى للحرية .

فالمغزى الاساسي لسقوط اميركا ، هو في الطلاق القائم في هذا العصر بين القوة والسياسة وفي التغيير الكبير بالعلاقات الدولية ، وهذا القول ننقله عن كيسنجر الذي كتب ، عندما كان استاذا في جامعة هارفارد ، مقالا حول « المسائل المركزية في السياسة الخارجية الاميركية » ، عرض فيه بكثير من الرؤيا نهاية عهد الولايات المتحدة كدولة عظمى ، والشكل المتبدل للسياسة الدولية ، واوضح بكثير من التحليل ما تفجر حاليا الولايات المتحدة من ضياع وقلق ، ومحاولات لرسم دور جديد تقوم به .

وصف كيسنجر القرن العشرين بانه قرن الازمات الدولية المتتالية . قال عنه انه قرن لم يعرف الراحة ، فالنزاعات التي تلت الحربين العالميتين الكبيرتين ، هي اكثر ثورية في طبيعتها ومعانيها ، لانهما دارتا بين حكومات ، اما الغليان الجديد فيمس شعوبا بكاملها ويحرك تيارات ، يتوتر من اجلها العالم ككل . وقال ان الاوضاع الجديدة هذه تنذر بنهاية هيمنة الدول العظمى ، امام وطأة الغليان العالمي للدول الصاعدة .

ما هو الشكل الجديد للسياسة العالمية ، وما هي الامور التي تترتب عليها بالنسبة للدول الكبرى ؟

واستنادا الى آراء كيسنجر هذه ، فقد اصبحت السياسة الخارجية لاميركا في العالم كونية . وذلك لاول مرة في تاريخ العلاقات البشرية . اما في الماضي ، فقد كانت احداث كل قارة بمعزل عن الاخرى . فلم تكن اوروبا مثلا لتتاثر بما يجري في اسيا . اما اليوم فقد اصبحت للاحداث المحلية مضاعفات عالمية هامة .

واما الطبيعة الثورية لهذا العصر ، فناتجة عن ثلاثة عوامل وهي تزايد الدول المشاركة في النظام الدولي ، وقدرتها التقنية الواسعة على ان تؤثر بعضها ببعض ، واتساع اهتماماتها واهدافها . وتزداد الخلافات العقائدية بين الدول حدة ، بسبب تضاؤل دور الدول التي كانت عظمى قبل الحرب الاولى . ومن الوجهة العسكرية ، هناك استقطاب ثنائي يضم الولايات المتحدة وروسيا . اما من الوجهة السياسية ، فهناك استقطاب سياسي متعدد ، فلكل الدول اهمية تكاد تكون متساوية .

ولكن الاستقطاب العسكري الثنائي يؤدي الى جمود في السياسة الخارجية ، وهو بالواقع السبب في قيام استقطاب سياسي متعدد ، في حين يفترض ان يقطع الطريق عليه .

حدود الاستقطاب وطبيعة القوة

تاريخيا ، القوة اخر سبيل تلجأ اليه الدول لاقرار شيء ما . قبل ربع قرن لم يكن ليتصور أحد أن تمتلك دولة ما قوة كبيرة للاغراض السياسية وحدها . وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية ، كانت قوة الدول تقاس بمقدرتها على حماية اراضيها من اعتداء خارجي . ولكن العصر النووي بدل هذه المقاييس . واليوم فان دفاعات نووية كاملة لا تستطيع ان تحمي بلدا من الخسائر الهائلة التي قد يتعرض لها من بلد نووي اخر .

وهذا يعني ، قيام وضع جديد في السياسة يتم فيه الطلاق بين القوة والسياسة . وتوازن الرعب اليوم ليس اكثر من تجنب للدمار . ورغم ازدياد الهوة بين الدول النووية وباقي الدول ، فان الدول الصغرى اصبحت اكثر مقدرة على الحركة المستقلة . وبكلمات اخرى فالقوة لا تترجم اوتوماتيكيا بالنفوذ . وفي حين كانت المقاييس التقليدية لتوازن القوة ارضية ، بمعنى ان تحتل دولة اراضي دولة اخرى حتى يزداد تاثيرها ، فان التطورات الداخلية اليوم في بلد ما قد تزيد من شدته ونفوذه .

كذلك فقد اصبح الردع سياسة عسكرية اساسية ، ويقاس الردع سلبيا بالامور التي لا تحدث . وكلما طال السلام كلما اظهرت سياسة الردع عن فعاليتها . وفي الدولة العصرية اصبح الامن القومي مسألة داخلية .

في فيتنام مثلا ، لم تحدد الولايات المتحدة (ايام جونسون) ما هو مفهومها للانتصار . ودعت الى مفاوضات غير مشروطة ، لكنها زادت من حشد الجنود لاعتبارات عسكرية ، دون الاخذ بالحسبان ان ارسال الجنود قد يكون ضروريا خلال المفاوضات لدعم موقف تفاوضي وهكذا فان فصل الاستراتيجية عن السياسة ادى الى ابطال مفعولها .

وطوال سنوات ، ربطت الولايات المتحدة دوما بين الامن والتحالف . ونشأت من ذلك شبكة علاقات دولية تستند الى فرضية تقول بان ردع العدوان يتطلب اكبر تجمع ممكن للقوى .

والاحلاف ، يجب أن يتوفر لها اربعة عوامل ، حتى تصبح فعالة : هدف مشترك (كالدفاع ضد عدو مشترك) ، حد معين من السياسة المشتركة ، وسائل تعامل مشتركة (توفر مجالا لاي عمل مشترك) ، واخيرا عقوبات ضد عدم التعاون . بمعنى أن تكون هناك سياسة مشتركة للسلم والحرب . وخارج حلف الاطلسي فجميع الاحلاف لا تشتمل على اي من هذه الشروط . (الباكستان تطلب السلاح الاميركي لا للدفاع ضد الشيوعية بل ضد الهند ، وايران تتسلح خوفا من مصر) .

ويضيف كيسنجر بانه اذا كانت الولايات المتحدة قد توفرت لها خلال تاريخها الطويل ، الامكانات لتلعب دورا كونيا فانها افتقرت دوما الى فلسفة تتيح لها لعب هذا الدور . وقد اصبح من الطبيعي الان اكثر من اي وقت مضى ، الى ان تعيد النظر في مفاهيمها المتعلقة بالامن القومي .

ويشرح كيسنجر ، الاستاذ ، بكثير من الطلاقة دور الامم الصاعدة القديمة والحديثة ويقول ان مؤرخي المستقبل سيصنفون غليان العالم الثالث جنبا الى جنب مع الحركات الدينية الكبرى . (يتذكر المرء هنا دور كيسنجر ، الوزير ، في تصفية الليندي) .

ويضيف أن اليقظة القومية للعالم الثالث تجد محركا لها في التجربة المرة والمشتركة للحكم الاجنبي اكثر مما تجد في وحدة الثقافة او اللغة . او لم يقسم الرجل الابيض قبائل ومناطق واحدة في افريقيا وفق الاعتبارات الادارية وحدها ؟

والديمقراطية ليست بالضرورة مستقبل العالم الثالث . فهي تجربة اوروبية قد لا تتكرر فالغرب قائم على عدة عوامل اهمها وجود الكنيسة خارج سيطرة الدولة مما رمز بالتالي الى محدودية سلطة الدولة ، ثم عامل العدالة الاغريقية المرتكزة على الكرامة الفردية والاخلاقية المسيحية فيما بعد ، والحروب الدينية المتوقفة التي اعطت نموا لدستور التسامح ووجود طبقة متوسطة نظرت الى الدولة كحكم بين عناصر متصارعة ، لا كنهاية مطاف الوعي الاجتماعي ، واخيرا عامل النهضة الصناعية . هذه الاخيرة لم تكن اهم منجزات الغرب . لذلك فالشيوعية ، كما يقول كيسنجر بتركيزها على عنصر الاقتصاد والصناعة ، فشلت في المجتمعات الغربية حيث تتحكم في ميراثه العوامل الاخرى السالفة الذكر .

اميركا الى اين ؟

وسط ذلك كله ، على الولايات المتحدة ان تتعمق في تحليل الظواهر المتغيرة للعالم ومعادلاته ، وبيئته الدولية الجديدة ، للتوصل الى مفاهيم جديدة تمكنها من ان تلعب دورا جديدا يؤدي الى نظام دولي مستقر .

وتبرز في هذا المجال ابرز ملامح التناقض بين كيسنجر الاستاذ وكيسنجر الوزير . فقد طالب كمفكر التخلي عن فكرة « رد العدوان حيث يقع بحجة ان السلام لا يتجزأ » (نذكر هنا دعوته قبل اسبوع بان السلام لا يتجزأ ، وان عدم دعم فيتنام الجنوبية سيؤدي الى انهيار السلم في مكان آخر) .

وهو يعترف بان عملية اعادة رسم الاهداف القومية اكثر صعوبة ، ولكنها بالوقت نفسه اكثر الحاحا . ذلك انه من الصعب التوفيق بين الالتزامات والمفهوم الجديد للمصالح .

منذ الستينات اخذت الولايات المتحدة تفقد مركزها كبلد قادر على التصرف في كل مكان على الارض ، فهي لا تزال قوة عظمى ماديا ، ولكنها ليست كذلك ادبيا . وهناك امور اخرى غير الشعور بالعظمة يجب ان يتحكم بسير اميركا .

ويختتم بالقول فيما يشبه النبوءة حول دوره في الحكم : ان الادارات الجديدة تاتي وهي مشحونة بالافكار الجديدة لكن سرعان ما تصطدم بضغوط الاحداث الانية والجزئيات .

اولم يصطدم كيسنجر بشيء آخر ، هو نهاية دور اميركا الامبراطوري ؟

التحدي كبير.. ولكن المواجهة اقوى

بقلم : كمال شاتيلا

امين عام التنظيم الناصري

اكبر التحديات التي واجهت امتنا كانت بعد نصر تشرين المجيد ..

واذا كان نصر تشرين قد تحقق بفضل وحدة الجبهتين المصرية والسورية ، بالتنسـ[...] مع المقاومة الفلسطينية ، وضمن اطار تضامن عربي فعال ، فان هذه العوامل هي الـ[...] تعرضت الى الضرب ومحاولات الوقيعة من قبل الكبار .

ان الكبار فوجئوا بحرب السادس من تشرين ، لانهم اتفقوا على حالة الاستر[...] العسكري في المنطقة اثناء محادثات موسكو .

فالحرب كانت خارج اطار الوفاق ، وبسببها ضعفت الثقة المتبادلة بين موسكو وواشنطـ[...] لانه اذا كان هناك ولي امر لاسرائيل هو اميركا ، فان قوى المواجهة بقيادة مصر اتضح بعد الاختبار ، انهم اولياء امورهم .

وتحرك الكبار بعد تشرين كل باسلوبه وضمن استراتيجيته الخاصة في المنطقة ، لمـ[...] العرب انتصارهم ولتفكيك عوامل النصر وللحيلولة دون انفجار الوضع من جديد .

لقد حاولوا زرع الالغام في الجسر المصري — السوري ، ثم في العلاقات الثنائية بـ[...] مصر وفلسطين ، ثم باثارة حساسيات الزعامة بين مصر والسعودية ..

وكاد التضامن العربي ان يتبدد ، وكاد الوفاق الدولي ان يتمدد الى منطقتنا مجددا وانتهت مهمة كيسنجر لتنتهي معها جبال الاحقاد المصطنعة ضد مصر . ثم ظهرت في الا[...] بوادر ايجابية لصالح التضامن العربي : التطور الايجابي في علاقة فلسطين بمصر ، الاجتماع الثلاثي بين قوى المواجهة سوريا وفلسطين ومصر ، ثم اجتماع سيعقد بين مـ[...] والسعودية وسوريا . ثم زيارة لبومدين الى سوريا ومصر .

هذا المناخ الجديد للتضامن العربي الذي يسبق انعقاد مؤتمر القمة القادم ، والـ[...] يسبق مؤتمر جنيف الذي قال عنه الرئيس السادات بانه ليس طريقنا الوحيد الى التحريـ[...] يبشرنا هذا المناخ بتعزيز وحدة الموقف العربي مجددا .

وحتى لا تتكرر الاختلافات التكتيكية بين قوى المواجهة العربية ، فان الامر يتطلب الحـ[...] الشديد من مصادر توزيع المعلومات الدولية ، يتطلب التنقيب المستمر عن اعمال « وزا[...] النقل الدولية » التي توزع المعلومات الكاذبة هنا وهناك ، بغرض الوقيعة بين المقاتلين جبهة واحدة .

بل الامر على اهميته يتطلب ايجاد مؤسسة دراسات علمية تتولى الاشراف عليـ[...] جامعة الدول العربية ، وتكون مهمتها دراسة وسائل التخريب والتسلل وتوزيع الاشاعـ[...] التي تعتمدها الدول الكبرى ، لتفكيك التضامن العربي .

اتفاقات سرية بشأن فيتنام

« علمت من مصدر يعتمد عليه ، أن هناك بين حكومتي الولايات المتحدة وفيتنام الجنوبية اتفاقات سرية ، تنطوي على قرارات اميركية مصيرية ، ولم يعلن عن وجودها مطلقا » .

صرح بذلك السناتور هنري جاكسون ، من ولاية واشنطن ، امام مجلس الشيوخ ، وهو الذي تشير استطلاعات غالوب على انه يتقدم المرشحين لتمثيل الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٧٦ . وصدور مثل هذا التصريح عنه يعادل تهمة الخداع ويثير عدة تساؤلات خطيرة ، ليس فقط حول الثقة في الرئيس فورد ووزير الخارجية كيسنجر ، بل حول مسؤولية السناتور نفسه .

فطالما اعلنت الادارة ان عليها « التزاما ادبيا » بمساعدة فيتنام الجنوبية بعد سحب قوات الولايات المتحدة . وقال الرئيس نيكسون ايضا ، في نيسان سنة ١٩٧٣ ، « سوف نصر على التزام فيتنام الشمالية باتفاقية وقف القتال » . ومن الصحيح ايضا ان نيكسون ارسل الى الرئيس ثيو عدة رسائل تتضمن التعهد بمواصلة الدعم ، وذلك في محاولة اقناع ثيو بقبول اتفاقات باريس — وكل هذا اعترفت به الادارة — ولكن هذا كان التزاما ادبيا اعترفت به الادارة بحرية وعلنا ، ولم يكن « اتفاقا سريا » شرعيا كالذي اتهمهما به جاكسون .

وحتى لو استطاع جاكسون تقديم ادلة تثبت التهمة ، فان توقيت الاتهام يدعو الى الدهشة . والواقع أن من الصعب أن يتصور المرء كيف يمكن لاي انسان ان يزيد انقسام الامة الحالي بشان مأساة فيتنام . ولكن جاكسون فعل ذلك .

واذا كانت اتهاماته صحيحة ، فيكون مجرد متهور او طائش ، واذا كانت خاطئة ، فانه يدل على شعور بعدم المسؤولية ، فهو بوصفه من اقوى الرجال في مجلس الشيوخ يملك سلطة اطلاع زعيم الاغلبية على هذه المعلومات ، ويرغم وزير الخارجية على تقديم شهادته عن وقائع القضية في جلسة سرية .

ثم ، اذا ثبت ان وزير الخارجية لم يقل الحقيقة في تكذيباته المتكررة لخبر وجود « اتفاقات سرية » ، فللسناتور جاكسون ان يعلن خيبة امله ، بل يدعو كيسنجر الى الاستقالة .

ومن السهل على المرء ان يدرك سبب نفور جاكسون وغيرهم من اعضاء مجلس الشيوخ ، من التلميحات الاخيرة التي ابداها الرئيس وكيسنجر ، ومفادها ان الكونغرس برفضه اعتماد مئات اخرى من ملايين الدولارات كمساعدة عسكرية لسايغون ، انما يتراجع عما سماه جاكسون « التزامات » و « ارتباطات » ، نحو حكومة فيتنام الجنوبية لانه كما قال جاكسون ، عن حق ، في بيانه « فان الكونغرس يتهم الان بخرق التزامات وارتباطات لم يسمع عنها مطلقا » .

على انه يحدث دائما تقريبا في المفاوضات المؤدية الى انهاء حرب ، ان تكون هناك تلميحات غامضة الى ان الدولة المنسحبة ستفعل ما في وسعها للمساعدة في المستقبل ولكن هذا يختلف عن التزام ملزم او « ا[...] سري » قانوني .

ان اتفاقات باريس بشأن حرب فيتنام سمحت للولايات المتحدة وفيتنام الشمالية تستبدلا الاسلحة على اساس التساوي ولم يقدم احد ولا جاكسون ، اي دليل يثبت الولايات المتحدة « الزمت نفسها » بهـ[...] الاستبدال ، اوارتبطت بـ « اتفاق سري » [...] ذلك . (ولو كان هناك مثل هذا « الالتزا[...] لكانت واشنطن الان مضطرة الى التعويـ[...] عما قيمته مليار دولار من الاسلحة والمعـ[...] الحربية التي تركتها فيتنام الشمالية (دون[...] خلال الاسابيع القليلة الاخيرة » .

ثم ان ، من العجيب ، ان يستخـ[...] جاكسون عبارة « اتفاقات سرية » ، فهـ[...] من اكثر اعضاء مجلس الشيوخ اطلاعـ[...] ولديه اثنان من اكثر المساعدين خبرة في مـ[...] الشيوخ ، وهما دوروثي فوسديك مديرة لجنته الفرعية الخاصة بالتحقيقات ، وريتشـ[...] بول احد اعضاء مكتبه الخبيرين .

وهذان الخبيران يعلمان ، ربما اكثر من شخص اخر في الكونغرس ، ان « الاتفـ[...] السرية » لها معنى خاص ، وانها كانت مـ[...] خلاف عنيف منذ دعا الرئيس وودرو ويلـ[...] في نهاية الحرب العالمية الاولى الى « مو[...] علنية » بدون « اتفاقات سرية » .

وفي ذلك الوقت ، اذ كان السناتور [...] يهاجم ويلسون كما يفعل جاكسون الان [...] كيسنجر ، اوفد ويلسون الكولونيل ا[...] هاوس الى زعماء العالم ليوضح لهم ماذا [...] بالمواثيق العلنية ، وما زال تعريفـ[...] صالحا اليوم :

« ان الهدف هو بوضوح حظر المعا[...] واجراء المعاهدات او التعهدات التي [...] سرية . وان عبارة « يتوصل اليها علنا » من شانها ان تسبب اية صعوبة . والوا[...] ان الرئيس اوضح لمجلس الشيوخ في الـ[...] الماضي ، انه يعتزم عدم استبعاد المفاو[...] الدبلوماسية السرية التي تتناول مسائل دقيقة ، ولكنه يصر على ان ما من شيء [...] خلال مثل هذه المفاوضات السرية يمكن ان ملزما ، ما لم يظهر في النص النهائي لـ[...] المعلنة على الملأ » .

غير ان جاكسون اختار ان يسمم الجـ[...] دون ان يدعو الى مناقشة الموضوع ، [...] حد قول كيسنجر . والانسة فوسديك [...] هذه النقطة الاخيرة .

والنتيجة انه بينما تحاول الادا[...] والسناتور مانسفيلد وغيره من زعماء الد[...] الديمقراطي ، يحاولون تهدئة المتقلبـ[...] ويعيدون توحيد البلاد ، قسّم جاكسون [...] الاضطراب واثار مرة اخرى التساؤلات توقيته وحكمه على الاشياء ، وحتى صا[...] للرئاسة .

— جيمس رستون —

« الهيرالد تريبيون »

حد أدنى من الطموح

المواطن الذي يمر اليوم بكورنيش الاوزاعي ، يلمس معالم « ورشة » جديدة . ورشة هدمت الاكواخ وعرفت كيف توقظ المواطن في هذا البلد على ان ثمة قانونا لا يتراجع امام كبير ولا يحني رأسه لمترعم فكيف للزلام !!

هدم تلك الاكواخ ، عمل يجب الوقوف عنده لا من حيث حجمه وحسب ، بل من حيث محتواه والفعل !

وهكذا نرى انفسنا اليوم ، مضطرين الى ان « نطمع » بالدولة فنطلب منها المزيد من تلك الوقفات ، والمزيد المزيد من « الكماليات » فليتسع صدرها ، لاسيما وانها تستطيع عندما تشد همتها ؟

فماذا سنطلب منها ؟

نطلب هذه اللائحة فقط :

— تامين مياه الشفة للمواطن بقيمة المبلغ الذي يدفعه ثمنا لذلك ، اي — بكلام بسيط — لا يجبر المواطن على دفع ثمن متر من المساء ويقدم له ربع متر !

— تأمين الرغيف النظيف — النظيف فعلا — وبسعر لا يخضع لشلكة الموازين !

— « انقاذ » المواطن من التسعار المزاجية ، بفرض التسعيرة الرسمية على المواد الغذائية ، وهو مطلب ، يكاد ان يبلى من نفسه !

— تامين بسلامة السير ، وذلك لا يكون بحشد الشرطة على مفارق الطرقات (اللاضطيات) وعند الاشارات الكهربائية . فسلامة السير ، انما تتم بامور ثلاثة : السائق ، والسيارة والطريق ! وهذا يقودنا الى طرح الاسئلة التالية :

كم رخصة قيادة تم سحبها او حجزت الاقل !

هل كل السيارات العاملة اليوم على لبنان — ونعتذر لاستعمال لفظة طرق — للسير ، رغم الشارة الميكانيك المتربعة على زجاج السيارة ؟ ولكن يبدو ان الا[...] ثانوي . المهم ان المبلغ المتوجب قد ...

بقي الطريق ، العنصر الثالث في [...] سلامة السير ، وهذا الامر حدث عنه ولا [...] فالطرقات في لبنان ، تكاد توصف بكل [...] الا بمواصفات الطرق !

فهي في الشتاء نوافير « خلابة » و[...] تذكرك ببرك التصور الخيالية ، وهي احيانا ، تكاد تصلح لتوليد الطاقة الكهر[...] (لعلها حسنة سنفيد منها في « المسا[...] وهي كذلك « خنادق » تصلح ان تكون في القتال !

ويطمع المواطن ايضا بمطالبة الدو[...] الدولة التي نريد — بان تساعده ، [...] الله ، على حمل التعليم في المدارس لا يلزمه بمسح ما فوقه وما تحته !!

واخيرا ، يقول المواطن — ايـ[...] الدولة التي تهدم الاكواخ تستطيع ان البيوت لذا فهو سيكتفي اليوم بتقديم اللائحة للدولة ، وكل رجائه انه لم يكـ[...] طموحا !

ع . مترى

السادات في رسالة الى مؤتمر حول باندونغ
نخوض معركة شاقة وطويلة من اجل الحفاظ على كرامتنا القومية وكبريائنا الوطنية

اعلن الرئيس انور السادات امس، ان مصر ما زالت تخوض معركة طويلة وشاقة من اجل الحفاظ على كرامتنا القومية وكبريائنا الوطنية ، والدفاع عن حقوقنا التي لا تمس ، واسترداد كل شبر من اراضينا المقدسة ، ومن اجل كفالة حقوق شعب فلسطين العادلة .

وجاء ذلك في رسالة تحية وجهها الى الاجتماع الدولي الذي افتتح في القاهرة امس ، احتفالا بالذكرى العشرين لمؤتمر باندونغ .

وفيما يلي نص رسالة السادات التي تلاها السيد يوسف السباعي سكرتير عام منظمة التضامن الافريقي الاسيوي في الجلسة الافتتاحية لهذا الاجتماع .

يسعدني ، باسمي وباسم جمهورية مصر العربية ، شعبا وحكومة ومؤسسات ، ان اوجه اصدق التحية الى الاجتماع الدولي الذي تعقده منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية احتفالا بالذكرى العشرين لمؤتمر باندونغ التاريخي ، وان ارحب بالمشاركين في هذا الاجتماع الدولي اطيب الترحيب ، في ارض مصر المضياف المناضلة التي رفعت دائما راية باندونغ عالية .

لقد كان مؤتمر باندونغ في عام ١٩٥٥ ، نقطة تحول في تاريخ الشعوب الافريقية الاسيوية ، وايذانا بانتفاضتها وانطلاقها لانتزاع حقوقها وتاكيد استقلالها وتدعيم تضامنها .

وكان هذا المؤتمر في الوقت نفسه حجر الاساس في استراتيجية عالمية جديدة على الساحة الدولية كلها . فقد كانت مبادىء باندونغ العشرة هي التي ارست اركان التعايش السلمي وسيادة الشعوب وحريتها . كما كانت اول اشارة الى دخول الشعوب الافريقية الاسيوية ميدان العمل الدولي واحتلالها مكانها فيه بجدارة ومن حق ، وممارستها حقوقها فيه بفعالية على اسس المساواة والعدالة الدولية .

نذير النهاية للطغيان الاستعماري

ان مؤتمر باندونغ التاريخي كان نذير النهاية للطغيان الاستعماري وكان في الوقت نفسه بشير النهضة الافريقية الاسيوية القوية التي اجتاحت اخر قلاع السيطرة الامبريالية ، واكدت ارادة الشعوب في تقرير مصيرها بحرية ، ومسيرتها الى البناء والتعمير والتنمية الحضارية والاجتماعية والاقتصادية .

وان مصر لتعتز بانها كانت من مهندسي باندونغ وبناتها ، وبان ثورة تموز ١٩٥٢ الفتية بقيادة الزعيم الراحل العظيم جمال عبد الناصر كانت من القوى الفعالة في صياغة وتشكيل « روح باندونغ » .

وان مصر لتعتز اليوم بانها ما زالت وستظل دائما في طليعة صفوف حماة « روح باندونغ » والمدافعين عن مبادئها السامية ، وبانها ظلت وستظل تعمل وتناضل دائما ، في غير ضن بالتضحية او بالبذل ، من اجل الحفاظ على حقوق الشعوب وكرامتها وحرية ارادتها .

ذلك ان مصر تؤمن ايمانا راسخا بان الحرية لا تتجزأ ، وبان الجبهة العالمية المناهضة ضد الاستعمار وضد التفرقة وضد الصهيونية وضد العدوان جبهة موحدة لا تتجزأ .

اننا في مصر قد وقفنا ونقف دائما الى جانب المناضلين من اجل الحرية في كل مكان . وقد عملنا ونعمل دائما من اجل العدالة والمساواة ، ومن اجل اعادة البناء الحضاري والاجتماعي والاقتصادي على اسس التكافؤ والتنمية القائمة على اسس العلم والايمان .

ونحن اليوم بعد ان اثبتنا مقدرة شعب مصر والشعوب العربية الاخرى على الدفاع عن حقوقه ، والاسهام بفعالية وجدانه في معركة الشعوب جميعا ضد العدوان والاغتصاب ، وبعد ان حطمنا في تشرين الاول اساطير التفوق العنصري وخرافات الامن القائم على احتلال ارض الغير واغتصاب حقوقه ، ما زلنا نخوض معركة طويلة وشاقة ، عن طواعية وطيب خاطر ، من اجل الحفاظ على كرامتنا القومية وكبريائنا الوطنية ، والدفاع عن حقوقنا التي لا تمس ، واسترداد كل شبر من اراضينا المقدسة في مصر وفي كل وطننا العربي ، ومن اجل كفالة حقوق شعب فلسطين العادلة في تقرير مصيره بحرية واقامة سلطته على ارض بلاده .

ومن اجل ردع العدوان الاسرائيلي واجبار المغتصبين على احترام الارادة الدولية ، انما نخوض في الوقت نفسه معركة لا تقل ضراوة ومشقة .. هي معركة التعمير الاقتصادي والبناء الاجتماعي ، وذلك من اجل دعم مقدرتنا على تأمين حقوق شعبنا في العدالة الاجتماعية وحفاظا على مبادئنا الثابتة التي تهدف الى مساندة نضال كل الشعوب من اجل ضمان الحرية والاستقلال وضد كل تفرقة واستغلال. والى توفير الرخاء والتقدم والتنمية لا على النطاق الداخلي فقط ، بل على النطاق الدولي كله ، في اطار المساواة والكرامة والسلام القائم على العدل واحترام المواثيق الدولية .

القاهرة — وصف

ابو ميزر : المقاومة حريصة على علاقاتها مع مصر

اكد السيد عبد المحسن ابو ميزر المتحدث الرسمي بلسان منظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ، ان الثورة الفلسطينية احرص ما تكون على التعاون مع جمهورية مصر العربية وان علاقة الثورة مع الشقيقة الكبرى على خير ما يكون .

دمشق — ا.ش.ا

تعيين العوفي مديرا للامن العام بالسعودية

ذكر راديو السعودية ، ان الملك خالد اصدر امس ، مرسوما ملكيا بتعيين الفريق اول فايز محمد العوفي مديرا للامن العام ، وربط المديرية العامة للدفاع المدني بمديرية الامن العام .

عمان — ر

■ استقبل السيد ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية المصري امس، ميليتي مينتش نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية يوغسلافيا. وكان مينتش قد وصل الى القاهرة يوم الجمعة الماضي ، في زيارة تستغرق ثلاثة ايام واجرى محادثات مع السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري كما يبدو في الصورة اعلاه ■

(صورة من ا.ش.ا)

محاولة لانقاذ المؤتمر العالمي حول الطاقة

قامت البلدان الرئيسية المستهلكة للنفط بمحاولة اخيرة لانقاذ خطط لعقد مؤتمر هذا الصيف بين البلدان المنتجة والبلدان المستهلكة وبلدان العالم الثالث ، بعد ان اوشكت هذه الخطط على الانهيار .

وانتقل المؤتمر التحضيري للطاقة الى مرحلة ثالثة من الاجتماعات عقدت بين المجموعات المختلفة المشتركة في المؤتمر ، وذلك بعد الفشل في الوصول الى اتفاق داخل المؤتمر ككل في المرحلة الاولى وداخل مجموعة العمل بالمؤتمر في المرحلة الثانية .

وقد اجتمعت صباح امس مجموعة دول السوق المشتركة في محاولة جديدة لوضع صيغة لمشروع جدول اعمال يتفق عليه من الجانبين . واجرت المجموعة مشاورات بعد انتهاء اجتماعها مع ممثلي الولايات المتحدة واليابان من جانب ومع ممثلي مجموعة السبعة التي تضم الجزائر وزائير وايران والسعودية وفنزويلا والهند والبرازيل من جانب اخر .

اجتماع مجموعة السبعة

كما عقدت مجموعة السبعة اجتماعا صباح امس للتشاور فيما تم من اتصالات مع ممثلي السوق المشتركة .

ويعتقد المراقبون ان هذه الاتصالات سوف تسفر عن ورقة بمشروع جدول اعمال تعرض على مجموعة العمل ، ثم على المؤتمر ككل في محاولة اخيرة للوصول الى اتفاق .

وما زال الموضوع الرئيسي للخلاف يتركز حول ما اذا كان المؤتمر الدولي القادم سيبحث موضوع الطاقة فقط ، والموضوعات المتعلقة بها مباشرة ، كما ترى الدول الغنية . او يتسع بحيث يشمل موضوع المواد الاولية ومشكلة الغذاء والتعاون الدولي كما ترى مجموعة الدول النامية .

وكان المؤتمر قد بدأ اجتماعاته يوم الاثنين الماضي ويشترك فيه ١٣٠ خبيرا يمثلون عشر دول من الدول الصناعية والدول المنتجة للبترول ودول العالم الثالث ، بالاضافة الى ممثلي اربع منظمات دولية كمراقبين .

باريس — ر

وفاة شيخ الازهر الاسبق في القاهرة

توفي امس الاول ، فضيلة الامام الاكبر الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ الازهر الاسبق عن ٧٩ عاما .

وقد عين الشيخ تاج شيخا للازهر في ٧ كانون الثاني ١٩٥٤ ، كما عين وزيرا في مجلس اتحاد الدول العربية بين مصر وسوريا واليمن في ٢ ايلول ١٩٥٨ ، وانتخب عضو بمجمع اللغة العربية في عام ١٩٧٠ .

القاهرة — ا.ش.ا

صدام حسين يتسلم رسالة من الامير فهد

تسلم السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي امس ، رسالة من الامير فهد بن عبد العزيز والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء السعودي .

وقد قام بتسليم الرسالة الفريق عبد الله عبد الرحمن الشيخ مدير عام سلاح الحدود والسواحل السعودي ، الذي يزور العراق حاليا خلال مقابلة السيد صدام حسين .

بغداد — ا.ش.ا

تعيينات جديدة في السلك الخارجي الكويتي

عينت الحكومة الكويتية امس السيد محمد جعفر مدير المراسم في وزارة الخارجية سفيرا لها لدى الولايات المتحدة .

ويخلف السيد جعفر الذي سبق له ان عمل في باريس ولندن وبيروت الشيخ سالم صباح السالم الصباح نجل امير الدولة الذي عاد الى الكويت في وقت سابق من هذه السنة ليصبح وزيرا للعمل والشؤون الاجتماعية .

وعين السيد عيسى الحامد رئيس الدائرة السياسية في وزارة الخارجية سفيرا لبلاده في باريس خلفا للسيد فيصل الصالح .

الكويت — ر

مؤتمر الاتحاد الاقتصاديين العرب يبدأ اعماله في بغداد

بدأ المؤتمر الخامس لاتحاد الاقتصاديين العرب امس ، الذي افتتح في بغداد مساء امس الاول ، مناقشة خمسة ابحاث حول الموارد المالية العربية والتوحيد الاقتصادي من بينها بحث للدكتور عبد الرزاق حسن مدير عام بنك مصر .

ويشترك في المؤتمر الذي انتخب السيد فخري قدوري رئيس جمعية الاقتصاديين العراقيين رئيسا له ، وفود اقتصادية عربية تمثل مصر ولبنان والكويت وتونس والسودان والاردن وليبيا وخبراء من صندوق التنمية والمعهد العربي للتخطيط في الكويت والامم المتحدة ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط واساتذة من جامعتي الاسكندرية والكويت .

بغداد — ا.ش.ا

قصة فضيحة مالية هزت اسرائيل
بنك يهودي يديره حاخام بدد ١٤٠ مليون دولار

الفضيحة المالية الكبرى التي ما برحت تشغل اهتمام الاسرائيليين وتثير نفوف دوائر المال والاعمال في الخارج ، بطلها شخص من ابرز المسؤولين الماليين في اسرائيل ، اسمه ميخائيل تزور . وقد صدر قرار الاتهام في قضيته ، وهو يتهمه بالتزوير والرشوة وخيانة الامانة . ووراء القضية تآمر وتحايل في سويسرا وامارة ليشنشتاين ، ادى الى تبديد ملايين الدولارات التي قيل انها كانت مرصودة لمشروعات التنمية الاسرائيلية .

والتهمة الاساسية الموجهة الى « تزور » تتهمه بانه نقل بطرق غير شرعية اكثر من ٢٠ مليون دولار الى خارج اسرائيل . وهي تتركز على علاقاته ببنك في جنيف اسمه « انترناشونال كريدت بنك اوف جنيفا » ، ومؤسسة تيبور روزنباوم .

وقد جمعت صحيفة « نيويورك تايمز » معلومات عن القصة مستقاة من المصادر المصرفية والمالية في سويسرا والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا واسرائيل . وروتها كما يأتي :

كان « تزور » قد تقلب في اعلى المناصب المالية في الحكومة الاسرائيلية بتشجيع من وزير المالية السابق بنحاس سابير ، حتى لقد اشتهر بلقب « الساحر المالي » ومن المناصب الهامة التي شغلها مراقب النقد الاجنبي ، والمدير العام لوزارة التجارة والصناعة . ثم تولى حديثا منصب المدير العام لشركة « اسرائيل » وهي شركة تدعمها الحكومة وتعمل في حقل التنمية . وفي هذا المنصب قام بتوقيع اوامر نقل النقود الى بنك روزنباوم في جنيف .

ثم اكتشفت شركة اسرائيل وبعض المودعين الاخرين في « بنك انترناشونال كريدت » ، ان اموالهم المودعة في حسابات جارية قد نقلت الى حسابات شخصية لروزنباوم مسجلة في امارة ليشنشتاين ، حيث توجد قوانين لتأمين السرية المالية ، اشد صرامة منها في سويسرا . وقيل ان هذه الحسابات غير مغطاة .

وقد اغلق بنك « انترناشونال كريدت » لمدة ستة اشهر على اثر مراجعة ودائعه . واصدرت محكمة سويسرية في تشرين الثاني الماضي ، حكما يعطي لروزنباوم مهلة سنة يتوقف فيها عن الدفع ريثما يعمل على تغطية التزامات البنك الضخمة ، وينقذ نفسه من السجن .

ثاني فضيحة

وهذه ثاني فضيحة مصرفية تهز اسرائيل . فهناك قضية يشوع بنسيون المدير السابق للبنك الاسرائيلي البريطاني الذي صدر حكم محكمة تل ابيب بتصفيته في تشرين اول الماضي ، بعد فشل مساعي تعويمه ، وقد حكم على بنسيون بالسجن ١٢ سنة بتهمة سرقة ٤٧ مليون دولار من البنك . وقد انهار ايضا فرع البنك في لندن وكانت لديه ١٢٥ مليون دولار من الودائع وصلات مع شركات تأمين وشركات عقارية في لندن .

وهناك ايضا بنك « فينابانك » في جنيف الذي يملكه المالي الايطالي ميشيل سندونا ، الذي صدر قرار بادانته من محكمة ميلانو . فقد اغلق هذا البنك ابوابه .

حاخام نصاب

والجدير بالذكر ان روزنباوم (٥٢ سنة) اسس « بنك انترناشونال كريدت » منذ ١٦ سنة . وما زال رئيسه واكبر مساهم فيه . وهو يحمل صفة حاخام رسمي ، ولكنه لم يمارس مهنته ، وكان على صلات وثيقة بكثيرين من اعضاء المؤسسة الحاكمة في اسرائيل . وهكذا اقام مصرفه على اساس علاقات وثيقة باسرائيل . وقد قام هذا المصرف ببعض الاعمال المالية الدولية لاسرائيل ، وساعد على نقل اموال من الجالية اليهودية الدولية الى اسرائيل .

وقد قامت هيئة تفتيش عينها البارون ادمون روتشيلد ، ببحث دخائل القضية فتبين لها ان الخسائر المتصلة « ببنك انترناشونال كريدت » ، وبنوك ليشنشتاين وغيرها من المنشآت المرتبطة بامبراطورية روزنباوم المالية ، قد « تصل الى حوالي ١٤٠ مليون دولار » .

وقد اقام البارون روتشيلد (٤٨ سنة وهو احد اعضاء اسرة روتشيلد المعروفة في عالم البنوك) دعوى جنائية ضد روزنباوم في جنيف ، كما اتخذ اجراءات قانونية ضد تزور الذي قد يصدر عليه حكم بالسجن ٢٢ سنة في حالة ادانته .

وقد اتخذ البارون روتشيلد هذه الاجراءات بصفة رئيس شركة اسرائيل للانماء (وراسمالها ١٠٠ مليون دولار) . ويقال ان حوالي ٩ ملايين دولار من اموال الشركة قد اختفت في ليشنشتاين ، عبر معاملات لروزنباوم . كما تبددت مبالغ اضافية جملتها ١٤٫٥ مليون دولار ، من ودائع شركتين اخريين تشترك شركة اسرائيل في ملكيتها وهما شركة زيم للملاحة البحرية وشركة مصافي النفط .

صفات المحتال

وروزنباوم لاجىء مجري ، حصل على الجنسية السويسرية منذ ثماني سنوات ، وله صلات وثيقة برجال الحكم في اسرائيل . وقد دخل ميدان البنوك بطريقة مريبة . وقد قال احد رجال البنوك المنافسين في جنيف « كان هناك دائما جو من الغموض حول ذلك البنك » . وقال مصرفي آخر ان روزنباوم كان يدير بنك انترناشونال كريدت كما لو كان بنك رجل واحد ، ولم تكن له عمق الادارة او « صلات مصرفية عادية » يمكن ان تحميه وقت الضيق .

وقد اشتهر هذا البنك بانه يحصل على المال من اي مكان ، ويدفع فائدة تزيد بضع نقط عن اسعار الفوائد السارية ، ليجتذب المال اليه . وكان يستخدم وكلاء يعرفون اماكن المال ، ويعملون على اجتذابه الى جنيف .

واذ كان روزنباوم يدفع فوائد اعلى من سواه ، فقد كان عليه ان يوظف المال في مشروعات ذات غلة اوفر .

خدع ٨٠٠٠ مودع فرنسي

وقد جمع له وكلاؤه عددا من المودعين بينهم ٨٠٠٠ شخص يقيمون في فرنسا ، وكان كثيرون من هؤلاء يظنون انهم كانوا يخدمون اسرائيل كما يخدمون انفسهم . وكانوا يدفعون لعملاء روزنباوم فرنكات فرنسية في فرنسا ، تقيد في حساباتهم فرنكات سويسرية في جنيف . وكان العملاء ينقلون الفرنكات الفرنسية الى سويسرا مخالفين لوائح النقد الفرنسية التي تحد من كمية الفرنكات الفرنسية التي يمكن اخراجها من البلاد .

ويقول احد المصادر ان المودعين الفرنسيين الثمانية الاف يتابعون تطورات القضية من خلال صحيفة تصدر باللغة اليهودية في باريس . وهم يرفضون ان يكشفوا عن انفسهم للقيام باي عمل جماعي للدفاع عن مصالحهم في قضية افلاس روزنباوم ، لانهم يخشون ان يعرضوا انفسهم لاجراءات تأديبية من جانب السلطات الفرنسية .

وطنية زائفة

وقد حدث ذات مرة ان شمعون بيرز وزير الدفاع الاسرائيلي الحالي واذ كان مديرا عاما لوزارة الدفاع ، اتصل بروزنباوم تليفونيا وقال له ان اسرائيل تحتاج الى ٧ ملايين دولار خلال ٢٤ ساعة من اجل الامن القومي. فاحضر روزنباوم المبلغ بين عشية وضحاها وقد تلقى عمولة مقدارها ٥٠٠ الف دولار على خدماته دون ان يطلب ذلك .

وكانت للبنك علاقات بمكتب اعمال مشبوه في لوزان ، كان يعمل على شراء نفط عربي في السوق الدولية وشحنه الى اسرائيل .

وكان لوزارة الدفاع الاسرائيلية حساب جار في البنك لشراء اسلحة من اوروبا الغربية . كما كانت هناك حسابات اخرى ، لاتحاد العمال الاسرائيلي « هستادروت » ، وشركة سوليل بونه للبناء ، وشركة زيم للملاحة ، وشركة اسرائيل .

وزير خارجية الكويت يحضر اجتماعات الجامعة العربية

قالت الحكومة الكويتية امس ، ان الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية سيحضر اجتماع مجلس جامعة الدول العربية في ٢١ نيسان الحالي للبحث في شكوى العراق من احتجاز مياه نهر الفرات في سوريا .

وتصر سوريا على ان يعقد الاجتماع على مستوى فني ، لا على مستوى وزاري ، غير ان مسؤولين في الكويت قالوا ، ان الوزارة بحثت في دعوة من السيد محمود رياض الامين العام للجامعة الى ارسال وزير الخارجية الى اجتماعات المجلس ، وقد قبلت الوزارة الدعوة .

الكويت — ر

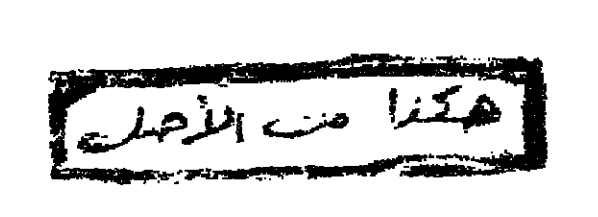
٨٤ عائلة اسرائيلية تطالب بمحاكمة دايان وايبان

بعثت ٨٤ عائلة اسرائيلية فقدت ابناءها خلال حرب تشرين الاول برسالة خاصة لاسحاق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية وصورة عنها الى كل من وزير الخارجية والداخلية يطالبون فيها بمحاكمة موشي دايان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق وابا ايبان وزير الخارجية لانهما كما قالت الرسالة ، يتحملان المسؤولية في المأساة التي وقعت لهم في هذه الحرب .

وجاء في الرسالة التي نشرت في اسرائيل ، ان هذه العائلات الاسرائيلية تعترض على وجود دايان وايبان في امريكا في مهمة اعلامية لاسرائيل .

وطلبت الرسالة من رئيس حكومة اسرائيل ان يصدر اوامره باعادتهما للبلاد فورا كمسؤولين عن مجمل الاخطاء في الحرب الاخيرة ، وان وجودهما في امريكا لا يعني الا محاولة من جانب اسرائيل لتغطية الكارثة التي ساهم في احلالها كل منهما .

عمان — ا.ش.ا



اعلانات مبوبة

السطر ٥ ليرات لبنانية

٢٥٤٦٢٧

عقارات

شركة حلاب ونخر الدين العقارية
شقق — محلات — اراضي — بنايات
— ادارة املاك — ٢٢٥٤٦٨

المكتب العقاري
لصاحبه علي شاهين
بيع وشراء ، ايجار ، رهن شارع بشارة الخوري قرب مطابع بعيون
تلفون ٢٢٧٠٠٢ — ٢٣٧٠٣٤ •

أوكازيون
٢٢ الف متر المريجات منطقة سكنية سعر ٥ ليرات ٢٨٢٥٢٧ •

شقق ٤٠٠م تصلح لشركة او سفارة
• ٣١٦٩٤٠ — ٣٠٦٥٦٧

معروض مكتب ٤ غرف ومنتفعات طابق ثالث مع مصعد غرب سينما غومون بشارة الخوري
الاتصال : ٢٢٨٤٤٦ •

شقق في الحدث • الحمرا
غرفة ٢ و٣ ودار وطعام بسعر ٥٥ و٦٥ الف — مؤسسة ريشاني وطويل وعبد المسيح • ٢٤٦٦٧٥

ارض شارع مار الياس — محلة كركول الدروز عقار رقم ١٩ — ٢٠ المصيطبة • مساحة ١٨٠٦ ذراع مربعة تلفون : ٢٥٩٤٩٠

ارض في مار تقلا ٧٠٠ و ٦٠٠ سعر المتر ٢٢٥ ل.ل قرب سان تريز الحدث عدة قطع قياسات مختلفة باسعار معقولة اراضي وشقق وبنايات في عين الرمانة المراجعة : ٢٧٢٠٥٠

للبيع

شقق للبيع ومستودع • حرج ثابت
تلفون : ٢٦٣١٦٧

شقق قرب مستشفى الروم
منامة ٣ ودار نقفة مستقلة سعر ١٠٠ الف وصاعدا — ٢٤٦٦٧٥
مؤسسة طويل وعبد المسيح

ارض صناعية درجة اولى
١٨٠٠ متر كفرشيما قرب «الريجي»
تلفون : ٢٨٢٥٢٧ •

اراضي للبيع في عرمون
٣٨٥٨٣١ : هاسم عمار •

ازرع ليرة ورق
تحصد ليرة ذهب
لدينا اراض تناسب رأسمالك ابتداء من ٢ ل.ل. م.م في قلب لبنان الساحلي تشرف على البحر • الاتصال
المؤسسة العالمية
للتجارة والصناعة
تلفون : ٢٦٩٨٥٧ •

فلوريدا — U.S.A.
اراضي مفروزة للبيع
في مدينة LEHIGH ACRES
مناخ بديع وعمران مزدهر
- مساحة القطعة ١٠٠٠ م م.
- سعر القطعة ٥٥٠ دولار •
- التقسيط ممكن على ٨٢ شهرا
- بوليصة تامين على الحياة
- الاسعار بارتفاع مستمر والاجانب معفون من الضريبة على الارباح
- هناك رحلات دورية تنظم للسياحة وللاستطلاع على المشروع حاليا ٨ آيار
- اتصلوا بالوكيل العام

المهندس موريس نداف
٣٨١٠٣١ — الحازمية

مطلوب

مطلوب شقة ٢ نوم وصالون وسفرة قرب الجامعة الاميركية — ٢٢٥٤٦٨

للايجار

للايجار
في جميع مناطق رأس بيروت وضواحيها شقق ومكاتب فخمة
باسعار معقولة
هاتف : ٢٥٩٤٧٢ — ٢٢٣٦٢٩
السيد ياسين

شاليهات مفروشة
وكابينات
للايجار
عقيقي
سان كريستوف
تلفون ٩٢٠٧٤٢
جونية - المعاملتين

محل تجاري ضخم وسط المدينة
يصلح لمصرف، شركة تأمين، شركة طيران أو وكالة كبرى يقع على جادة رئيسية في قلب المدينة على مقربة من الفنادق الكبرى مؤلف من صالة عرض ٤٥٠ متراً مربعاً لمستوى الطريق وطابق أول يحتوي على ١٤ غرفة كبيرة• تجهيزات كاملة تلفون (خمسة خطوط)، كهرباء وتكييف هواء•
التسليم فوراً• للمراجعة الهاتف ٤٨٤٧٩٥ أو ٣٨٠٠٥٧ (السيد بستاني)•

سيارات

مكتب ابو عزيز للسيارات
اولاد الياس شبير
لدينا بيجو — رينو — فولفو — استعمال لبنان • بيع — شراء — تبديل — بيروت مار مخايل — الاوتوستراد
تلفون ٢٤٨٥٤٥ •

سان شارل تاكسي
الفياضية
في خدمتكم ليلا نهارا
هاتف ٤٥٢٧٨٧ — ٤٥٢٨٩٤
— ٤٥٢٤٩٦ •

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات
شارع بدارو — فندي جابر : ٢٨١٧١٣

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات
تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٢٥٤٦

نشتري سيارات بدون جمرك موديل ٧٢ وما فوق
تلفون : ٢٦٦٨٥١

سيارة مرسيدس 280 S. E موديل ١٩٦٩ وضعت في السير ١٩٧١ ديبلوماسية مجمركة الثمن ١١٠٠٠ ليرة المراجعة قبل الظهر هاتف ٣١٧٧٢١ •

مفقود
فقدت سيارة « اوستن ١٨٠٠ » موديل ١٩٦٥ لونها باج رقمها ٨٥٨٠ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف ٢٤٩٦٩٦ وله جائزة مالية •

سوديكار
رباط وسكياس
تعرض سيارات جديدة
شفروليه : الصيانة شركة موتور تريد •
بويك : الصيانة شركة استيراد السيارات •
مرسيدس : الصيانة توفيق غرغور واولاده •
فيات : الصيانة سعد وطراد •
استبدال سيارات مستعملة — شروط مغرية في الدفع
شارع الارز — الصيفي — التلفون ٢٥٢٤٣٥ — ٢٤٩٣٩٠
للمراجعة : روبير يارد

مفروشات

معرض جبل لبنان

سفرة موبيليا حفر	١١٥٠ لل
صالون مودرن	٥٩٠ لل
سفرة مودرن موبيليا	٨٢٥ لل

اول اوتوستراد جونيه ت : ٢٦٨٤١٨

في كاليري
سمير مرعي
صالون اميركي ٥ قطع بالف ليرة فقط
تلفون : ٢٦٣٨١٢

اقصدوا
كاليري فالنسيا
حيث تجدون احدث تشكيلة من مفروشات ستيل ومودرن تصميم ايطاليا • تسهيلات في الدفع •

حدث هام
موكيت اوروبي
ابتداء من ٩ ل.ل. للمتر المربع
مؤسسة جميل مناضر

اغطية للاسرة من الفرو
عبجي

كاليري سلاق
يقدم تسهيلات كبرى بالدفع
موديلات مدهشة بفن وصنعة
صالون • طعام • نوم • مودرن وستيل

اعلانات رسمية

اعلان
رقم الدعوى ٢١٩ — ٧٥
صادر عن محكمة بداية بيروت — غرفة الاحوال الشخصية
الرئيس خوام
بتاريخ ٢١ — ٣ — ١٩٧٥ اصدرت

هذه المحكمة قرارا قضى بالحجر على المدعو نعيم مخوله وبتعيين ولده الياس نعيم مخوله وصيا عليه لادارة امواله والاشراف عليه •
بيروت في ٢ — ٤ — ١٩٧٥
رئيس القلم
محمد رمال

خطوط الرمال الذهبية
يسرها ان تعلن اعتبارا من اليوم وطوال ايام السنة مايلي:
١- رحلة دراسية لمدة شهر في انكلترا بمبلغ ١٤٠٠ ل.ل.
تشمل الطائرة • الاقامة الكاملة واجور الدراسة
٢- اقامة مجانية في لندن لمدة اسبوع •
٣- حجز غرف في الفنادق وتأجير شقق في لندن.
لكافة المعلومات يرجى الاتصال بـ :
خطوط الرمال الذهبية - بناية فرح - شارع الحمراء - بيروت. ت ٣٥٤١٠٨ / ٣٤٩٥٩١



"Dear American Tourister: You make a fabulous jack."
اميركان توريستر
الحقائب الانيقة ذات الوزن الخفيف والمتانة الجبارة
اقفالها بالمفاتيح والارقام
تباع فقط لدى
ابراهيم خرده جي
شارع بلس - بناية سيفالاكيون
تلفون ٣٤٢١٨٨ - ص.ب ٧٥٩٤ - بيروت - لبنان
American Tourister
LUGGAGE
MADE IN U.S.A.

وظائف

مطلوب

مطلوب عمال وعاملات للخياطة للالبسة الولادية • معمل عبجيان — تلفون : ٢٥٨١٠٦ — ٢٢٥٢٦١ •

يلزمنا انسات للخياطة ذات خبرة تلفون : ٢٤٩٨٧٧ الدورة •

انسات للعمل فورا ٣٠٢٥٨٧ •

الى هواة الموسيقى
دروس سريعة جدا • للاستعلام الاتصال بالانسة لينا ٢٤٨٠٩٠

مطلوب مساعد محاسب يجيد اللغتين العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٣ سنوات لبناني الجنسية ترسل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٣٨ بيروت.

مطلوب محاسب قدير يجيد اللغتين العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٤ سنوات لبناني الجنسية الشروط جيدة ترسل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٣٨ بيروت •

مطلوب عمال للشركة المصرية اللبنانية للتجارة المساهمة (بيبسي كولا) للمراجعة هاتف : ٤٥٣٥٠٢ — ٤٥٩١٠٠ — ٤٥٣٣٠١

كراج بحاجة لميكانيكي وحداد تلفون ٣٥٢٩٦٥ •

Agence de publicité demande photographe libre toute la journée . Contacter pour R. V. 354712.

معروض

خادمات للبنان والخارج ٢٥٦٣٠٦

خادمات بكفالة ٢٩٠٧٤١ •

الخادمة الكبيرة والصغيرة ٢٥٦٦٨٩ •

خادمة اطلبوها فورا ٣٠٩١١٩ •

مؤسسة الحاج بطرس تؤمن لكم العمل اتصلوا فورا ٢٢٩٨٢٩

مكتب اليزي للخدمات العامة
يؤمن الخادمات : ٢٢٥٨٥٧ — ٢٩٣٣٢٤

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣
يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة •

آلة حاسبة الكترونيك
مع ورق
تطبع ١٢ رقما
تصل الـ١٨ رقماً
مع ذاكرة تحجب
حساب متصل
وحساب عادي
السعر ٧٠٠ ليرة مكفولة مجانا
يوسف بخور
تلفون ٣٢٦٠٥٢-٢٣٩٤٥٨
ص.ب ٣٧٤٥-١١ بيروت

INVESTOR NEEDED

For established parking corporation based in the Midwest U.S. We have just signed over $2.3 million in new projects for the state of Florida. Also we have numerous deals pending in Canada. A reasonable investment will ensure you an excellent equity position in a prosperous and rapidly growing company. If interested please send name and address to:

APCO PARKING CORPORATION
CITY CENTRE ONE, YOUNGSTOWN, OHIO 44503, U.S.A.

وظائف تدريس شاغرة بمعهد الادارة العامة بالرياض

يقبل معهد الادارة العامة بالرياض طلبات لشغل بعض وظائف التدريس به في الحقول التالية :

١ — قانون (عام — جنائي — خاص — دولي) •
٢ — ادارة عامة •
٣ — محاسبة •
٤ — اقتصاد •
٥ — علم المكتبات •

ويشترط توفر الشروط التالية في المتقدم :
أ — حصوله على شهادة دكتوراه في حقل التخصص المطلوب •
ب — خبرة تدريس في حقل تخصصه لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات بعد حصوله على الدكتوراه •
ج — اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة •
د — الا يزيد سن المتقدم عن (٤٥) عاما •

يحدد المرتب حسب مؤهلات المتقدم وبحد ادنى قدره (٣٥٠٠) ريال في الشهر بالاضافة الى بدل سكن سنوي يعادل مرتب ثلاثة اشهر • ويتحمل المعهد اجور اركاب المتعاقد من مقر تعاقده الى الرياض وبالعكس •

يرجى من السادة الراغبين في التعاقد مع المعهد والذين تتوفر فيهم كافة الشروط المطلوبة الحصول على نموذج طلب تعاقد من مكتب الملحق الثقافي السعودي وتعبئته وبعثه مع المستندات التالية :

١ — صور عن الشهادات الحاصل عليها •
٢ — صورة عن كشف الدرجات لتلك الشهادات •
٣ — صورة شهادة او شهادات الخبرة العملية مصدقة من جهات رسمية •

على العنوان التالي :

معهد الادارة العامة ص.ب (٢٠٥)
الرياض — المملكة العربية السعودية

وسيكون اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ٣١ مايو ١٩٧٥ م •

صفقة الأنوار وصالونات العرض

تم الاتفاق في هذه الصفقة على ما يلي :



صالونات عرض المفروشات لا تصدر جريدة

والأنوار لا تبيع المفروشات الفخمة ولكنها تساعد القراء

- في اختيار صالات العرض المناسبة
- في شراء احدث المفروشات
- في كسب الوقت وتوفير المال

اتصلوا بالاعلانات المبوبة ٢٥٤٦٢٧

متفرقات

الموسيقى في منزلك ٢٢٣٦٨٠
جرس بيانو ١٤ ل• مع التركيب

الى تجار الملابس الجاهزة
ان مؤسسة قبلاوي للتجارة مستعدة لشراء اية كمية من البضائع المستوردة ترغب اية شركة ان تعرضها عليها بشروط مناسبة ودفع نقدي •
الحمراء بناية فرح ٣٤٢٨٨٩ •

ازهار لابل فلور
تلبي طلباتكم في جميع المناسبات الحازمية ٤٥٠٦٥٥ •

اجود القرميد للسقوف كميات جاهزة باحسن الاسعار : للمراجعة جوزيف صفير ٢٦٩٢٥٩ او ٢٦٢٣١٩

لكافة تعهدات الديكور للمؤسسات والمساكن والمكاتب
فؤاد صافي ٢٩٣٨٥٤
نقبل التعهدات في البلاد العربية

آليات

نشتري حالا تريلات
بدون رؤوس جديدة او مستعملة بحالة جيدة حمولة ٣٠ أو ٤٠ او ٥٠ طن ، عرض القاعدة ٢٤٤٥ من الداخل • طول ١٢ مترا الاتصال : تلفون : ٢٥٩٤٧٢ — ٢٢٣٦٢٩
السيد ياسين

مدارس

تعلم الانكليزية في بيتك
بالطريقة الحديثة العلمية المسجلة على كاسات او اسطوانات اعداد هيئة الاذاعة البريطانية وجامعات لندن • عدد المجموعات محدود • وفر وقتك ومالك للمعلومات اتصل فورا • تلفون ٣٤٣٣٤٢ •

مبيدات

بست كونترول سرفيس
أبو عياش وأولاده
تقضي نهائيا على الحشرات
٢٦٧٢٧٢ / ٢٦٥٣٨٩
طرابلس : ٦٣٠٢١٤

لكي تتخلصوا منها
اتصلوا بـ
ك. أ. اسكتيسيد
تديرتقي الدين وشركاه
تلفون ٢٣٢٧٨٠-٢٣٤٣٨٤
طرابلس : ٦٢٩٩٠٥

هجمات جديدة للثوار في فيتنام وهدوء نسبي على جبهة كمبوديا



■ جثث القتلى في مدينة «نهاترانغ» الفيتنامية ■

قصفت القوات الشيوعية أمس مدينة كسوان لوك الرئيسية ، كما هاجمت قوات المشاة الحكومية بقوات تدعمها الدبابات في شمال المدينة ، بينما تستمر عمليات الضغط على الخطوط الدفاعية خارج سايغون .

وقالت القيادة العسكرية في سايغون ان المدافع الشيوعية اطلقت عدة قذائف من عيار ١٠٠ مليمتر على المدينة بعد منتصف الليل . ولم تشر التقارير الى اية اصابات .

وبعد ساعات قليلة قامت القوات الشيوعية تتقدمها الدبابات بهجوم على المواقع الحكومية شمال كسوان لوك المنتشرة حول الطريق رقم واحد الذي يبعد ٧٣ كيلو مترا الى الشمال من سايغون .

واضافت المصادر الحكومية تقول انه لم تتوفر ارقام عن الاصابات .

لكن هذه المصادر زعمت ان القوات الحكومية قتلت ٢٣٦ جنديا شيوعيا في الاشتباكات التي جرت أمس الاول كما اسرت ثلاثة جنود واستولت على ٦٢ قطعة من الاسلحة المختلفة بينما تكبدت ٢٢ قتيلا فقط و ٧٩ جريحا .

وقالت المصادر العسكرية الحكومية أمس الاول انها اعادت سيطرتها الكاملة على كسوان لوك التي دخلها الشيوعيون مرتين في اربعة ايام من القتال الضاري .

الجيش يتولى السلطة بكمبوديا

● وفي بانكوك ، اعلن لونغ بوريت رئيس وزراء كمبوديا في اذاعة له أمس الاول ان الجيش سيتولى السلطة في فنومبينه مدة ثلاثة اشهر بعد ان غادر الرئيس بالوكالة سوخام خوي البلاد. وقال ان القوات المسلحة ستقيم « لجنة عليا موقتة لجمهورية خمير » .

وقالت اخر التقارير من العاصمة الكمبودية صباح أمس ان الهدوء مستتب ولا يوجد دليل على دخول ثوار خمير العاصمة .

وقال صحفي اميركي بقي في فنومبينه امس الاول عندما نقل جميع موظفي السفارة الاميركية وغيرهم من الاجانب مع ١٩٣ شخصا كمبوديا بواسطة طائرات هليكوبتر اميركية ، انه لم يطرأ تبدل ينكر على الوضع العسكري منذ الانسحاب .

واضاف يقول في مكالمة هاتفية مع سايغون انه لا يوجد دليل على اي نشاط عسكري متزايد من ثوار خمير .

وفي تطور اخر وجه الرئيس الاميركي فورد نداء جديدا من اجل مساعدة كمبوديا . وقال الامير الكمبودي نورودوم سيهانوك في بكين انه رفض طلبا اميركيا بان يعود الى فنومبينه ويتولى الحكم للمساعدة في تحقيق وقف اطلاق النار . واعلنت فرنسا اعترافها بحكومة الامير سيهانوك الملكية .

● وفي واشنطن ، وضعت الولايات المتحدة خططا طارئة للقيام بعملية اجلاء اخرى للاميركيين الذين لا يزالون في فنومبينه . وقال مسؤولون ان عملية نقل جوي ثانية ستبدأ عندما يصبح ذلك ضروريا لانقاذ ارواح الصحفيين الاميركيين وغيرهم ممن بقوا في العاصمة الكمبودية عندما نقلت طائرات هليكوبتر اميركية أمس الاول ٢٧٦ شخصا معظمهم من الكمبوديين .

سايغون ، بانكوك ، واشنطن — ر، ا.ب، وصف

الصين تتهم الاتحاد السوفياتي بالسعي لاقامة علاقات مع اسرائيل

قالت الصين امس ، ان الاتحاد السوفياتي يحاول تقوية مركزه في الشرق الاوسط على حساب المصالح العربية والفلسطينية .

وكانت وكالة « انباء الصين الجديدة الرسمية » تعلق على ما ذكرته الصحف الاسرائيلية من ان مبعوثين سوفياتيين قد زارا اسرائيل في الاسبوع الماضي ، لاجراء محادثات مع اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي وييغال الون وزير الخارجية .

وقالت الوكالة ، ان الاتحاد السوفياتي الذي يطلق على نفسه عبارة الحليف الطبيعي للعرب ، مهتم باقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل .

بكين — ر

الاتحاد السوفياتي يدعو الى ترسيخ السلام بالشرق الاوسط

وجه امس ، الاتحاد السوفياتي نداء الى العالم لتصعيد الجهود من اجل النضال لارساء دعائم السلام الدائم والعادل لكل الدول والشعوب في الشرق الاوسط ، ومن اجل التصفية التامة لاثار العدوان الاسرائيلي على الدول العربية .

جاء ذلك ضمن النداءات التي اصدرتها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي بمناسبة الاستعداد للاحتفال بيوم عيد اول ايار ، وهو « يوم التضامن الدولي مع الشعوب العاملة ».

كما دعت اللجنة المركزية في نداءاتها التي اذاعتها امس وكالة « تاس » الى تطوير الصداقة والتعاون بين شعوب الاتحاد السوفياتي والدول العربية .

موسكو — ا.ش.ا

كمال ادهم يصل القاهرة

وصل السيد كمال ادهم مستشار الملك خالد الى القاهرة مساء امس ، بعد زيارة سريعة لعمان استقبله خلالها الملك حسين .

القاهرة — ا.ش.ا

عودة نويرة الى تونس من رحلته للصين

عاد السيد الهادي نويره رئيس وزراء تونس الى تونس أمس الاول ، من زيارة رسمية للصين .

وقال للصحفيين ، ان مباحثاته مع المسؤولين الحكوميين الصينيين بما في ذلك اجتماع استغرق ٣٠ دقيقة مع شو ان لاي رئيس الوزراء الصيني شملت العلاقات الثنائية والشرق الاوسط .

وقال : ان وجهات نظر الفريقين حول مسألة الشرق الاوسط كانت متقاربة جدا .

تونس — ر

انقلاب عسكري في تشاد ونبأ عن مقتل تومبالباي

اذاع راديو تشاد ان انقلابا عسكريا قد اطاح أمس بالرئيس نغارتا تومبالباي الذي حكم هذه الجمهورية الواقعة في أواسط افريقيا منذ استقلالها عن فرنسا في سنة ١٩٦٠ .

وقال الجنرال اوديناغار الرئيس الموقت للجيش في بيان من الراديو ان القوات المسلحة استولت على السلطة في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر أمس بالتوقيت المحلي .

ويعتقد أن الجنرال قد اصيب بجروح اثناء القتال الذي سبق عملية الاستيلاء على الحكم . كما يعتقد ان عددا من الاشخاص قد قتلوا او جرحوا .

وقال الراديو ان نظام منع التجول قد فرض في جميع انحاء تشاد وأن مطار نجامينا الدولي قد اغلق في وجه الطائرات .

وطلب الجنرال اودينغار من فرنسا عدم التدخل في الاحداث الجارية في تشاد وقال ان سلامة الجنرال مضمونة. ويعيش حوالى ٣٠٠٠ فرنسي في عاصمة تشاد كما توجد قاعدة فرنسية عسكرية خارج العاصمة .

انباء عن مقتل تومبالباي

وفي باريس قالت انباء اذاعية أن القوات التي اشتركت في الانقلاب قد ادعت ان الرئيس تومبالباي قتل . لكن أنباء أخرى قالت انه اعتقل . وردد شهود عيان أنهم شاهدوا جثة تومبالباي .

وقال راديو تشاد ان سيارات شحن تحمل الجنود تتسابق في شوارع العاصمة ، بينما يهتف الجنود فيها « لقد انتصرنا » .

وقال بيير أبيلان الوزير الفرنسي للتعاون ، وهو يتحدث في بواتييه بفرنسا أمس : أن الوضع الجديد في تشاد لن يحدث اي تغيير في توازن افريقيا .

واضاف ابيلان الذي تتولى وزارته علاقات فرنسا مع مستعمراتها السابقة في افريقيا يقول في تصريح للصحفيين : أن الاجانب في تشاد يتمتعون بالحماية، وليس هناك ما يخشى عليهم .

تدجامينا — ر ، وصف ، ا.ب

■ تومبالباي ■

مقتل واصابة ٤٤ شخصا في بلفاست

قتل ستة اشخاص على الاقل واصيب ٣٨ شخصا ، عندما القيت قنبلة داخل حانة مكتظة بالناس في منطقة شورت ستراند الكاثوليكية في بلفاست امس الاول . واعلنت منظمة بروتستانتية في وقت لاحق مسؤوليتها عن الحادث وهددت بمزيد من عمليات القاء القنابل .

وقال البوليس ، انه كان بين القتلى اربع نساء ، وان عمال الانقاذ الذين كانوا يحاولون تخليص الضحايا من تحت الانقاض قد اصيبوا بجروح عندما انهارت بعض اقسام البناية .

بلفاست — ر

الرئيس الروماني يصل عمان اليوم

تستعد العاصمة الاردنية لاستقبال اول رئيس دولة اشتراكية هو الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو الذي سيصل الى عمان اليوم لاجراء محادثات مع الملك حسين تتعلق بالقضايا التي تهم البلدين والعلاقات الثنائية وقضية الشرق الاوسط .

وتاتي زيارة الرئيس الروماني وزوجته للاردن والتي ستستغرق اربعة ايام ، بدعوة من الملك حسين والملكة علياء .

عمان — ر

دعوة في دمشق لتوحيد الموقف العربي

اكدت صحيفة « الثورة » السورية أمس ، أن الموقف العربي الموحد هو وحده القادر على احباط مخططات العدو لكسب الوقت وللاستمرار في احتلال الارض العربية . وقالت ان هذا الموقف هو وحده الكفيل بجعل الضغط العالمي لصالح النضال العربي .

-- وأضافت : ان هذا الموقف قاد خطوات الامة العربية الى النصر في حرب تشرين، ولا بد ان يحقق انتصارات جديدة في المعارك القادمة ضد العدو.

دمشق — ا.ش.ا

التحرك الطلابي — تتمة

ثانيا : الاستفادة من وجودهم هناك لتقوية الحلف العربي سياسيا واقتصاديا ، والسعي لدى الحكومة المصرية للانضمام للحلف .

ثالثا : استعمال نفوذهم في حل المسألة السورية .

● تأييد حركة الكفاح القومي في فلسطين ، وتحية الثورة الفلسطينية.

● على الشباب العربي في العواصم الاوروبية ، ان يهتم بامر الدعاية بكافة الطرق والوسائل ، لدعم مطالب سوريا وتأييد مطالب عرب فلسطين ، والدعاية لاية قضية عربية اخرى وشرح الفكرة القومية العامة .ويأمل ان تلقى هذه المساعي كل معونة وتشجيع من الافراد والهيئات العربية، كما اقر المؤتمر خمسة بنود اخرى داخلية .

برقيتا الاحتجاج

وهذا نص برقية الاحتجاج على بريطانيا التي ارسلها المؤتمر بشأن قضية فلسطين الى كل من : رئيس الوزراء ، وزير الخارجية ، وزير المستعمرات ، المركز العربي في لندن ، والى جمعية الامم في جنيف : الطلاب العرب في اوروبا في مؤتمرهم الاول، يحتجون ضد السياسة البريطانية ، ونظائع الجند في فلسطين ، ويعلنون ان الحل الوحيد هو تاسيس حكومة مستقلة دستورية ، بوقف الهجرة اليهودية ، معاهدة صداقة وتحالف بين بريطانيا وفلسطين .

اما نص برقية الاحتجاج على فرنسا، التي ارسلها المؤتمر الى رئيس الوزراء وزير الخارجية ، مقرر لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ ، مقرر لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب في باريس والى جمعية الامم فهو التالي : الطلاب العرب في اوروبا في مؤتمرهم الاول في بروكسل ،يحتجون بكل قوة على السياسة المتبعة في سوريا ، ويؤيدون كافة مطالب الشعب السوري الرامية الى تحقيق استقلاله الكامل والناجز .

هكذا من الأجل

الناقد السوري جورج رئيف سعد : من هم شعراء العرب ؟

فصل من دراسة نقدية للشعر العربي المعاصر ننشره في حلقتين ، وتصدر قريبا في بيروت للناقد السوري جورج رئيف سعد وفيها نقد شامل للقصيدة العربية ، انطلاقا من علاقة القصيدة العربية الحديثة بالتراث وبالانسان المعاصر .

كما تخضع نماذج شعرية لنازك الملائكة ، عبد الوهاب البياتي ، ميشال سليمان ، صلاح عبد الصبور وشعراء الارض المحتلة لمفهوم جمالي علمي يبدو لصاحبه من منطلق حضاري اكثر من منطلق تقليدي سلفي :

في الشعر كما في الحياة ، لفتة الى الوجود ، وانغماس وراء الحقيقة ، وانصباب على شرفات ، ليكون لهذه الحياة طعم الخلاص على حساب الكلمة وهي تؤرخ للانسان زمنا لا حدود لغاياته واهدافه . في الشعر كما في العقل ، وقوف على حدود التطلع والارتقاء ، واعتصام في الزمن ، وبحث عن المدى حيث تلتقي معطيات الحقيقة في مصب هذا الوجود ، تحمل معها الخلاص الابدي عبر محطات الولوج الى قلب الانسان ، تفتش في احشائه عن الوجود وهو يتحفز الى الوثبة الكبرى نحو السمو والتطلع المنتظر عودة الامل والسعادة والوفاء . التي تقع جميعها في خدمة الانسان .

من هنا يبدو ان المتحدث في الشعر ، عليه قبل كل شيء ان يدرك مدى علاقته اصلا وتكوينا بهذا الفن الخلاق ، ليكون عندئذ قادرا على فرضية الواقع عندما يريد ان يشير الى الاخرين بكلمة نقدية لها فعلها الارادي وحكمها الواقعي على هذا الشعر او ذاك .. ونحن اصبحنا في زمن اباح النقد كما اباح الطعام . وكان النقد مسحة قلم تخط الحقيقة ساعة تشاء .. ولا بد انه من المغالطات في هذا النقد . ان يصح التعبير في الشعر ساعة يشاء الناقد .. لان النقد فهم حضاري قلما نجده عند بعض المتحدثين في شؤون الادب .. فليس من السهولة . ان نفهم شعر الشاعر ، ولا من البساطة ان نحكم على هذا العالم الفني الرائع والذي جمع في اصالته كل المعطيات الانسانية والحياتية ، ومن ثم ارتقى بها الى صورة هذه الكيفية .. حتى .ا هذا الفن وكانه التراث النفسي لحياة البشر ووجودهم ..

ان الشعر قضية سامية ، وعندما يتخلى الشعر عن قضيته يصبح في دوارية فنية لا وجود لعناصرها المتكاملة ولا تحديد لخلقها وهدفها . انها قضية الحياة والانسان في كل منطلق من منطلقات الذات الانسانية وهي الاكثر ارتباطا في واقع الحياة نفسها .. انها قضية الرفض والبديل. وقضية التخطي عبر مواجهة المستقبل الزمني .

تلك مقدرات الشعر ولا بد ان القضية في الشعر لا تتعدى كونها الشاعر وهو ينطلق بها الى حيث يدرك مدى فاعليتها في قلب الانسان والعصر .

واذا كان الناس في كل زمان يؤرخون تراثهم الشعري فلانهم يدركون ذاتية الوصول الى الحقيقة عبر هذا التراث حاضرا ومستقبلا . وان هذا التراث على ما فيه من اختلاف في الصيرورة والمفاهيم ، يبقى الاشارة الضوئية التي تاذن بالخلق والابداع ، وعبر كيفيات جديدة اعظم ما عندها ، هو هذا الحضور الدائم امام واجهة المستقبل بادراك حسي يستمده الشاعر من زوايا تطلعاته . ثم يتحول به الى هذا الجوهر الاصيل المركز والى تلك الرؤيا الادراكية التي تخلق من فنه عظة للواقع وقانونا اخلاقيا في ميدان الحياة التي تتطلع اليها الامم والشعوب قاطبة ..

ان الشاعر فيما يفكر ويعبر لا يفسر في عواطفه اخلاق الوثنية .. انه يفسر عواطف الامم ويحسها في قلبه وادراكه ، يتخزنها في احشائه الداخلية ، وابدا يجعلها انطباعا له في كل زمان له شانه ومقدراته وخلاصه .

ان الشاعر لا يوقف عجلة الحياة في عدمية جاهدة ملتوية ، انه الخصب الارادي الذي يفجر في صيرورة الانسان كل ينابيع الحقيقة المناقبية . ان الشعر انطلاق الذات من واقع مرفوض الى واقع بديل يزيل عن قلوب الناس غشاوات اليأس القتال .

انني لا اتجنى القول وامسح الشعر الحديث العربي . ولكنني اقول انه من الضرورة الفنية والحياتية ان يكون شعرنا المعاصر في اكثره قد دار في فلك غير فلكه . واستراح على ارض غير ارضه . وعاش في فن ليس بفنه . وحاور شعوبا ليست بشعوبه . وتنظر لقضايا ليست من قضايا امته ومجتمعه . والا اين الحقيقة التي ترمز الى ذاتها في هذا الشعر ؟ لقد طغت عليه مخاصمات فكرية حتى غدا وكانه شعر التحديات الفردية اكثر منه شعرا لمستقبل امة وانسان ..

ان صناع الشعر يدركون الزمن بواقعية الحس والارادة ، وبمفهوم الخلق ، ولا يدركونه صناعة ترتبط الى الكيفيات العامة التي يختارها الشاعر كما يريد .. الا اذا كان قد انغمس في مفاهيم شعرية لا تمس الى واقع شعره في شيء ..

ان شعرنا العربي المعاصر ، اكثر ما يعانيه محورا وقضية . هو التغرب عن دائرة الانبعاث الذاتي . وتفرده في وجدانية النقل والمشابهة . ذاك لان اكثر شعرائنا المعاصرين قد اطلعوا على ثورة الشعر في العالم . ومن ثم جعلوا من هذه الثورة محاكاة ، ومفاهم على بعد خصائصها والتزاماتها بالنسبة لامة مثل امتنا ومجتمع مثل مجتمعنا .

من هنا تبدو القضية وكلها قد فقدت ذاتها وصلتها بالحياة والانسان ، وليس من قبيل المصادفة ، ان يكون شعرنا المعاصر في اكثره قد ضاع هدفا وانتماء وهوية . فبين مجموعة من الشعراء الشباب . قد لا تجد اكثر من شاعرين او ثلاثة . انفردوا في شخصية الشعر وذاتية الارتقاء الى مستوى الحقيقة ، الفنية التي تفسر لنا قضية الانسان العربي هدفا وانتماء وقد عنيت عبد الوهاب البياتي ، وميشال سليمان .. انهما عن اصالة وفاعلية اخلاقية وانطباعية ثقافية ، استطاعا ان يقدما اروع المثل في جعل القصيدة العربية الحديثة — تعاصر الزمن وتخلق في هذا الجديد الشعري نماذج حقيقة لشعر عربي حديث له مفاهيمه ووجوده ، وشكله في الحياة الفن . وانهما وعن جدارة اقدر شعراء العرب المعاصرين على فهم الحياة العربية قديما وحديثا . وانهما على ثقة من هذه الثقافة التي خلقت منهما شاعرين محترفين يبدعان في اشعارهما رصيد الانسان والزمن ..

من هنا يبدو لي . انه لا يستطيع معه الشاعر ان يكون عظيما قبل ان يكون مثقفا عظيما . وهذا ما نفتقده في اكثر الشعر العربي الحديث ...

جورج رئيف سعد

(غدا في الشعر العربي الحديث)

افراح ثابت — نوفل

■ تم في كنيسة الوردية زفاف المهندس جورج ميشال ثابت على الانسة زينة انطوان نوفل ، وبارك الاكليل سيادة المطران زيادة . وكان الاشبين شقيق العريس السيد ابراهيم ثابت والاشبينة شقيقة العروس الانسة ماريز نوفل . وقد عقب الاكليل حفلة كوكتيل في فندق بريستول وقد سافر العروسان الى فيينا لقضاء شهر العسل ■

ياخذ البحث عن ايجاد حركة مسرحية في طرابلس هذه الايام اهمية متزايدة . وما الاخذ والرد بين الاطراف المهتمة بهذه الحركة الا دليل واف وتاكيد على هذه الاهمية .

واذا كانت هذه الاطراف تتحاور فيما بينها ، ولو بسخونة في اكثر الاحيان ، فان الشيء الاكيد هو ان مسالة ايجاد مسرح في طرابلس امر صعب جدا ويتطلب مزيدا من التعميق لما يطرحه البعض من حلول .

لكن مشكلة المسرح في العاصمة الثانية ليست ذاتية تماما ، بقدر ما هي مرتبطة بالاوضاع الاخرى السائدة خصوصا مسالة خلق جمهور لهذا المسرح .

وما تجدر الاشارة اليه ، هو عدم وجود فرق مسرحية بالشكل الذي تعرفه بيروت . بكلام آخر ، ان معظم الفرق العاملة في طرابلس ، هي فرق غير محترفة ، انطلق مؤسسوها من التلفزيون . باستثناء فرقة شربل النعيمي التي تقدم اعمالا ، ينقصها الكثير لتكون بمستوى المسرح المعاصر .

والسمة الظاهرة لهذه الفرق هي في عدم وقوفها واستمرارها لمدة طويلة ، فما ان تقدم عملا حتى ينفرط عقدها ، لتعود فتضم عناصر جديدة، اغلبها من الهواة والمبتدئين .

وابلغ دليل على عدم استمرار هذه الفرق ، محاولة دمجها في مجموعة عمل واحدة ، ثم تفرقها من جديد وتشتتها ، ليؤلف كل « نجم » مجموعة خاصة به ، ترفض التعاون مع الاخرى . فهي النص وهي الاخراج وهي التمثيل ، وحتى ، هي البيع . بمعنى آخر ، ان العمل في المسرح مع هذه الفرق يبقى في مجمله سلسلة علاقات شخصية ، تعتمد على الصداقات الخاصة وعلى سمعة الممثل وقدرته في استقطاب جمهور معين تماما .

ولهذا الواقع ، محاذير كثيرة : اولها ضياع العمل ككل ، فهو ما زال بحاجة الى نص جيد وممثل جيد واخراج جيد . وهذه الشروط الثلاثة يفتقدها العمل المسرحي الشمالي بشكل عام . فهو عمل قائم بالدرجة الاولى على الممثل — المخرج — كاتب النص في آن معا .

والظاهرة الاكثر بروزا في الحركة المسرحية في الشمال ، هي ان الاهتمام بها ما زال محصورا بفئة ضئيلة جدا ، هي بكل بساطة الممثلون انفسهم وخصوصا مؤسسو الفرق الذين انطلقوا من بيروت وعلى وجه التحديد من التلفزيون ، وبعض المثقفين الشماليين الذين تجمعهم بعض الهيئات الثقافية . وهذا الاهتمام الساخن من فئة ضئيلة جدا يصطدم باللامبالاة اكثرية النوادي الثقافية ، واكثرية الذين يدعون لانفسهم الثقافة من « زبائن مقاهي الرصيف » المتزايدة هذه الايام في طرابلس .

حتى المحاولات القائمة حاليا في المدارس لا تتجاوز حدود المدرسة ، فهي اما ترجمة لبعض النصوص الكلاسيكية ، او انعكاس شديد لمسرحيات « تلفزيوننا الشهيرة » . وينحصر جمهورها في التلاميذ واهاليهم .

وظاهرة عدم وجود قاعات مسرحية باستثناء مسرح « الرابطة الثقافية » المجهز تجهيزا تقنيا ممتازا ، دلالة واضحة على عدم الاهتمام الجدي بمسالة المسرح .

فالقاعات الاخرى الموجودة اليوم لا يتجاوز حجم طموحها مسرحا مدرسيا ، يرضي التلاميذ واهاليهم على اي حال . قاعة معهد الفرير والطليان ، وقاعات السينما الاخرى ، التي لم تشهد حتى الان عملا اخر غير المهرجانات السياسية الحزبية او الكشفية .

وبعضها في احسن الاحوال لا تتعدى تجهيزاته مسالة وجود خشبة . فامور الاضاءة وغيرها لم تتعودها قاعات طرابلس ، وتغيير الديكور ، او وجوده اصلا ، مسالة بعيدة التحقيق ، اذا لم نقل ، مستحيلة .

المسالة المطروحة

المسالة المطروحة اليوم هي كيفية ايجاد مسرح ، يخرج عن هذه المواصفات . باختصار مسالة ايجاد مسرح يتجاوز حدود العلاقات الشخصية وسمعة الممثل ، ليكون مسرح قضية جمالية او فكرية .

والسجال الدائر حاليا ، بين « الرابطة الثقافية » من جهة ، واتحاد الممثلين في الشمال مع الفرق التلفزيونية المنتقلة الى طرابلس من جهة اخرى ، يدور في جوهره وفي معظمه حول هذه المسالة .

هل ان الاعمال التي يقدمها « اسعد » و « ابو سليم » و « فهمان » وغيرهم هي البداية الصحيحة والسليمة للمسرح الذي تطمح اليه عاصمة الشمال، ام انه يجب التفتيش عن بداية اخرى ، اكثر جدية وتعمقا في طرح نفسها ؟

« فالرابطة الثقافية » تاخذ على هذه الفرق قلة جديتها ، واستغراقها في التهريج ، ورفضها الخروج من اطار هذه الصور التلفزيونية . ومع هذا ، فهي قد قدمت على مسرحها عملين لاسعد (عبد الله حمصي) هما « اسعد طبيب » ، مقتبسة عن « مريض الوهم » لموليير ، و «عيلة ابو الريش» . وقد نجح العملان نجاحا كبيرا واستمر عرضهما لمدة خمسة اسابيع على مسرح الرابطة ، وهذا شيء جديد على طرابلس .

لكن المستوى الذي جاءت به الاعمال الاولى ، اختفى ، وعاد اسعد الى تاليف واخراج اعماله ، فتدنى المستوى ، ورفضت الرابطة تقديم الاعمال الاخرى ، واخرها « الزواج السعيد » التي قدمت على مسرح معهد الفرير ، وحجتها في ذلك تدني المستوى وغياب القصد من هذه الاعمال ، كما تقول . (كتبنا عنها أمس) .

اما ماخذ اتحاد الممثلين في الشمال والفرق المحلية الاخرى على الرابطة فهي تفضيل الاخيرة للفرق « البيروتية والاجنبية » . وما قاله رفيق الرفاعي ، رئيس اتحاد الممثلين ، حول رفض الرابطة طلب الفرق المحلية بالعرض على مسرحها او استئجاره لخير دليل على « قلة الود » القائمة حاليا في طرابلس بين الطرفين .

اين الوسيط

المشكلة اذن ما زالت قائمة ، بانتظار تدخل وسيط يقرب وجهات النظر ، هل يبقى اسعد وغيره على ما هم عليه الان ، وهل تغير الرابطة وجهة نظرها الحالية ، لتقبل بهم ، ام ان شروطا جديدة سيطرحها كلا الطرفين للوصول الى صيغة اتفاق جديد ؟

اسئلة ، قد لا تكون الاجابة عنها سهلة وقريبة . على اي حال ، ما يبقى للطرفين ان يواجهاه هو مسالة عدم وجود جمهور وغيابه كليا .

فكيف السبيل الى هذا الجمهور ؟

الرابطة الثقافية المتهمة بجمهور ارستوقراطي ، له ثقافته الخاصة في اغلبيته الساحقة ، تواجه الفرق الاخرى بحجة المحافظة على هذا الجمهور .

والفرق الاخرى المتهمة هي ايضا بتهريجها وسقوط الجدية عن اعمالها ، وبالتالي سقوط جمهورها تقول بالتوجه الى جمهور كهذا ، لان انسانه هو الوحيد الذي يتوجه اليه « مسرح القضية » .

فهل يتم اللقاء والتعاون عند هذا الحد ؟

مروان عبدالله

سوريالية الزائر ادغار اينه عجائب مضادة للطبيعة

في « ستديو ٢٧ » — القنطاري ، يفتتح في ١٥ نيسان الجاري ، معرض الرسام الالماني ادغار اينه ويستمر حتى ١٠ ايار المقبل .

ولد ادغار اينه عام ١٩٠٤ . درس الرسم في اكاديمية الفنون الجميلة في ميونيخ . وفي العام ١٩٢٤ امضى فترة طويلة في باريس . اما في العام ١٩٢٠ فسافر الى روما ، وكان اكتشافه لايطاليا كاكتشافه لليونان ، للبنان ولسوريا ، حيث استلهم معظم لوحاته الحديثة .

لكنه ، في العام ١٩٣٥ ، انتقل الى فينا واسس حركة سوريالية هامة جمعت حولها هوفلهمر ، بواتنر وفرتز روجلر . وفي العام ١٩٥٠ عاد الى فرنسا وحصل على الجنسية الفرنسية وسكن باريس .

له عدة معارض في مختلف بلدان اوروبا وبخاصة في باريس . بدا حياته الفنية كرسام بالقبض على الاشكال . كانت اعماله الاولى تنطق بلغة المدرسة والتلميذ الموهوب . لكن اين اكتشف اغطيته التي تلف الاشكال الانسانية وتبعد الفراغ ؟

. ادغار اينه سار على الطريق السحرية التي سار عليها في اللحظة نفسها ماكس اونست . وبعد الحرب العالمية الثانية ، عاد الى باريس من اجل تصوير الابحاث الجريئة التي اتى بها اندريه بروتون .

انه يفضل احيانا على السوريالية ، البحث والتجربة الفردية . غير ان مكانته الفنية تتجسد في تاريخ الرسم السوريالي .

وبعد ان ترك باريس ، اخذ يبحث عن اللون الواضح والنقوش الجميلة في رحلاته الى لبنان ، سوريا واليونان . انما كان دائما يهرب من واقعه ليسكن احلامه .

الواقعية المزدوجة

وهذا الهروب من الواقع لا يعني بالمفهوم السوريالي رد فعل لما سبق من جميع الاوضاع ، التجريدية ، انما خلق واقعية مزدوجة ، اي واقعية الاشكال في الاداء .. الواقعية العلمية التي تكشف عن خبايا النفس واسرار اللاشعور . وما هو كامن في اعماقه من امان واحلام وكبت وحرمان وعقد ونزعات وميول .

واذ يعود هذا الالماني ، الى الدهشة السوريالية ، يعود الى عالم اشكالها من جديد في معان ذات صور وقوالب جديدة . وبذلك ينتقل من الواقعي الى الرؤى والاحلام ، حيث تتقشع الصور وتحاط فيه الاشكال بالغموض .

وهكذا بلغة الايحاء يمدنا ادغار اينه بمختلف ضروب الكناية والمجاز والاستعارة الى لغة الرمز فيغني الاشارة بالعبارة ، والرموز الغامضة بالاختلاط والتشويش والمفاجاة .

واخيرا يتوصل اينه في معرضه كجميع السورياليين الذين زاروا او يزورون بيروت ، الى الخلط العجيب بين المتناقضات وعجائب الامور . وهذا بالضبط مفهوم السوريالية الذي هو صدى لفشل فناني « الدادائية » في اوائل الحرب العالمية الثانية .

اينه الالماني ، المسقط لاخلاقية الجمال ، المبتكر اشكاله من الواقعية السابقة للسوريالية ، يعمل هنا ، في اعماله ، على الغاء النظم والتطورات السابقة للسوريالية ، مقدما بوجهه التطبيقي اوضاعا واقعية دون الدراسة الطبيعية .

اننا نجده يدمج الواقع باللاواقع ، اي يقيم الصلة بين الاداء الواقعي والصورة اللاواقعية ، ليكتشف الناحية التاملية التي تعيد ابتكار العلاقات الجديدة بين الاشياء والعالم.

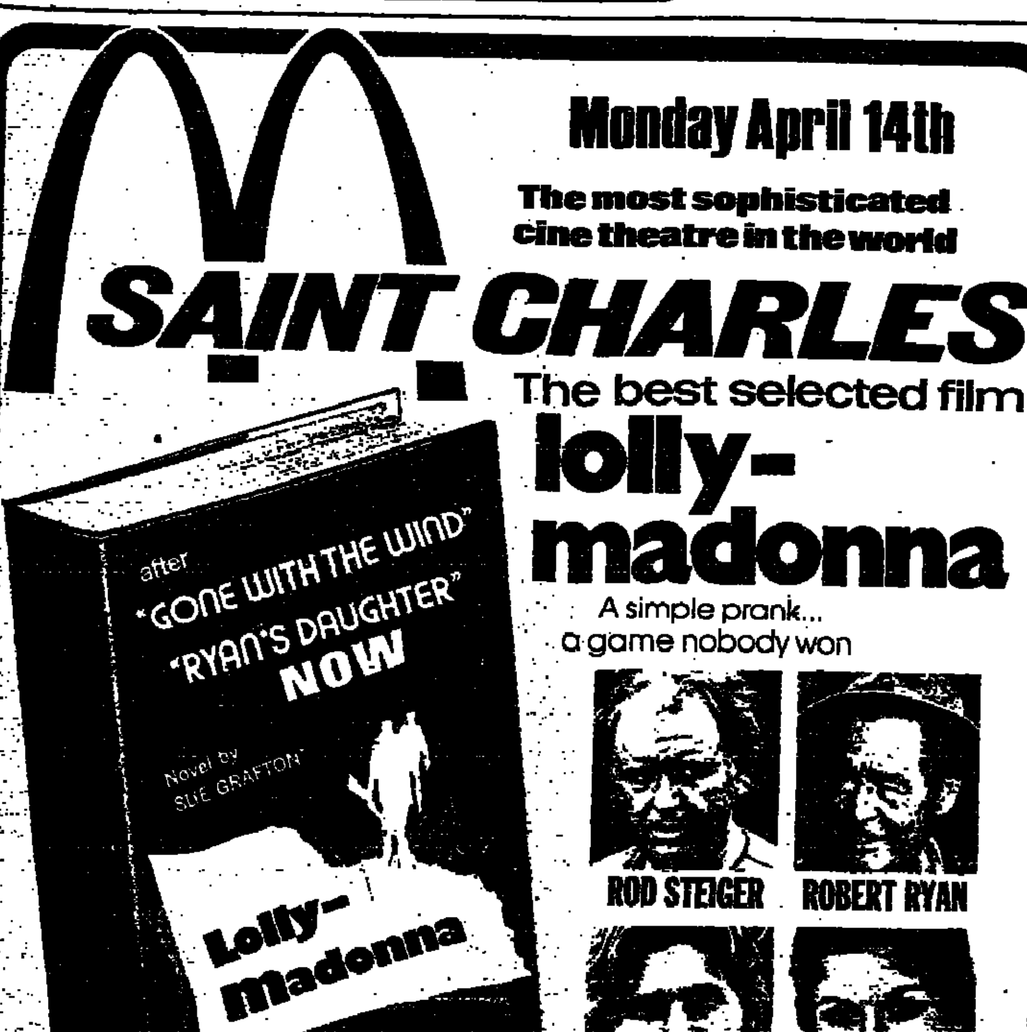
لكن عندما يقدم ادغار اينه حالة عرضية ، اوتوماتيكية ، ينفذ اوضاعا فنية مضادة للموضوعات ذات المعاني التقليدية لظواهر الاشكال .

وبهذا الموقف يجدد اينه سورياليته مستبدلا المعاني بغيرها ، والفكرة بجراة موضوعها . انه بكلام جمالي اوضح، ينكر كاسلافه السورياليين الصفات الطبيعية الاولية للاشياء ، متسائلا مثلهم : ماذا قدم العمل الفني السوريالي للحركة التشكيلية بوجه عام ؟ ومجيبا : ان المحنة الرئيسية التي قدمتها السوريالية للفن التشكيلي انما تتمثل في اهمية الثبات وعدم الحركة بالنسبة الى الصورة السوريالية الثابتة في الفضاء .

اينه يسكننا واقعيا ليقول ان الحياة هي موقف سوريالي في المعنى الاخير للعالم .

آمال ناصر





راغب عياد في الثالثة والثمانين : ماذا تطلبون مني بعد ؟

القاهرة — من نبيل فرج :

تجمع الحركة التشكيلية في بلادنا على اعتبار الفنان الكبير راغب عياد آخر جيل الرواد الذي وضع حجر الاساس في الفن المصري الحديث ، منذ اوائل هذا القرن ، بعد جيل الاجانب في القرن الماضي .

ذلك انه يمثل احدى الدعامات الاساسية التي قامت عليها النهضة الفنية ، التي ترتفع الويتها الآن . على انه قد يفضل بعض ابناء جيله الراحل ، بما اتيح له ، في صدر شبابه ، من سياحات صيفية في اوروبا ، عايش خلالها منابع الفن في ايطاليا وفرنسا ، قبل ان يوفد سنة ١٩٢٢ في اول بعثة رسمية الى ايطاليا مع الفنانين محمد حسن ويوسف كامل.

وانتاج راغب عياد الذي يستقيه من الحياة المصرية يتسم بطابع محلي صرف،وبروح شعبية متصوفة ، تتجلى في الموضوع الحميم ، والبناء التعبيري البسيط ، واللون المتالق الجريء ، الذي تتحد خلاله الكائنات جميعا ، خاصة في الريف الذي يثير مشاعر الفنان ، اكثر مما تثيرها المدينة .

ويجد راغب عياد شبها قويا ، يكاد يبلغ حد التطابق ، بين الحياة المعاصرة في ريف مصر ، على ضفاف وادي النيل ، وبين الحياة القديمة التي كانت في الماضي السحيق في عصر الفراعنة .

غير انه لا يحفل كثيرا بلباقة العمل الفني ونقاوته . ان انغماسه في حياة القرية المصرية جعله لا يجد حرجا في ان يرسم بطين الارض لو استطاع ، لا بماء الذهب ان تيسر . ولهذا تبدو شخوصه وحيواناته واشجاره ايضا شديدة الهزال ، عجفاء ، بالغة القبح ، ولكنها جياشة التعبير .

وهذا هو سر الجمال في اعماله .

يقول الفنان المصري الذي احتفل عشاق فنه في العاشر من شباط (فبراير) الماضي بعيد ميلاده الثالث والثمانين ، عن اسرار التعبير الفني :

« في قرارة نفس كل فنان رواسب تظهر في اعماله ، هي التي اتجهت به اصلا نحو الفن . وتحت تاثير البيئة والارض التي يعيش فوقها الفنان ، تنمو مدركاته في هذا الاتجاه . ومن ثم لا يكون عليه سوى ابراز الافكار التي يعتنقها » .

والفنان الرائد من الذين يؤمنون بان الممارسة الفنية العملية عامل اساسي للتقدم الفني ، وليست الموهبة في حد ذاتها :

« لا يظهر النمو الفني عادة الا بعد ممارسة طويلة للفن . ذلك ان هذه الممارسة هي التي تجعل الفنان متمكنا وواثقا من التعبيرات التي يؤديها » .

اما عن الالهام فيعد ، في عرفه ، سر التعبير الفني ، بمعنى ان كل فنان لديه ملكة تصور غنية ، هي التي تجعله قادرا على التخيل والتعبير عن انطباعاته . ولولا هذا الالهام لما استطاع اي فنان ان يعبر عن الواقع المعاش .

أستاذ راغب : مم تنبع تجاربك الفنية ؟

« في ضوء هذه المفاهيم ، فان التعبيرات التي اعبر بها في فني تنبع من صميم نفسيتي ، ومن انطباعاتي الخاصة عن الحياة .

ولهذا لا استطيع ان اعبر عما اردت باكثر مما حوته الاعمال الفنية نفسها .

ان الفن الخلاق يتضمن كل احاسيس وافكار الفنان . فماذا تطلب اكثر من ذلك » ؟!

اسبوع الفيلم الجزائري في بيروت

سينما بافيون - الحمراء - بيروت

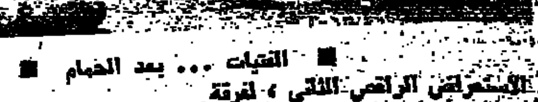
١٤ - ٢٠ نيسان ١٩٧٥

اليوم	الفيلم القصير	الفيلم الطويل
الاثنين ١٤ نيسان	البرنامج الخاص لتيزي وزو	المنطقة المحرمة
الثلاثاء ١٥ نيسان	المعهد الوطني للمحروقات	نوة
الاربعاء ١٦ نيسان	الجنوب	الارث
الخميس ١٧ نيسان	نحن والثورة الزراعية	دورية نحو الشرق
الجمعة ١٨ نيسان	قرطبة	حرب التحرير
السبت ١٩ نيسان	القصبة	اليزا والحياة الحقيقية
الاحد ٢٠ نيسان	التطوع	عطلة المفتش طاهر



■ الفتيات ... بعد الحمام ■

■ الشيطان يغري الشيخ في الصلاة ■



استعراض فرقة كركلا للرقص: وداعا ايها العرس التقليدي

الاستعراض الراقص الثاني ، لفرقة كركلا الذي بدأت في تقديمه منذ ايام السبت على مسرح قصر البيكاديللي ، يؤكد من جديد ، طموح الفرقة ، ومغامرة مخرجها عبد الحليم كركلا ، في الوصول الى فن جديد ، اي الى تاسيس رقص جديد ، ينطلق من الرقص الشعبي في مرحلة هذه المنطقة في ماضيها البعيد ، ويتجاوزه الى رقص اكثر التصاقا بالانسان المعاصر .

وقد بدأ هذا الطموح يتبلور في الاستعراض الاول الذي قدمته هذه الفرقة على مسرح غولبنكيان في بيروت السنة الماضية والذي كان يحمل اسم « اليوم ، بكرا ، مبارح » حيث برزت هذه الفرقة كاول فرقة متخصصة منصرفة الى الرقص كهم جاد ، وكموقف يرى في الرقص لغة فنية قادرة على ان تكون عالما متكاملا .

وقد نجحت هذه الفرقة عبر اشتراكها بمهرجانات بعلبك الدولية وعبر اشتراكها مع اعمال الرحابنة ان تقنع الكثير من المشاهدين حيث تحولت نظرتهم الى نوع من الاعجاب ، مما شجع عبد الحليم كركلا على الاستقلال بالرقص وحده كعرض فني قائم بذاته عوض ان يكون جزءا من مجموع .

في الاستعراض الجديد الذي يحمل اسم « غرائب العجائب وعجائب الغرائب » يسهل على المرء ان يقرأ هذا الطموح ، والذي هو بحد ذاته طموح جميل ، وطموح يلفظ طابع التاسيس لفن مستقبلي .

الا ان المرء يشعر كذلك بانه نوع يقع في الاخطاء الكبيرة التي رافقت كل المغامرات الفنية السابقة من الفشل ، او انه يقع في الاخطاء التي تضعه في مأزق يصعب الخروج منه .

اول هذه الاخطاء ، تلك المحاولة لاقامة التوازنات الاجتماعية والطائفية والجمع بين عدة اتجاهات فنية متناقضة في آن معا ، في الوقت الذي لا تطالب فيه هذه الفرقة بمثل هذه التوازنات السطحية ، ما دامت تقدم نفسها كفرقة تسعى الى فن جديد ومستقبلي . لقصد ، للجمع بين بعض المظاهر الدينية المسيحية ، كتسمية العرس العربي الماروني ، وسماع دق الاجراس ، وبين بعض المظاهر الدينية كالصلاة وظهور سجادات الصلاة وبعض مظاهر عادات الختان ، والجمع بين الغناء العربي والغناء الارمني ، والجمع بين الدبكة والتانغو ، والجمع بين الموسيقى العربية والموسيقى الغربية . والذهاب الى اطراف متباعدة متناقضة تجمع بين الصحراء والبداوة والقصور في اطار يوحي ، بنوع من استجداء المشاعر السطحية للجمهور اللبناني الواسع .

هذه التوازنات والتركيبات ، اوقعت هذا العرض في شكلية جاءت في معظمها مجانية ، لانها نسيت الراقص ونسيت عواطفه وصدقه وهمومه الجديدة ، ولانها جاءت بدون مبررات عميقة واساسية .

يضاف الى ذلك ان هذا العرض كقصة ، ركب لكي يتناسب مع هذه التوازنات . اي ان القصة بنيت لكي تتيح المجال لظهور هذه المشاهد التي تنتقل من تقاليد طائفة الى تقاليد طائفة ثانية ، ومن لغة فئة الى فئة ثانية . ومن طرف الى طرف عبر تسلسل سطحي بحيث لا يتضح للمشاهد ان ثمة قصدا عميقا في الوقوف امام هذه التقاليد كتقاليد هي بحد ذاتها ، ذات مضمون جمالي مثير ومهم . فاختراع غيبوبة العريس في المشهد الاول وتقديم المشاهد الباقية كلها كانها تمت في الحلم او في الغيبوبة جاء تبريرا هزيلا فضح هذه النوايا المسبقة ، غير الفنية وغير المقنعة . في الوقت الذي لا يطالب فيه احد من هؤلاء المشاهدين هذه الفرقة باي اهتمام طائفي او سياسي محلي ، بقدر ما يطالبها باهتمام فني فقط ، لكي تجيء بالجديد المبدع الذي يوحد ويقنع ليس بين الطوائف المتواجدة هنا في لبنان ، بل يوحد بين الانسان في اية بقعة ارض وجو ولو كان يتحدث عن الشياطين .

غياب الهم الفني

لذلك غاب عن هذا الاستعراض ، الهم الفني الذي هو اساس كل نجاح ، وغابت الوحدة ، وحدة الجو ووحدة المشاعر ووحدة الجسد ، حيث افتقدنا ، ونحن نتابع هذا الرقص ، تلك الحرارة النابعة من الداخل ، من قلوب واعماق قلوب هؤلاء الراقصين ، الذين اجادوا تنفيذ الرقصات في الوقت الذي لم يرقصوا فيه .

ولو كانت هذه الفرقة لم تضع نفسها في هذا الاطار الواسع وهذا الطموح الجميل ، تاسيس رقص بمستوى الابداع ، لكان من السهل تجاوز هذه الملاحظات . اي كان من السهل نسيان الرؤيا والهم الفنيين ، ولكان من السهل ايضا الحديث طويلا عن الثياب الجميلة وبعض الخطوات الراقصة المتقنة والتنفيذ الجيد ، ولكان من السهل المديح ، مديح الراقصين كل بمفرده على قدرته الجسدية في الرقص ومديح الراقصات الرائعات . ولكان ايضا من السهل ذكر مارسيل خليفة كموسيقي يجرب . الا ان المشكلة ليست هنا والمطلوب ليس هذا .

سمير الصايغ



■ قوة وعنف وصراع على العروس

(تصوير عبد الرحيم اللاز)

حسن الامام في "عجايب .. يا زمن" أكثر وفاء للفيلم العربي



■ النهاية السعيدة : العائلة تجتمع من جديد ، يحيى شاهين هند رستم وحسن يوسف وحياة قنديل ■

فيلم « عجايب .. يا زمن » ، يقدم حاليا في صالة « سيتي بالاس » ، واحد من الاعمال التي حاولت ، بشكل او باخر ، ان تكون امتدادا ، او انعكاسا للموجة التي اوجدها فيلم « قصة حب » . حيث يصير العمل السينمائي عودة الى الطبيعة ، والى ممارسة علاقات ، تعتبر رد فعل عنيف ومغاير لموجة الجنس التي احتلت واجهات صالات العرض في اكثر من عاصمة عالية كبيرة ، وعلى مستوى اكثر من شركة انتاج سينمائية كبيرة .

من هذا المنظور ، يشكل « عجايب .. يا زمن » ، اخراج حسن الامام ، وبطولة هند رستم وحسن يوسف ، عملا مغايرا الى حد ما لتوجهات السينما العربية التجارية المقلدة للغرب على اكثر من صعيد . واستطرادا لهذا الواقع ، فان عمل حسن الامام قد يكون رد فعل ضد هذه السينما ، كما كان الامر بالنسبة الى فيلم « قصة حب » والاعمال التي تلته في هذا الخط .

القصة تدور في بيت وجيه مصري ، يمتلك مطحنة كبيرة . يتزوج هذا الوجيه فتاة كباريه (هند رستم) ، ليرزق منها طفلا ، لكنه ما يلبث ان يطلقها ويبقى الطفل في عهدته ، الى ان يصبح هذا الطفل شابا ، فيتعلم الاخراج . وفي مرحلة حياته الجامعية ، يبدأ بالسؤال عن امه ، فكانت اجابة والده انها توفت . لكن هذا الشاب (حسن يوسف) لا يقتنع بهذه الاجابة ، ويذهب للتفتيش عن والدته المجهولة الى ان يجدها تدير كباريه في الاسكندرية .

ويحاول ان يجد حلا لمشكلته ، بين البقاء مع امه التي حرم منها طيلة شبابه وبين البقاء الى جانب والده . فجأة تحترق المطحنة ، ويقع الوالد في افلاس كبير ، فما كان منه الا ان قصد امه لاستدانة مبلغ اربعة الاف جنيه لمواجهة الافلاس الواقع . ويقدم المبلغ الى والده ، ليلة عيد ميلاده .

لكن الاب يمزق المبلغ عندما يعرف مصدر المال وهذه هي الصدمة الثانية في حياة الطفل والشاب (حسن يوسف) بعد ان حرم عطف الامومة طيلة سنين كثيرة ، يقرر العودة الى امه والسكن معها .

هنا ، يستفيق الاب من ذهوله ليجد نفسه بحاجة الى البحث العميق عن الابن الذي احتمل الكثير من اجله .

يذهب الى الكباريه التي تديرها زوجته السابقة ، ليسالها عن ابنه ، ويطلب منها السماح . فيلتئم شمل العائلة من جديد حول الاب المنهار الاعصاب .

وينتهي الفيلم نهاية تشبه الى حد بعيد نهاية فيلم « قصة حب » من حيث انفراج المأساة وخلق شعور بالارتياح .

مناخات الفيلم

قد لا تكون هذه الاحداث ملاصقة تماما بالواقع . بكلام اخر ، قد لا تكون حدثا او فعلا يمارسه الكثير من الناس العاديين ، لكن براعة حسن الامام اوصلت هذا العمل لان يكون فعلا ، يشعر بمرارته وقساوته كل انسان ، طالما ان في اعماقه النزعة الى مفهوم الخير السائد في مجتمع محافظ حتى في تحرريته ورفضه للتقليد .

واذا كان لنجاح هذا الفيلم من انعكاس ، فان ذلك يظهر من خلال المناخات التي نجح في ايجادها . فهو عرف كيف يدخل الى واقع الانسان العربي ، ليصوره واضحا في تصرفاته ، وفي احاسيسه ورغباته المكبوتة .

واذا كان « قصة حب » رفضا لمدنية الغرب وميكانيكيتها المعقدة ، ودعوة الى الهدوء والحب الصامت ، فان « عجايب .. يا زمن » رفض لسقوط الانسان العربي عاطفيا ، ورفض لواقع يفرض نفسه في اكثر من مجتمع معين وعلى صعيد اكثر من فئة اجتماعية متميزة .

من نجاحات الفيلم الاخرى ، اختيار الممثلين . هند رستم التي تعرف كيف تكون فتاة كباريه ، تعرف في الوقت نفسه كيف تكون اما ، تستيقظ فيها عاطفة الامومة . اما حسن يوسف ، الشريد في شوارع الاسكندرية ، يفتش عن امه عبر صور واجهات الكباريهات ، فيجد ايضا في دوره ، الشاب الذي لا يعرف متى يرفض حب اللواتي يصادفهن في سفره خلف ام ، قيل له ، وتاكد ذلك فيما بعد ، انها فتاة بار ، و « ان ذلك لا يشرفه اطلاقا » .

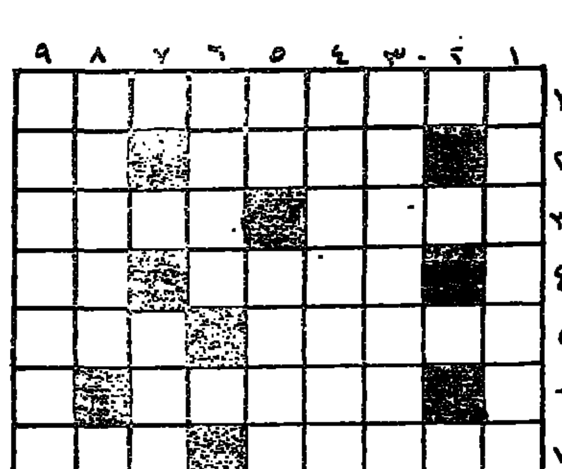
ويجب الا ننسى حياة قنديل التي اثبتت هي ايضا امكانياتها الفنية .

على اي حال ، فيلم حسن الامام « عجايب .. يا زمن » رفض لسقوط كونه انعكاسا بشكل او باخر لـ « قصة حب » ، يثبت مرة اخرى قدرة الفيلم العربي على الوقوف في وجه السينما الغربية ، ومحاربتها بالسلاح نفسه الذي حاربت به من قبل للسيطرة على شباك التذاكر .

هنا ياخذ التقليد بعض مناحي الابداع ، خصوصا عند المخرج حسن الامام الذي اثبت مرة جديدة براعته في اختيار الحدث وابطال الحدث وتوجيهه صوب نهاياته السعيدة .

م · ع





التلفزيون

القنال ٧

- ٥،٣٠ موسيقى
- ٦،٠٠ من لبنان
- ٧،٠٠ عالم الرياضة
- ٧،٣٠ ابو سليم
- ٨،٣٠ جريدة التلفزيون
- ٩،٠٠ الشريد
- ٩،٣٠ العرض الاول « توما »
- ١١،٠٠ نهاية البرامج

القنال ٩

- ٦،٠٠ موسيقى
- ٦،٣٠ رسوم متحركة
- ٧،٠٠ كريستي لوف
- ٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٨،٣٠ فيزا الى العالم
- ٩،٣٠ العرض الاول « توما »
- ١١،٠٠ نهاية البرامج

القنالان ٥ و ١١

- ٦،٠٠ صور وموسيقى
- ٦،٣٠ هونغ كونغ فوي
- ٧،٠٠ ملش
- ٧،٣٠ سيرتش
- ٨،٣٠ الاخبار
- ٩،٠٠ عائلة ٧٥
- ١٠،٠٠ سجل مفتوح

السينما

افلام الاسبوع

● اتوال : ٢٤٢٦١٩
« جاغر توت » اميركي ملون ، مغامرات بوليسية شيقة ، مع عمر الشريف وريتشارد هاريس .

● كوليزه : ٣٤٢٩٦٢

● امبير : ٢٢٢٣٧٢
« الهيداس يذهبون الى العرب » ، فرنسي ملون : فكاهي هزلي انتقادي مع فرقة لي شارلو .

● اديسون : ٣٤٤٢٨٦
« الرحل ذو المسدس الذهبي » ، اميركي ملون . مغامرات وتشويق مع جيمس بوند .

● الدورادو : ٢٤١٧٢٣
« عودة الابرص الكبير » . فرنسي ملون . مغامرات فكاهية انتقادية مع بيار ريشار .

● راديو سيتي ٢٣٤٦٠٦
« راغازينا » ايطالي ملون . جنس خفيف مع بعض الممثلين الناشئين .

● اطلس : ٢٢٤٨٨٧
« البطل الاوحد » . اميركي ملون . احداث كاراتيه وعنف .

● بافيون : ٣٥٢٢٢٨
مهرجان الفيلم الجزائري .

● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
« اربع وعشرون ساعة حب » . مصري ملون . بطولة حسن يوسف سهير رمزي عادل امام . كوميدي ساخر . اخراج احمد فؤاد .

● ستراند : ٢٤١٧٢١

● دنيا : ٢٢٠١٩٥
« تراك تارنر » اميركي ملون . قصة بوليسية عنيفة . بطولة ايزاك هايس .

● سارولا : ٣٤٢٨٦٧
« اور تايم » اميركي ملون مع ممثلين جدد . اخراج ريتشارد روث .

● كونكورد : ٣٤٧١٤٤
« الصفحة الاولى » . اميركي ملون . مغامرات هزلية جيدة الصنع مع جاك ليمون وولتر ماتيو عن الصحافة والصحافيين .

● سان شارل : ٢٦١٠٥٢
« حرب لولي مادونا » اميركي ملون . وسترن عنيف مع رود ستايغر . اخراج رودلي كار سميث .

● كومودور : ٣٥١٠٢٧
« زواج على الموضة » . فرنسي ملون . تدور قصته حول الزواج العصري والمشاكل التي تواجهه . مع جيرالدين شابلن وكاترين جوردنا . اخراج ميشال ماردور .

● كليمنصو : ٣٦٦٥٤٠
« لي زوزو » فرنسي ملون . فكاهة وهزل وجنس . مع فريديريك ديري . اخراج بسكال توماس .

● سيتي بالاس : ١٦٤٨٢٠
« ذئاب على الطريق » ، مصري ملون . بطولة مريم فخر الدين عمر خورشيد ، صلاح قابيل ، نوال ابو الفتوح وامال رمزي وهالة الشوربي . اخراج كمال صلاح الدين .

● الجندول : ٢٩٦٨٠٨
« العملاق القذر » اميركي ملون احداث قاسية ، ابطالها اقذار ، سلاحهم الوحيد لعبة الكاراتيه .

المسارح

● مسرح قصر البيكاديللي — الحمراء ، ت : ٣٤٠٠٧٨
فيروز في « ميس الريم » للاخوين رحباني ، اخراج برج فازليان بالاشتراك مع نصري شمس الدين . مسرحية غنائية ، رحبانية .

● مسرح سينما ستاركو ت : ٢٩٦٠٠
صباح في « حلوي كتير » لوسيم طبارة بالاشتراك مع فيلمون وهبي وعصام رجي والياس الياس وغيرهم . مسرحية غنائية استعراضية انتقادية .

● المسرح الوطني . البرج ، ت : ٢٥٥٥٢٠
شوشو في « الدنيا دولاب » بالاشتراك مع فرقته ونيللي وحسن مصطفى اخراج السيد بدير .

● مسرح الاورلي ، رأس بيروت ت : ٢٩٤٣٣
« المارسيلياز العربي » لمحمد الماغوط ، بطولة انطوان كرباج اخراج يعقوب شدراوي . مسرحية هزلية انتقادية سياسية .

● مسرح دو شايلا ، الطيبة ، ت : ٢٥٨٨٧٥
« فيا ما فيا » سامي خياط وفرقته ، مسرحية هزلية . ضاحكة .

● مسرح بعلبك ، القنطاري ، ت : ٢٣٠٢٦٠
« الفخ » لشكيب خوري . تمثيل نائلة خوري ، جورج قاصوف ، نجم القزي ، رنيه ديك ، فائق حمصي ، جورج حداد وانطوان دانييل . ومسرحية ثانية للاطفال كل يوم خميس ، جمعة ، سبت ، احد ، الساعة الرابعة بطولة سناء ابلس ، نزيه قطان فائق حمصي ، سميح عشقوتي ، عيسى سكاف ، نجاح فاخوري .

المعارض

● صالة ، اتصال ، كونتاكت ، حسن جوني في لوحات زيتية جديدة .

● صالة المعاصرة ، كونتمبورين ، الحمراء .. رسوم لمنى السعودي ، اسود وابيض ، مع كتاب ادونيس مفرد بصيغة الجمع .

● المركز الفني ، عين المريسة ، محمد قدورة في مائيات عن الضيعة اللبنانية .

● فندق السان جورج ، فنانون فرنسيون معاصرون يضم اعمالا لكبار فناني اوروبا .

● اكاديمية ميكال انج ، الناصرة (سوديكو) اسعد رنو في مجموعة جديدة من اعماله المعروفة باسلوبها .

● نادي الشباب المسيحي ، شارع منصور دحداح ، نينات جبور ، في اعمال جديدة .

● صالة دلتا — الصنائع فريد حداد في مجموعة تجريدية يستوحي فيها الطبيعة على طريقته .

● صالة واحد . البطريركية ، جاك هيرولد ، الفنان الفرنسي السوريالي .

صيدليات مناوبة

العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدئ من الاثنين ١٤ نيسان ١٩٧٥ الى مساء الاحد ٢٠ نيسان ١٩٧٥ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) . ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية المنطقة او الحي	الهاتف
موسى ساحة الشهداء	٢٢٥٨٢٢
بشاره بارودي ساحة الشهداء	٢٢٩٦٥١
الجمال باب ادريس	٢٢٥٣٠٥
الجميزة الجميزة	٢٣٠٧٢٨
جباره ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عنيق الاشرفيه	٣٢٢٢٢٥
سان شارل محطة الداعوق	٢٥٨٥٤٧
السيدة الاشرفية	٣٢٤٨٢١
بسترس الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال اخر خط الحرش	٢٣٢٧٦٥
مكرزل محطة مار مخايل	٢٢٦٢٣٠
اوتيل ديو الاشرفية	٢٣٢٨٥٣
الاتحاد المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف الظريف	٢٤٣٧٠٦
الرملة البيضاء الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
سيلفي برج حمود	٢٦١٠٨٩
فارتكس برج حمود	٢٦١٠٤٢
عزام سن الفيل	٢٦٣٢٧٥
الدكوانة الدكوانة	٢٦٣٧٣١
انطوان صقر البوشرية	٢٦٧٩٦٧
انطلياس انطلياس	٤١١٠٩٧
حرب عين الرمانة	٢٨٣٤٠٠
مار نهرا فرن الشباك	٢٨٦٧٩٠
الحازمية الجديدة الحازمية	٤٥٠٢٩٠
الفياضية الفياضية	٤٢٠٦٤١
الشياح الكنيسة	٢٧١٢٨٥
الحاج الحسينية	٢٧٢١٣٢
نعيمة المريجة	٢٧١٩٩٠
باسيل الحدث	٤٦٠٥٥٠
صيدا	
نعسان	٧٢٠٣٠٠
مرجان الجديدة	٧٢٠٧٠٠
طرابلس	
مظلوم بولفار الكيال	٦٢٣٣١٤
	٦٢٣٣١٦
الفنج ابو سمرا	٦٢٨٠٨٠
مخلوف الجديدة شارع كرامي	٦٢٢٢٨٠
الحياة باب التبانة	٦٢٣٧٨٦
الميناء شارع الجمرك	٦٠٠٧٤٥
زحلة والمعلقة	
حداد شارع البراوي	٨٢٢٥٥١
الافرنسية البولفار	٨٢١٣٢٤
نجيب ميمسي سوق البلاط	٨٢١٢٤٧

حظك اليوم

الاثنين في ١٤ نيسان ١٩٧٥

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان) .
لا تسمح للياس بان يسيطر عليك اليوم احرص على صحة الشخصيات الدحة .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار) .
مشاغلك قليلة اليوم . الوقت مناسب للنظر في احوالك المالية .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران) .
حاذر من المبالغة في اداء الاعمال والا فانك لن تنجز شيئا .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢ تموز) .
رسالة تصلك ستسر بها كثيرا لما فيها من انباء كنت تنتظرها على احر من الجمر .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٣ اب) .
ستميل الى ان تجهد نفسك كثيرا وقد تتعرض الى اجهاد جسدي .

● برج العذراء (من ٢٤ اب الى ٢٢ ايلول) .
مشاكلك العائلية ستتطلب منك كثيرا من الحيوية والنشاط .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١) .
تقاعسك عن العمل اليوم لن يكون مجديا بل سيخلق لك مشاكل .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين ١ الى ٢١ تشرين ٢) .
قم بالاعمال التي تؤثر على حياتك المنزلية او على بيئتك لان التاخير فيها يسبب احتكاكا غير ضروري .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١) .
ستكون في حالة نفسية رائعة ، انتهز المناسبة لتتصل بشخص كان من الصعب عليك التعامل معه .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ كانون ٢) .
اليوم مناسب لتعمل جاهدا في احد مشاريعك الخاصة . ستتورط في جدال حاد لكنك ستخرج منه منتصرا .

● برج الدلو (من ٢١ ك ٢ الى ١٩ شباط) .
ستنشغل كثيرا اليوم خصوصا في اعمال ترى انها مضيعة للوقت .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار) .
قد تميل الى خرق القانون او اللوائح معتقدا ان هذا الامر تافه . احذر من ذلك لانك قد تقع في مشكلة .

كلمات متقاطعة

اعداد : غليب شماس

افقيا :

١ — مخرج مصري —
٢ — دولة افريقية ، نثر الماء —
٣ — جاسوس ، ذاتي —
٤ — احرف متشابهة ، ردم —
٥ — وصفهم ، فك —
٦ — اتابع —
٧ — الاسم الثاني لنائب عن الجنوب ، عكسها شركة بترولية —
٨ — يبني ، الاسم الثاني لنائب عن الجنوب —
٩ — وهاد ، آلة طرب —

عموديا :

١ — دولة آسيوية —
٢ — عكسها صعب المسلك —
٣ — ممثلة مصرية —
٤ — رئيس تحرير مجلة لبنانية —
٥ — ارشد ، تكسو الشواطئ —
٦ — الاسم الاول لنائب عن بيروت —
٧ — بلدة مصرية —
٨ — يشارط ، نسي —
٩ — نائب عن الشمال .

الحل السابق :

افقيا :

١ — جار ، اريب —
٢ — ملك الضليل —
٣ — بيئمية ، رج —
٤ — لا ، لم ، صاي —
٥ — كسيح ، عونك —
٦ — بسري ، لا —
٧ — يا ظالمني —
٨ — تلو ، كر —
٩ — شاريبا لدي .

عموديا :

١ — جميل كبي —
٢ — الياس سابا —
٣ — ركن ، يرك —
٤ — امل حياتي —
٥ — اليم ، يلل —
٦ — تضر ، علموا —
٧ — بل ، صوان —
٨ — ايران ، يكد —
٩ — بلجيكا ، ري .

هكذا من الأصل

اخبار الرياضة
اعداد: فريد خوري

بكرة ذكية وهدف جميل
فاز الصفاء على الراسينغ ١ - صفر

كتب هاني صفا :

كرة ذكية وهدف جميل انقذا مباراة الصفاء والراسينغ من الرتابة بعد ظهر امس في المدينة الرياضية . المقابلة كانت متوسطة المستوى متكافئة القوى اما نتيجتها فكانت لمصلحة الصفاء بهدف يتيم .

اصابة الفوز جاءت في مستهل الشوط الثاني بعد فاصل من الفرص التي اضاعها الفريقان .

ومع ان التكافؤ كان سيد الموقف حتى ان التوقعات كلها تقريبا كانت تشير الى التعادل ، غير ان الراسينغ كان الاكثر خطورة في الشوط الاول ولكن الصفاء ما لبث ان استرد زمام القيادة في الشوط الثاني وخاصة بعدما احرز اصابته فتحرك بجدية وعاد في النهاية الى مواقعه قانعا بما حققه .

فرص ضاعت وانذارات وجهت وهدف داخل الشباك !

اول الفرص سنحت في الدقيقة العاشرة عندما تلقى قلوط الكرة مقابل الشباك فاستدار معها وهي تتساقط ثم سددها مباشرة ذهبت خارجا .

بعدها بدقيقتين تلقى جريج الكرة على بعد اربعة امتار من الشباك وتصدى لها براسه فذهبت قرب القائم الايسر .

في الدقيقة ١٥ تمريرة قاتلة من حويس لجريج داخل المنطقة الصغيرة تصدى لها مباشرة فذهبت خارجا .

وانقضت ١٣ دقيقة جديدة فراوغ انطونيو الدفاع وتخطاه ثم انفرد بالحارس الذي تقدم لقطع الطريق عليه واجبره على التسديد فوق العارضة .

في مستهل الشوط الثاني تصدى حلبي لكرة سددها عدنان حمود ولكن ارتطامها بشهيب جعلها تغير اتجاهها بالحارس الذي تقدم لقطع الطريق فضل بانتظارها لتشتتها .

بعدها بحوالي ٥ دقائق تلقى قاسم حمزه الكرة وتقدم بها ثم رفعها ممتازة مشتركة بين ادمون عساف وعدنان حمود الذي كتمها بصدره وتقدم بها ثم استقل تقدم الحارس واسقطها خلفه لتعانق الزاوية العليا اليسرى وتحقق اصابة الفوز .

عدل الفريقان صفوفهما بعد ذلك على فترات وفي الدقيقة ٢٧ افلتت الكرة من حارس الصفاء فابعدها محمود سعد ثم ابعد عباس حميد الدين كرة ثانية بعدها بدقيقة وقبل النهاية بعشر دقائق راوغ جريج اربعة لاعبين ومرر لحويس فاعاد الاخير الكرة اليد وسددها مباشرة حولها الحارس الى رمية ركنية .

وبقيت دقيقة واحدة على النهاية استعمل الحكم خلالها البطاقة الصفراء ثلاث مرات ضد كل من : ادمون عساف وحمزه حمزه لخشونتهما ومحمود سعد لاضاعته الوقت الذي انتهى اخيرا وبقي الصفاء فائزا بهدف لصفر .

اللاعبون والحكام

مثل الصفاء : عبد الكريم فقيه ، عباس حميد الدين (حمزه حمزه) ، محمود سعد ، وجدي عريبد ، يزيد طليمة ، محمد حجر ، شاهين فرزان ، طلال الزهيري (جعفر نصر الله) ، اسعد قلوط ، عدنان حمود وقاسم حمزه .

ودافع عن الراسينغ : رياض حلبي ، فضل السباعي ، رفيق عرموني ، سهيل رحال ، ادمون عساف ، حسام شهيب ، وفيق حمدان ، محمد سلام (حسن شقري) ، انطوان جريج ، شارل انطونيو (محمد جواد) وجورج حويس .

قاد المباراة الحكم الفوب كراكوزيان وعاونه محمد قماطي وحسني قبيسي .

فوز الطيران ببطولة العراق لكرة القدم

فاز نادي الطيران العراقي ببطولة الدوري العام لكرة القدم التي استمرت حوالي ستة اشهر .

وقد احرز نادي الطيران بطولة الدوري بفارق نقطة واحدة عن نادي النقل الذي احرز ٣٩ نقطة .

[illegible]



محمود سعد يتصدى لكرة عالية بين انطونيو وحويس يؤازره وجدي بينما يقف الحكم وسط مجموعة من لاعبي الفريقين يترقبون النتيجة (تصوير محمد حوماني)

الغى الحكم اصابة للانصار فتعادل مع الهومنتمن من دون اصابات

كتب فكتور نصر :

مباراة الانصار والهومنتمن التي جرت امس على ارض ملعب المدينة الرياضية انتهت بالتعادل بدون اهداف كما الغى الحكم اصابة صحيحة للانصار وانهى المباراة قبل وقتها القانوني بثماني دقائق .

المباراة كانت سريعة في شوطها الاول وتحرك خلالها لاعبو الهومنتمن خلال ١٥ دقيقة وهاجموا مرمى الانصار واضاعوا فرصة لا تعوض بالتسجيل في الدقيقة ١٣ عندما اعطى اغوبيك كرة مدروسة لزافين داخل المربع الصغير وهو منفرد بالحارس شبارو فسددها بقوة في الوقت الذي تحرك شبارو وارتمى على الكرة قبل ان تنطلق من قدم زافين فانقذ عرينه من اصابة محققة .

□ الانصار استلم الكرة بعد هجوم الهومنتمن وأمطر مرمى منافسه بوابل من القذائف كان لها دفاع الهومنتمن بالمرصاد .

□ في الدقيقة ١٥ سدد بليق من المربع الكبير وصدها بانوس لتصل الى الساحلي الذي حضرها امام الاسطه ليسددها فوق العارضة .

□ في الدقيقة ١٨ الساحلي يعطي كرة مخطوفة الى بليق الذي ترك الحارس يتقدم عن مرماه وسددها جانبية لتمر امام وليد وتذهب هدرا .

□ في الدقيقة ٢٥ وليد يحيى يضيع هدفا اخر رغم غياب الحارس بتسديدها دون اي تركيز فتحرك الحارس وقطعها .

□ الانصار يسجل هدفا في الدقيقة ٣٥ والحكم يلغي الاصابة باعتبار ان بليق لمس الكرة بيده في المربع بينما كان بليق قد استلم الكرة من الاسطه بصدره ودخل بها المرمى .

□ في الشوط الثاني تغير مجرى اللعب وفقد حرارته وتراجع الهومنتمن امام هجمات الانصار وتوقفت المباراة مرتين لاصابة اكثر من لاعب بينهم الحارس شبارو الا ان الدقيقة ٦١ تشهد عرقلة الاسطه داخل المربع وهو يسجل والحكم يحتسبها خارج المربع ضربة حرة غير مباشرة يتصدى لها الشرقي وتذهب مع دربكة اللاعبين امام المرمى .

□ فرصة اخرى للانصار تضيع في الدقيقة ٣٧ وكرة عرضية من بليق يتحرك لها الاسطه والساحلي يسددها بجانب القائم .

□ الهومنتمن لعب في وسط الملعب خلال الشوط الثاني واضاع لـ هوسيب واغوبيك اكثر من فرصة اما مرمى الانصار لعدم تركيزهما بالتسديد .

□ مثل الانصار شبارو ، مكي عزو ، الحاج ، شحاده ، الشرقي احمد ، وليد ، بليق ، الساحلي الاسطة .

□ مثل الهومنتمن بانوس ، سكليان افو ، فاسكين ، سورين ، ساكو ميغيه ، راغب ، هاغوبيك ، هوسيب ، زافين ، قاد المباراة افاديس طوروسيان وساعده زهير المصري ومحمد قماطي كما بلغ دخلها ٦٨٩ ليرة .

حارس الهومنتمن بانوس يبعد كرة خطرة عن وسط حلقة من لاعبي الفريقين

لائحة البطولات

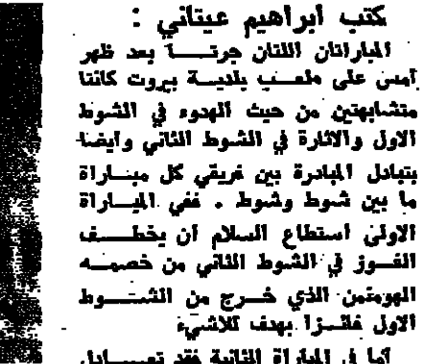
الفريق	لعب	ربح	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ — النجمة	٢١	١٧	٤	—	٣٨	٤	٣٨
٢ — الانصار	٢١	١٢	٨	١	٢٤	٥	٣١
٣ — التضامن	٢٠	١١	٣	٦	١٧	١٥	٢٥
٤ — الراسينغ	٢٠	٩	٦	٥	١٤	١١	٢٤
٥ — الصفاء	٢٠	١١	٢	٧	٢٤	٢١	٢٤
٦ — الحكمة	٢٠	٨	٤	٨	٧	٢١	٢٠
٧ — الهومنتمن	٢٠	٦	٥	٩	٨	٢٢	١٧
٨ — الشبيبة	٢٠	٧	٢	١١	١٧	١٠	١٦
٩ — الهومنمن	٢٠	٥	٦	٩	٨	٢٢	١٦
١٠ — الاستقلال	٢١	٤	٨	٩	١٠	٢٩	١٦
١١ — الرياضة	٢٠	٣	٢	١٤	١٤	١٠	٩
١٢ — السلام	٢٠	١	٢	١٧	٦	١٤	٤

فوز السلام على الهومنمن ٢ - ١ وتعادل الحكمة مع الرياضة صفر - صفر

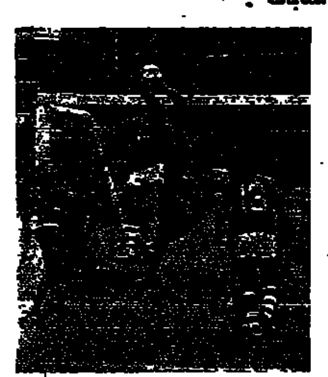
كتب ابراهيم عيتاني :

المباراتان اللتان جرتا بعد ظهر امس على ملعب بلدية بيروت كانتا متشابهتين من حيث الهدوء في الشوط الاول والاثارة في الشوط الثاني وايضا بتبادل المبادرة بين فريقي كل مباراة ما بين شوط وشوط . ففي المباراة الاولى استطاع السلام ان يخطف الفوز في الشوط الثاني من خصمه الهومنمن الذي خرج من الشوط الاول فائزا بهدف للاشيء .

اما في المباراة الثانية فقد تعادل الرياضة والادب والحكمة بدون اصابات .



هدف السلام الثاني في مرمى باديك حققه تركان ولم يظهر في الصورة (تصوير اسماعيل حمدان)



احمد حلمي حارس الرياضة يقطع الكرة عن الخازن بحراسة قمر الدين ، معاليقي ، جورج ، وطوني عساكر ينتظر

السلام والهومنمن

كانت المباراة هادئة ناعمة في الشوط الاول ولكن الكفة كانت لصالح الهومنمن الذي لعب بطريقة ٤—٣—٣ واستطاع عبرها ان يجند سبعة لاعبين قفلوا منطقتهم ومنعوا هجوم السلام من الوصول بسهولة الى مرماهم خصوصا وان الاخير لعب بطريقة ٤—٢—٤ . فلم يستطع خط الوسط ان يسيطر على المنطقة وفي مواجهته ثلاثي وسط الهومنمن .

● هاجم السلام باكبر عدد من اللاعبين لفك ترابط دفاع الهومنمن ولكن هذا كان سببا في فتح ثغرة في دفاعه استفاد منها الهومنمن وضغط عن طريق الهجوم المعاكس اسفر عن هدف سجله للهومنمن آفو في الدقيقة ٢٨ بخطأ من الدفاع وكان قد اضاع هدفا قبله بدقيقة واحدة بتسرعه تحت العارضة .

□□ في الدقيقة ٤٠ يسدد مرقس اخطر كرة للسلام في هذا الشوط تصيب القائم ويشتتها الدفاع .

□□ في الشوط الثاني انتقلت المبادرة لصالح فريق السلام واستطاع تتركان بذكاء ان يسجل هدف التعادل بعد مضي خمس دقائق ويستمر الضغط على الهومنمن ليعود تتركان ويسجل هدف الفوز في الدقيقة ٣٩ بتمويه رائع لتنتهي المباراة لصالح السلام ٢—١ .

□□ مثل السلام : ابو ناصيف ، سركيس ، آتو ، جوزيف فينياتوس بدري الدويهي ، صوطو ، انطوان فينياتوس ، يوحنا ، تتركان ، مكاري زاده ، بيسري .

□□ مثل الهومنمن : باديك ، جورج مشرقي ، هنري ، ميغو ، انطو ، بيدروس ، غولابي ، اغوبيك ، ياسايه آفو ، خاتشيك ، ليون .

□□ قاد المباراة عدنان الشيخ علي وعاونه محمد حسن ومخايل الشاغوري .

الرياضة والادب والحكمة بدون اهداف

انحصر اللعب في معظم الشوط الاول من هذه المباراة في وسط الملعب ولم تجد الكرة طريقها الى المرمى الا مرتين من الحكمة ، في المرة الاولى عندما سدد الاورفلي من بعيد ارتمى عليها حارس الرياضة احمد حلمي والكرة الثانية عندما سدد الخازن برأسه بين يدي الحارس الطرابلسي بعد ان رفعها من الجهة المعاكسة كوستا غزال اما سامي نهرا فقد قدم مجهودا بواسطة الكرات التي اكثر مدافعو الحكمة من تمريرها له .

□□ الفريقان لعبا بطريقة ٤—٢—٤ وكانت تحركاتهما متشابهة باستثناء ان هجوم الرياضة والادب كان يتبادل افراده المراكز باستمرار وهذا مما جعل لهجماتهم خطورة اكثر خصوصا في الشوط الثاني حينما امتنع مدافعو الحكمة من تمرير الكرة بكثرة لحارسهم سامي نهرا الذي انقذ مرماه من هدفين اكيدين في هذا الشوط وذلك عندما سدد عادل بيسار كرة قوية « على الطاير » صدها ببراعة بعدها بدقيقتين انقض على قدمي احمد قمر الدين وانقذ الكرة وهي على بعد خطوات من المرمى .

□□ في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني يسدد اميل رستم الكرة من فاول ارتطمت بصدر حارس الرياضة ويشتتها الدفاع .

□□ في الدقيقة ١٩ ايلي سماط يسدد الكرة مباشرة ومن بعيد ولكن بين يدي الحارس .

□□ في الدقيقة ٢٥ ينقذ احمد حلمي مرماه على الواقف من كرة جانبية .

بعدها يمسك سامي نهرا كرة قوية سددها البيسار من على خط المربع بواسطة ضربة مباشرة ليعود سامي نفسه ويقطع كرة عالية بلباقة بدنية رائعة على راس احمد قمر الدين .

□□ مثل الحكمة : سامي نهرا ، كوستا غزال ، غي حلو ، اميل رستم ، سماط ، حطاب ، علام ، عساكر ، طوني رستم ، الخازن ، الاورفلي ، ابو طعان .

□□ مثل الرياضة : احمد حلمي ، سمير معاليقي ، الياس جورج ، وليد قمر الدين ، عزت اسماعيل ، احمد حمزة ، الخطيب ، كمون ، احمد قمر الدين ، بيسار ، مروان قمر الدين .

□□ قاد المباراة الحكم يوسف هدر وعاونه محمد حسن ، مخايل الشاغوري .

البطولات الاوروبية بكرة القدم

نتائج مباريات البطولات الاوروبية خلت امس من المفاجآت التي تؤدي الى احداث انقلابات في ترتيب الاندية . المباريات صار لها طابع الصراع من فوق في سبيل القمة ومن تحت بغية الهرب من السقوط وهذه فيما يلي النتائج :

ايطاليا

رغم تعادل جوفنتوس وكاغلياري ١ — ١ امس فان جوفنتوس لا يزال يتصدر الترتيب العام بفارق ٣ نقاط عن منافسه نابولي الذي هزم ترنانا احد فرق المؤخرة ٧ — ١ وفاز لازيو على فاريزي ٢ — صفر والانتر على فيورنتينا ١ — صفر وفيتشنزا على اسكولي ١ — صفر بينما تعادل بولونيا مع ميلان بدون اهداف وسيسينا مع روما بنفس النتيجة وسامبدوريا مع تورينو ١ — ١ .

ويتصدر الترتيب العام جوفنتوس وله ٣٧ يليه نابولي وله ٣٤ نقطة فتورينو ولازيو ولكل منهما ٣٢ نقطة .

البرتغال

لا يزال فريق بنفيكا يتصدر الترتيب العام بفارق ٤ نقاط عن منافسه السبورتنغ وقد فاز امس على اتليتيكو ٣ — صفر والسبورتنغ على اورينتال ٣ — صفر واولهانتسي على اسبينهو ٢ — ١ وغيمارس على فارينزي ٢ — صفر سيتوبال على تومار ٢ — ١ وتعادل بورتو مع ليكسويس ١ — ١ وبيلينسيس مع « س. او. اف » بنفس النتيجة .

ويتصدر الترتيب العام بنفيكا وله ٤٦ نقطة يليه السبورتنغ وله ٤٢ نقطة فبورتو وله ٤٠ نقطة .

هولندا

تعادل متصدر ترتيب هولندا ايندهوفن مع فريق دوغرافشاب ١—١ ولا يزال يتصدر الترتيب العام بفارق نقطة عن منافسه فينورد الذي فاز امس على اكسلسيور ١ — صفر وغواهد على سبارتا ٤ — ١ واجاكس على « ا. زد ٦٧ » ٤ — صفر وتلستار على تونتي ١ — صفر وامستردام على فاغينينغن ٢ — ١ وبريرا على رودا ٢ — ١ وتعادل انتراخت و « ام. فه. ف » ١ — ١ وهارلم مع دين هاغ بنفس النتيجة .

ويتصدر الترتيب العام ايندهوفن وله ٤٧ نقطة يليه فينورد وله ٤٦ نقطة واجاكس وله ٤٥ نقطة .

اسبانيا

في اسبانيا تاجلت جميع مباريات البطولة الى الاسبوع القادم بسبب المباراة التي تقام يوم غد الثلاثاء بين منتخب اسبانيا ومنتخب رومانيا في مدريد .

المانيا الغربية

لا يزال فريق مونشنغلادبا يتصدر ترتيب البطولة بفارق ٤ نقاط عن منافسه هيرتا برلين . وقد جرت مباراتان مساء السبت فاز فيها انتراخت برونسفين على كيكرز اوفنباك ١ — صفر وتعادل شتوتغارت مع ويرتال ٢ — ٢ .

والمباراة الوحيدة التي جرت امس انتهت بالتعادل ١ — ١ بين متصدر الترتيب العام مونشنغلادباخ وبايرن ميونيخ .

ويتصدر الترتيب العام مونشنغلادباخ وله ٣٧ نقطة يليه هيرتا برلين وله ٣٤ نقطة وانتراخت فرانكفورت كولونيا ، هامبورغ ، كيكرز ولكل منها ٣٣ نقطة .

النمسا

لا يزال فريق انسبروك النمسا يتصدر الترتيب العام بفارق ٥ نقاط عن منافسه رابيد بعد ان فاز امس على ادميرا ٣ — صفر بينما تعثر منافسه رابيد امام واغ النمسا صفر — ٣ وفاز سالزبورغ على لاست ١ — صفر ولينز على النمسا ٦ — صفر وتعادل فايستنستارت مع ستارم ١ — ١ .

ويتصدر الترتيب العام انسبروك وله ٣٦ نقطة يليه الرابيد وله ٣١ نقطة ولينز وله ٢٨ نقطة .

سويسرا

في بطولة سويسرا لا يزال فريق زوريخ يتصدر الترتيب العام بفارق نقطتين عن منافسه ونترثر رغم تعادله امس مع اليونغ بويز ٢ — ٢ وفاز سيون على بازل ٣ — ٢ وونترثر على شينواس ١ — صفر ونيشتال على لاغانو ٣ — ١ وغراسشوبرز على لاساتس ٣ — ١ وتعادل فيفي مع سارفيتي ١ — ١ .

ويتصدر الترتيب العام بعد ١٧ مباراة زوريخ وله ٢٥ نقطة من ١٦ مباراة يليه ونترثر وله ٢٣ نقطة وسيون وله ٢٢ نقطة .

فوز الهومنتمن على نبتون بكرة السلة

في نطاق استعداده للموسم الرسمي لعب فريق ابناء نبتون لكرة السلة مباراة حبية مع فريق الهومنتمن ففاز الاخير بـ ٨١ نقطة مقابل ٦٤ بعدما انهى الشوط الاول لصالحه ايضا ٤٩ — ٩١ وكان فريق ابناء نبتون قد لعب مع فريق عينطورة وتغلب عليه بـ ٧٤ نقطة مقابل ٦٦ (الشوط الاول ٣٢ — ٣٠) .

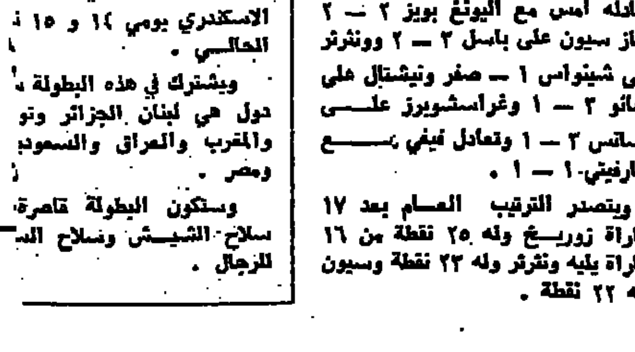
ويلعب فريق الهومنتمن مساء الاربعاء المقبل ضد فريق الاخوين المريميين ومساء الجمعة ضد التعاضد وتقام المباراتان على ملعب الهومنتمن .

سوريا تفوز على بنغلادش بدورة الشباب الاسيوي

استؤنفت اول امس مباريات دورة الشباب الاسيوي بكرة القدم في الكويت واسفرت عن النتائج التالية :

فازت سوريا على بنغلادش ٣ — ١ وكوريا الديموقراطية على اليمن الديموقراطية ١ صفر وبورما على الهند ٢ — والفلبين على هونغ كونغ ٢ — ١ .

وقد حافظت البحرين على تزعم المجموعة (د) تليها بورما والفلبين وهونغ كونغ وبنغلادش بينما تزعمت كوريا الديموقراطية المجموعة (د) تليها بورما واليمن الديموقراطية وماليزيا والهند



اشتراك لبنان ببطولة مصر الدولية للسلاح

تقام بطولة مصر الدولية للسلاح بصالة نادي السلاح الاسكندري يومي ١٤ و ١٥ نيسان الحالي .

ويشترك في هذه البطولة دول هي لبنان الجزائر وتونس والمغرب والعراق والسعودية ومصر .

وستكون البطولة قاصرة على سلاح الشيش وسلاح السيف للرجال .

بطولة بيروت بالملاكمة تقام في ١٨ و ١٩ الجاري

وجه الاتحاد اللبناني للملاكمة دعوة لاندية العاصمة الاعضاء في اسرته للاشتراك في بطولة بيروت التي تقام الساعة الخامسة مساء يومي الجمعة والسبت في ١٨ و ١٩ الجاري على حلقة نادي النضال في ساقية الجنزير وهي مفتوحة امام ملاكمي الدرجتين الاولى والثانية (بمن فيهم غير اللبنانيين) . وحدد الاتحاد يوم الخميس ١٧ الجاري كاخر مهلة لتقديم طلبات الاشتراك بالبطولة . اما عملية وزن اللاعبين فستتم بين الساعة ١٢ والواحدة ظهر يومي البطولة في نادي الصياد .

حديث السادات — تتمة

كيسنجر كان بمثابة اذلال لامركا .

واكد الرئيس السادات ان الاتحاد السوفياتي قد استأنف ارسال شحنات الاسلحة الى مصر في شهر كانون الثاني الماضي بعد توقف دام خمسة عشر شهرا . ولكنه اضاف يقول : ان هذه الشحنات كان مفروضا ان تصل في عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ ، ولا يمكن اعتبارها استعواضا عن خسائر الاسلحة في حرب تشرين الاول . واوضح ان مصر تدفع قيمة الاسلحة السوفياتية .

ونفى الرئيس السادات بصورة قاطعة زعم اسرائيل القائل بانه تم خلال فترة التفاوض بشأن الاتفاقية الاولى للفصل بين القوات في كانون الثاني عام ١٩٧٤ التوصل الى تفاهم سري يلزمه بفتح القناة او السماح للبضائع المتجهة الى اسرائيل بالمرور عبر القناة .

وقد اوضح الرئيس السادات انه يامل ان تواصل الولايات المتحدة القيام بدور رئيسي في الشرق الاوسط ، وانه يعلق آمالا كبيرة على عملية اعادة تقييم السياسة الاميركية التي تجري الآن في واشنطن .

وقال ان مسالة الحرب والسلام معلقة الآن في الميزان ، وان الوقت قد حان لكي تعلن الولايات المتحدة للعالم باسره وليس لاسرائيل وحدها ، ما اذا كانت تحمي اسرائيل داخل حدودها ، او تحمي احتلال اسرائيل لاراضي الدول الاخرى ايضا .

واعاد الرئيس السادات الى الاذهان ان الرئيس الاميركي دوايت ايزنهاور قد استغل قوة الولايات المتحدة في عام ١٩٥٦ وخلال لحظة حرجة اخرى في تاريخ الشرق الاوسط لكي يرغم بريطانيا وفرنسا واسرائيل على الانسحاب بعد ان قامت هذه الدول بغزو الاراضي المصرية واحتلت القناة .

وقال في هذا الصدد : ان لديكم الآن المزيد من قوة الضغط . فقد انقذتم اسرائيل في حرب تشرين الاول وهم يعرفون ذلك . ولقد ذهبتم الى حد استنزاف مستودعات الجيش الاميركي من اجل امداد اسرائيل بالسلاح .

وتساءل : أليس من المثير للسخرية ان تقوم اسرائيل التي تتلقى من الولايات المتحدة كل شيء من الخبز والزبد حتى المدافع بنسف سياسة « الخطوة خطوة » الاميركية وان تتحدى الولايات المتحدة ؟

ومضى الرئيس السادات يقول : ولتصدقني عندما اقول لك ، ان تصرف اسرائيل مع الدكتور كيسنجر في الشهر الماضي كان عملا الحق الاهانة بالولايات المتحدة في المنطقة . فهل لي ان اتساءل لمصلحة من حدث ذلك .

وعلق هنري تانر على ذلك بقوله : ان الرئيس السادات قد عكس بذلك الراي الذي كثيرا ما ردده بعض المسؤولين المصريين في احاديثهم الخاصة ، وهو الراي القائل بان زعماء اسرائيل قد استدرجوا كيسنجر عن عمد الى فخ منصوب لكي يقضوا على جدواه كوسيط ، ولكي يزرعوا الخوف في قلوب من سيجيئون بعده في منصب وزير الخارجية الاميركية لكي يقبلوا سياسة اسرائيل دون مجادلة .

وقال مراسل « النيويورك تايمز » ان هذا المنطق قد استند الى ان مصر ابلغت كيسنجر قبل فترة طويلة من جولته الاخيرة في المنطقة ، بانها لن تعطي اي تعهد رسمي بقبول انهاء حالة الحرب كجزء من تسوية شاملة ، وليس كمقابل لتحقيق انسحاب عسكري .

واجاب الرئيس السادات على سؤال عن المسائل التي يمكن البدء بها في محادثات جديدة ومثمرة حول فصل القوات بين مصر واسرائيل فقال : ان هذا ليس موضوع تنازل هنا او هناك . فالسؤال هو هل اسرائيل على استعداد للعمل من اجل السلام ؟ اذا كانوا مستعدين فكل شيء سيكون سهلا .

واضاف الرئيس السادات قائلا : ومن جانبنا ، فاننا على استعداد للعمل من اجل السلام . وقد اثبتنا ذلك . فسنفتح القناة ، وسنواصل تعمير مدن القناة ، وسنكون على استعداد للذهاب الى جنيف ، وسنكون دائما مستعدين للوفاء بالتزاماتنا وفقا لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وقد طالب هذا القرار الذي وافق عليه المجلس بعد حرب عام ١٩٦٧ ، بانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية التي احتلتها خلال الحرب . كما اعترف هذا القرار بحق كل دولة في المنطقة في ان تعيش داخل حدود آمنة ومعترف بها .

وقدم الرئيس السادات الايضاح التالي لموقفه من فتح قناة السويس وقضية البضائع المتجهة الى اسرائيل قائلا انه حدد يوم ٥ حزيران القادم موعدا لفتح القناة دون ان يشترط ارتباط ذلك بانسحاب اسرائيلي اخر .

واضاف الرئيس قائلا : لقد قلنا اننا على استعداد لفتح القناة كجزء من عملية السلام ، وانه ينبغي على اسرائيل ان تنسحب الى الخلف لضمان سلامة الملاحة في القناة . لان هذا يعتبر ايضا جزءا من عملية السلام . ولقد قمت بما كان ينبغي علي ان اقوم به ، وعلى اسرائيل ان تقوم بما عليها .

ومضى الرئيس السادات قائلا : ولكن فتح القناة لم يكن ابدا جزءا من اتفاقية فصل القوات الاولى . فهذا قرار اتخذته مصر بمفردها لانها دولة ذات سيادة .

واستطرد قائلا : لقد ابلغنا الولايات المتحدة بمشكلة البضائع الاسرائيلية ، وقت ابرام اتفاقية فصل القوات الاولى ، وموقفنا لم يتغير عما قدمناه لكيسنجر عندئذ ، وسوف نبحث هذه المسالة في اطار عملية السلام .

القاهرة — ا.ش.ا

حجازي يقدم — تتمة

ممدوح سالم وزير الداخلية مرشح لان يتولى رئاسة الحكومة .

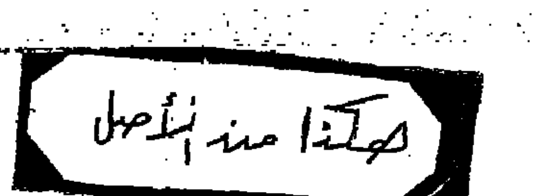
ذكرت صحيفة « الاخبار » ان الرئيس السادات قال انه اختار قدره قبل حرب تشرين الاول ، وتولى رئاسة الوزارة لان مسؤوليات الاعداد للحرب كانت تقتضي ذلك ، وان توليه رئاسة الوزارة سيضع حرجا امام اعضاء مجلس الشعب في المسالة الوزارية ، وهذا ما لا يريده في هذه المرحلة التي تتطلب انماء الديموقراطية بمزيد من الديموقراطية .

وقالت ان الجهد الضخم الذي يبذله الرئيس السادات في المحيط العربي ، وفي تحريك قضية التحرير دوليا ، لا يمكن ان يترك له اي وقت لمباشرة مسؤولية رئيس الوزراء .

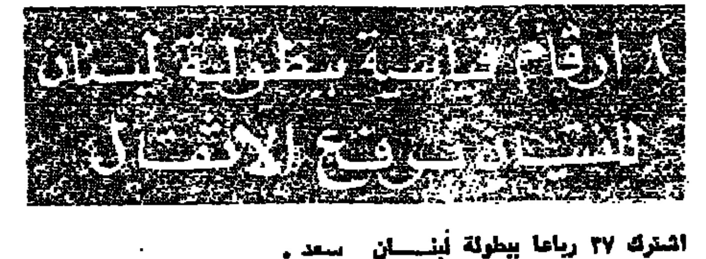
واضافت الصحيفة انه على حد تعبير الرئيس السادات : ان ٢٤ ساعة في اليوم تعد كافية لاداء مسؤوليات رئيس الدولة .

وقالت ان مشاورات الوزارة الجديدة بدأت بعد ظهر امس . وان اجتماعا عقد صباح امس الاول ضم المهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب ، والسيد ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية بمكتب رئيس مجلس الشعب ، واقتصر الاجتماع عليهما فقط .

وقالت الصحيفة ان الوزارة الجديدة ستتشكل يوم الاربعاء ، وستقسم اليمين في اليوم التالي .



اخبار الرياضة



بطولة لبنان لاجتياز الضاحية: ماريان وسعد والبطولة الفردية «المريميون والجمهور» وبطولة الاندية


■ ماريان شويري ■ (تصوير اسماعيل حمدان)


■ سعد شليطا ■

كتبت نجاح القاضي :

منطقتملر تقلا — الحازمية شاهدت للمرة الثانية هذا العام سباق اجتياز ضواحيها الذي ينظمه اتحاد العاب القوى . طبيعتها الحارة وطرقاتها المليئة بالحفر والاتربة لم تساعد العدائين صباح امس بل اضافت الى طول المسافة صعوبة . مع ذلك فقد استطاعت اللاعبات من الوصول جميعهن الى خط النهاية بينما تخلف متسابقان عن اكمال السباق .

النادي الانطوني الرياضي حقق نصرا جديدا ومزدوجا في سباقي الناشئين والناشئات لاجتياز الضاحية بواسطة لاعبه سعد شليطا ولاعبته مريان الشويري . اما نتيجة النقاط فقد اسفرت عن فوز « المريميات » بالمركز الاول لفئة السيدات والجمهور بالمرتبة الاولى لفئة الرجال .

وفيما يلي النتائج الفنية :

سباق الناشئين

٣١ متسابقا انطلقوا لاجتيازمسافة ٣٦٠٠ متر وسط مواقع طبيعية فوصل منهم الى نقطة النهاية ٢٩عداء كان اولهم سعد شليطا (الانطوني) ١٢٤٤ دقيقة ، تلاه بلال نعماني (مريمين) ١١٤١٣ دقيقة ، فعماد ابو سعيد وحسين صلوب ١١٤١٦ دقيقة ثم ابرهيم كفوري ١١٤١٩ دقيقة وجميعهم من نادي الجمهور وحل سادسا انطوان عون (المريميين) ١١٤٢٤ دقيقة .

اما نتيجة الفرق فقد اسفرت عن فوز نادي الجمهور بالمركز الاول بمجموع ١٢ نقطة ، تلاه المريميون ١٥ ، فالمعهد الانطوني ٢٤ ثم الهومنتمن ٧٠ واخيرا السان جورج — الزلقا دون نقاط لعدم وصول عدائية .

سباق الناشئات

١٩ عداءة انطلقن مع اشارة البداية لقطع مسافة ١٢٠٠ مترا وهن يمثلن اربعة اندية . مريان شويري (الانطوني) حافظت على المركز الاول حتى النهاية واجتازت المسافة بثلاث دقائق وعشرين ثانية وخمسة اعشار ، تلتها انيسة السباعي (مريمين نيك المحدي) ٢٤٢٤ دقائق ، ثم ميرنا مكردشيان ٢٤٣٠ دقائق فمرلين فاضل ونزهة حمزة ٢٤٣٢ دقائق وجميعهن من نادي المريمين نيك المحدي وحلت في المرتبة السادسة العداءة آمال مصري (سان جورج الزلقا) ٢٤٣٦ دقائق .

واسفرت نتائج النقاط عن فوز نادي المريمين — ديك المحدي بالمرتبة الاولى بمجموع ٩ نقاط تلاه الجمهور ٢٦ فسان جورج — الزلقا ٣٠ واخيرا المعهد الانطوني ٣٨ نقطة.

فوز نجمة الصحراء على هومنتمن برج حمود

فاز فريق نجمة الصحراء امس على هومنتمن برج حمود بهدفين مقابل هدف واحد في اطار تصفيات كاس لبنان بكرة القدم .

المباراة اقيمت على ملعب بيروت البلدي وبلغ دخلها ٩٨ ليرة .

الجيش السوري والتضامن في دمشق

[illegible] البستاني الرملية

---

٨ ارقام قياسية ببطولة لبنان للفتيان برفع الاثقال

اشترك ٣٧ رباعا ببطولة لبنان للفتيان برفع الاثقال التي اجريت في قاعة نادي الصحة والقوة واسفرت عن ثمانية ارقام قياسية لبيروت ولبنان كما اكدت زعامة نادي الصحة والقوة للحديد باحتلاله المرتبة الاولى برصيد ٤٢ نقطة وتلاه على التوالي : زهرة الشباب ٢٤ القوة برج حمود ٢١ النسر سن الفيل ١٦ الرياضي طرابلس ٨ الحياة بسكنتا ٥ الكفاح طرابلس ٣ نقاط .

اشرف على المسابقة مليح عليوان ومحمد القيسي وادارها الحكام : عبد الرحمن شومان ، نور الدين بدر ، محمد عليوان ، نجم الراعي ، تسعدالله سعد .

النتائج الفنية

● الذبابة :

١ — عبد المولى شهاب — صحة وقوة ١٤٥ ، ٢ — عبد الكريم صافي — زهرة ١٣٠ ، ٣ — فاروق اديب — زهرة ١١٠ ، ٤ — خضر برجاوي — صحة وقوة ١٠٥

● الديك :

١ — نبيل عليق — القوة ١/٢ ١٣٧
٢ — فايز الذهب — زهرة ١/٢ ١٢٢
٣ — جهجاه جهجاه — النسر ١٢٥ .

● الريشة :

١ — وليد مواس — الرياضي ١٤٥
٢ — قاسم زيدان — القوة ١/٢ ١٣٧
٣ — توفيق شهاب — صحة وقوة ١٣٠ .

● الخفيف :

١ — ابراهيم ناصر — القوة ١٧٠ ، ٢ — علي محمد علي — صحة وقوة ١/٢ ١٦٧ ، ٣ — محمد لاشين — زهرة ١٥٥ ، ٤ — الياس كيال — النسر ١٥٥ .

● المتوسط :

١ — كمال وهبي — صحة وقوة ١٨٠
٢ — شفيق نجار — الحياة ١٧٥ ٣ — خضر رفاعي — زهرة ١٧٠ ، ٤ — حسين ملص — الكفاح ١٧٠ ٥ — حسني حسن — صحة وقوة ١٧٠ .

● خفيف الثقيل :

١ — سمير بنوت — صحة وقوة ٢١٠
٢ — ابراهيم وهبي — النسر ١/٢ ١٩٢
٣ — زياد داعوق — صحة وقوة ١٨٥ .

● متوسط الثقيل :

١ — كمال القرق — صحة وقوة ١٧٠ كلغ

ارقام قياسية

سجل عبد المولى شهاب من وزن الذبابة ٨٥ نترا والسابق بالنسبة للفتيان هو ٨٢٤٥ لعبد القادر القيسي كما سجل مجموعة ١٤٥ .

وسجل سمير بنوت في الخفيف الثقيل ١٣٥٤٥ نترا ومجموعة ٢١٠ والسابقة ١٩٥ كلغ .

احتفظ بلقبه الاوروبي بعد التعادل ! ..

احتفظ دانيل تريوليه ببطولة اوروبا للشبان من وزن الديك بعد تعادله بالنقاط مع منافسه الانكليزي دايفيد نيدهام .

اقيمت المباراة في مدينة روان الفرنسية وكانت من ١٥ جولة ، وكان الفرنسي ترويوليه انتزع اللقب بعد فوزه على الاسباني بوت اللوتي قبل عدة اشهر .

سبعة دراجين يحتلون المرتبة الاولى في السباق الاول لبطولة بيروت

■ بنيامين كراكوزيان

١٥ دراجا التقوا صباح امس الاحد امام المدينة الرياضية لينطلقوا في السباق الاول لبطولة بيروت .

ثلاثة اندية تمثلت بالسباق وكانت المسافة ٨٤ كيلومترا ، بدءا من المدينة الرياضية باتجاه وزارة التصميم فمستديرة الاونيسكو ، مستديرة الكولا فالمدينة الرياضية (١٥ دورة) وقد اكمل المسافة ١٣ دراجا وقطعها الاول بساعتين و ٣٣ دقيقة و ٥ ثوان اي بمعدل سرعة ٣٢٤٩٢٣ كلم بالساعة .

● **الترتيب الفردي**

سبعة دراجين وصلوا سوية الى خط النهاية هم : بنيامين كراكوزيان (الانترانيك) بيتر براندت (هومنتمن) زياد حيدر (الانترانيك) نيكول بانوسيان (هومنتمن) كمال غلاييني (الانترانيك) ستراك خياط (هومنمن) واحمد نمور (الانترانيك) وقد سجلوا وقتا قدره ساعتان و٣٣ دقيقة و ٥ ثوان ، وصل بالمرتبة الثامنة كوكو قيومجيان (هومنتمن) ٢٤٣٣٤١٥ ساعة، ثم هراير سمباطيان (هومنتمن) ٢٤٤٥٤٣٥ ساعة .

وقد انسحب من السباق الدراجين جوزف ابي خليل (هومنتمن) وانيس حمود (الانترانيك) .

● **ترتيب الفرق**

فاز بالمركز الاول الانترانيك ٩٢ نقطة ، تلاه الهومنتمن فالهومنمن ٦٥ .

المباراة التي تاجلت مرتين .. لاسباب مرضية

للمرة الثانية خلال شهرين تاجلت المباراة بين بطل العالم للملاكمة من وزن المتوسط الكولومبي رودريغو فالديز ومنافسه على اللقب الفرنسي ماكس كوهين التي كانت ستقام يوم السبت الماضي .

واعلن ناطق بلسان اللجنة المنظمة ان الملاكم الفرنسي مصاب بتمزق في عضلات يده اليسرى وانه سيواصل اقامة المباراة في اواخر شهر ايار القادم . وكانت المباراة تاجلت للمرة الاولى بسبب اصابة الملاكم الكولومبي بالانفلونزا في شهر شباط الماضي .

فوز امل النجمة بالانسحاب

تبارى وديا بعد ظهر امس الاحد على ملعب الصفاء فريقا امل النجمة وشباب الساحل بكرة القدم ، وكان شباب الساحل متقدما حتى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني بنتيجة ١ — صفر ثم حصل امل النجمة على ضربة جزاء انسحب على اثرها الفريق الاخر وتوقفت المباراة وفاز امل النجمة بالانسحاب .

نتائج مباراتي الاولاد والمبتدئين بالفروسية


■ الفائزون بمباراة المبتدئين ■

ميدان الفروسية الرئيسي بالمدينة الرياضية كان بعد ظهر امس الاول على موعد مع اللقاء الخامس بالقفز عن الحواجز الذي نظمه اتحاد الفروسية ضمن برنامجه السنوي الرسمي . مباراتان اقيمتا للاولاد حتى سن ١٤سنة وللفرسان المبتدئين والجياد المبتدئة حسب الجدول «أ» بدون توقيت ، عدد الحواجز ١٢ حاجزا بارتفاع ٧٠ — ٩٠ سم وعرض حتى ١١٠ سم (التمايز مع توقيت) وفيما يلي النتائج الفنية للقاء :

● مباراة الاولاد حتى سن ١٤ سنة (٩ مشتركين) : فاز بالمرتبة الاولى ساري فرج الله على الجواد (كاتاستروفي) من نادي الحصان العربي دون خطأ تلاه فادي جدايل على الجواد (كروزو) من نادي المهماز ٣ اخطاء وربع ، ثم الانسة يوجي روغان على الجواد (امل) من نادي الحصان العربي ٤ اخطاء واخيرا الكسندر الوشي على الجواد (زيزي) من نادي المهماز ١٨ خطا .

● مباراة الفرسان المبتدئين والجياد المبتدئة (٢٥ مشتركا) : بعد دورة تمايز مع التوقيت حل اولا الملازم عدنان قبيسي على الجواد (بولاد) من نادي الجيش دون خطا ١٧٤٩ ثانية تلاه اميل حداد على الجواد (ابولو) من نادي المشرق دون خطا ١٨٤٦ ثانية ثم ايلي سعد على الجواد (روا جولي) من نادي الحصان العربي دون خطا ٢٠٤١ ثانية ، فالسيدة سوزي عسيلي على الحصان (شارداس) من نادي الخيول دون خطا ٢٠٤٢ ثانية واخيرا الانسة كريستيان مابرو على الجواد (سبيت فاير) من نادي الحصان العربي ٤ اخطاء ١٧٤٩ ثانية .

وقد اشترك بالمسابقة العقيد فكتور خوري على الجوادين عنتر وادميرال وفاز بالدورة الاولى دون خطا لكنه انسحب لافساح المجال امام المبتدئين .

فوز فريق مصر على البحرين بكرة القدم

فاز فريق مصر العسكري لكرة القدم على منتخب البحرين العسكري بثلاث اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما امس بملعب اتحاد القوات المسلحة بالقاهرة .

وكانت نتيجة الشوط الاول هدفا واحدا سجله ماهر ابو الكرامات قبل نهاية هذا الشوط بخمس دقائق ، وفي الشوط الثاني سجل شيرين ابو النولب الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧ ، ثم اضاف طارق السياجي الهدف الثالث والاخير قبل نهاية المباراة بخمس دقائق .

سوفياتي يفوز بسباق الماراتون التقليدي

فاز العداء السوفياتي يوري لابتيف بسباق الماراتون الدولي الذي اقيم على الطريق التقليدية بين قرية ماراتون ومدينة اثينا .

وكان العداء الهنغاري فيرنيك زيكيريس قاد مجموعة المتسابقين طوال العشرة كيلومترات الاولى ولكن لابتيف تجاوز في الكيلومتر ١٥ وحافظ على مركزه حتى النهاية .

وقد قطع السوفياتي المسافة البالغة ٤٢٤١٩ كلم في ساعتين و ٢٥ دقيقة و ٢٧ ثانية وجاء بعده الهنغاري بفارق دقيقة واحدة تقريبا وحل ثالثا الاميركي تيري زيغلر بفارق ٦ دقائق .

الفائزون ببطولة لبنان المدرسية للجمباز

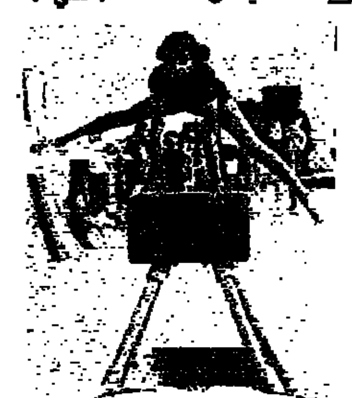
جرت قبل ظهر امس الاحد في صالة التدريب بالمدينة الرياضية بطولة لبنان المدرسية بالجمباز باشراف اتحاد اللعبة وفيما يلي النتائج الفنية :

● **فئة الاناث .**

□ الصيصان : صفاء خماسي .
□ الصغار : سهيلة دمج .
□ الاحداث : زينب مكي .
□ الفتيان : جهينة الصالح .
□ الكبار : ابتهاج خليل .
□□ ترتيب المدارس : حلت بالمركز الاول تموذجية بئر حسن تلتها مدرسة المروج فثانوية الاحداث الجديدة .

● **فئة الذكور**

□ الصيصان : محمد ايوب .
□ الصغار : عدنان خماسي .
□ الاحداث : طه خماسي .
□ الفتيان : محمد فروخ .
□ الكبار : محمد خماسي .
□□ ترتيب المدارس : حلت بالمرتبة الاولى مدرسة المصيطبة الرسمية تلتها المزرعة الرسمية ثم ثانوية راس النبع .
□□ الحكام : الحاج عدنان مكي ، وائل شرارة ، سامي القيسي، عفيف حسنية ، محمود شاكر سلطانة ، سمير ناصر ، ريما كريديتيدي ، نبيلة طبارة ، ماجد رعد ومريم عيسى .


■ لقطة من بطولة المدارس بالجمباز ■

ايران تفوز على العراق ٢ — ١

فازت امس ايران على العراق ٢ — ١ في بطولة اسيا للشباب وكان نتيجة الشوط الاول ١ — ١ . بينما فاز الكويت على افغانستان ٢ — صفر وقد سجلت الاهداف في الشوط الاول .

وفازت الصين على سنغفوره ٢ — صفر وسجل الهدفان في الشوط الاول .

تعادل النهضة مع الزمالك سلبيا

في اطار بطولة بيروت لاندية الدرجة الثانية بكرة القدم ، تقابل قبل ظهر امس على ملعب ابي شهلا فريق الزمالك والنهضة وتعادلا سلبيا من دون اصابات .

الاهلي القاهري هل يلعب مع الرياضة ؟

عاد امس من القاهرة نائب رئيس نادي النجمة بعدما كان قد قصدها يوم السبت واجرى اتصالات بادارة الاهلي لاقامة مباراة للفريق مع الرياضة والادب في طرابلس .

الجواب النهائي لم يتقرر بعد لان الاهلي احال الامر على اتحاد اللعبة لان عدة لاعبين من الاهلي هم في عداد المنتخب الذي سيقابل السودان في اخر الشهر الجاري ضمن التصفيات الاولمبية .

في المرمى

● **الاتحاد « الفحل » !**

اتحاد كرة المضرب ، ربما لشدة تواضعه او لقناعته بان لعبته ما تزال .. طفلة ، تعود ان ينظم المباريات ويشكل المنتخبات و .. يخسر اللقاءات دون اعلان مسبق او اذاعة لاحقة !

و ...

تعلموا من هذا الاتحاد .. الفحل !

● **هل تفعلها ؟**

قيل لنا ان الجهة التي كانت تعارض اطلاق اللاعبين وتحريرهم من ارتباطاتهم مع جمعياتهم قد تعود عن موقفها وتفتح الباب على مصراعيه امام لاعبي الكرة وذلك نتيجة سوء اوضاع فريقها وتواضع نتائجه الاخيرة !

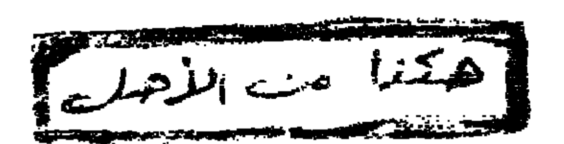
● **بطولة من نوع آخر !**

عضو خفيف الدم في اتحاد كرة الطاولة سالني :

□ شو رأيك من شيفوز « ببطولة » اللاعبين القدماء ؟

قلت :

— ذلك الذي يستطيع ان يقف على قدميه حتى النهاية !





المطران خضر: ليس في هذه الدولة ما يرضي طموحنا

لمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لتاسيس «الحركة الشبيبة الارثوذكسية» اقيم امس مهرجان خطابي في ثانوية زهرة الاحسان تكلم فيه المطران جورج خضر والسادة: عصام بيطار، غريد حداد، شفيق حيدر وايلي شلهوب.

وقد دعا الخطباء في كلماتهم الكنيسة لان تكون في حركة دائمة، تعايش الفقراء وتنصر المظلومين، وتؤيد اصحاب الحق في كل مكان.

كلمة المطران خضر

وتحدث المطران خضر عن كنيسة انطاكية امام دعوتها، فحدد ثلاثة عناصر ميزت حضور المسيح في بلادنا هي:

ـ ان انطاكية كانت كنيسة انجيلية كتابية قادرة على تمثيل الانجيل طقوسا.

٢ ـ عنصر النسك والرهبنة ظهر هنا قبل ان يظهر في الغرب ولهذا فانها ارحب كنيسة عاشت الالف الاول من النصرانية.

٣ ـ ان الذي يحدد العمل هو الاطار الديني.

واضاف: الكنيسة الانطاكية اليوم لا تستطيع الا ان تكون كنيسة شرقية تدعم كل قضية شرقية ابتداء من القضية العربية التي اصبحت محور السياسة الدولية وشاغلها، ولا تستطيع ان تخدم دعوة الانعزاليين في هذا البلد.

وتابع: نلاحظ ان الذين عملـ[...] قوميا واجتماعيا وانسانيا في هـ[...] الكنيسة انما عملوا من اجل الانـ[...] في هذا البلد، ولم يؤلفوا حزبـ[...] ارثوذكسيا، فنحن ضد تشكيـ[...] الحركات الطائفية في لبنان. ونطالـ[...] بحقوق المحرومين لاننا لا نريد لانفـ[...] مكانة في الدولة، فليس في هذه الدو[...] ما يرضي طموحنا. نحن نعرف انتـ[...] متى وقفنا فلن تكون حدودنا الاشرفية وجبل لبنان وابرشيـ[...] طرابلس، بل ستمتد لتشمل اقام[...] عكار وتنتهي في جنوب لبنان.

وختم كلمته قائلا: نرجو ونلمـ[...] ان يفهم المسؤولون في الكنيسة ان [...] الفكرة لا بد من تجسيدها عمليا، [...] تؤدي الكنيسة دورها الحقيقي.

■ المطران خضر يلقي كلمته، ويبدو المطران غفرائيل الصليبي ■



■ الرئيس شمعون يصافح الوزير طوني فرنجيه، ويبدو النائب شفيق بدر ■ (تصوير محمد شبو)



■ الرئيس كرامي امام المستشفى ■

■ جنبلاط والوزير خلف ■

■ الشيخ صبحي الصالح والاب روفايل لطيف ■



■ الوزير فرنجيه والسفير المصري السيد متولي وبينهما الوزير محمود عمار ■

الوفود تتدفق ـ تتمة

انقطاع تام عن تناول الطعام والاكتفاء بالمصل منذ مساء يوم الجمعة الماضي.

وقد اكد بيان طبي اذاعته ادارة مستشفى الجامعة الاميركية، ان الحالة الصحية لفخامة رئيس الجمهورية الاستاذ سليمان فرنجيه مرضية جدا وقد استطاع فخامته اليوم ترك فراشه بنفسه والجلوس على مقعده وهو يتماثل للشفاء بصورة طبيعية.

وفود المهنئين

هذا وقد توافد المهنئون منذ صباح امس الى مستشفى الجامعة الاميركية حيث كان في استقبالهم رئيس الحكومة رشيد الصلح وافراد عائلة الرئيس فرنجيه.

وفي مقدمة المهنئين الرئيس كميل شمعون، الرئيس رشيد كرامي، السيد كمال جنبلاط، والشيخ بيار الجميل.

ووصل على التوالي وفد حزب الهيئة الوطنية برئاسة الاستاذ امين العريسي، العميد انطوان سعد، الدكتور محمد خالد، سفير سويسرا، نصري معلوف، روفائيل لطيف رئيس الرهبنة الانطونية المارونية، الاباتي بطرس قزي رئيس جامعة القديس يوسف، الشيخ صبحي الصالح، عزت حرب ممثل سماحة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد، الدكتور البير مخيبر، انطوان صحناوي، انطوان هراوي، خليل تقي الدين، محمد الذوق، نسيم مجدلاني، زكي مزبودي، العماد اسكندر غانم، لويس ابوشرف، طلال المرعبي، اسعد ناصيف بالنيابة عن ارملة الرئيس فؤاد شهاب، الامير فريد شهاب، الدكتور طارق حبشي، الدكتور اميل بيطار، المجلس النسائي اللبناني، العميد الركن عزيز الاحدب، شفيق بدر، المطران يوسف الخوري، ميشال ساسين، جوزفشادر، رائف سمارة، بيار فرعون، عباس خلف، خالد جنبلاط، سورين خان اميريان، احمد اسبر، هنري فرعون، وفد المكتب الثاني السابق: سامي الخطيب، سامي الشيخة، جان اسعد ناصيف، جورج حروق، نعيم فرح، غليب تقلا، سفير مصر، بديع لحود، وفد بورصة بيروت، رئيس واعضاء بلدية اهدن، رئيس واعضاء بلدية عاليه، العقيد الركن مختار مزبودي، الاميران فريد وشكيب عبدالله شهاب، اثاناسيوس افرام مطران بيروت للسريان الارثوذكس، اوفست نحول، روجيه شمالي، المقدم مرسيل برنس، وديع حداد، هذا بالاضافة الى وفود شعبية من مختلف القرى والمناطق.

وبعد الظهر استمر المهنئون بالتوافد الى المستشفى وكان ابرزهم عثمان الدنا، ناظم عكاري، المطران سيريدان خوري، المطران اغناطيوس زيادة، النواب: فريد جبران، فؤاد لحود، والبير منصور، نصري سلهب وغسان تويني، ووفود من الكشاف المسلم مفوضية الشمال مؤلف من ٨ فرق وكل فرقة ٢٧ شخصا.

برقيات القادة العرب

ومن جهة ثانية، لم تزل البرقيات تتدفق على القصر الجمهوري وعلى المستشفى. فقد تلقى الرئيس فرنجية برقية من الرئيس حافظ الاسد هذا نصها: تابعنا بعاطفة الاخوة استعداداتكم لاجراء العملية الجراحية ونحمد الله على نجاحها ونسأله تعالى لفخامتكم الشفاء العاجل وتمام العافية. حفظكم الله وابقاكم ليواصل لبنان الشقيق بقيادتكم مسيرة التقدم والازدهار والتضامن مع اشقائه.

وتلقى الرئيس برقية من الملك خالد بن عبد العزيز هذا نصها: علمت بدخول فخامتكم المستشفى لاجراء عملية جراحية للمرارة فانشغلت على صحة فخامتكم. واني لارجو الله الكريم ان يكلل العملية بالنجاح اسالة تعالى ان يمتع فخامتكم بموفور الصحة وان ياذن لكم بالشفاء العاجل، املا ان اسمع منكم ما يطمئنني عن صحتكم.

وبرقية اخرى من ولي العهد السعودي الامير فهد بن عبد العزيز هذا نصها: بلغني ان فخامتكم قد دخلتم الى المستشفى لاجراء عملية جراحية للمرارة. واني ارجو ان اسمع ما يطمئنني من صحتكم سائلا الله ان يكلل العملية بالنجاح وان يلبس فخامتكم ثياب الصحة والعافية ويعجل لكم بالشفاء والسلامة.

الروابط والاتحادات الطلابية تقرر التظاهر غدا

قررت الروابط والاتحادات الطلابية في الاجتماع الذي عقدته بكلية التربية الدعوة الى تظاهرة يوم غد الثلاثاء تنطلق في الساعة الرابعة بعد الظهر من كلية الحقوق الى مجلس النواب، واعلان يوم الخميس المقبل يوم الحرية الطلابية والسياسية والانطلاق بتظاهرة لم يحدد مكان انطلاقها بعد.

■ السياره بعدما حطم الرصاص زجاجها ■

زحلة ـ من مراسل «الانوار»:

اطلق مجهولان الرصاص على سيارة بداخلها خمسة ركاب، فاصيب ثلاثة بجروح ونقلوا الى مستشفى تل شيحا.

وقد وقع الحادث عندما كان جوزف ليان عائدا بسيارته بعد ظهر امس من بلدة كفر زبد قرب رياق، والى جانبه سامي طراد ونجيب ساسين وزوجته نهاد زخيا وطفلهما. وبوصول السيارة الى قرب بلدة الدلهمية طاردتها سيارة «مرسيدس» مجهولة الرقم وبداخلها شخصان مسلحان اطلقا الرصاص من رشاشين حربيين على ركاب السيارة الاولى، فاصيب جوزف ليان برصاصة في راسه، وسامي طراد بعدة رصاصات ونهاد زخيا برصاصة في رجلها. وفر مطلقا الرصاص الى جهة مجهولة.

انفجارات ورصاص ـ تتمة

مساء امس: ان المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية اجروا اتصالات واسعة شملت رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة، ورؤساء الاحزاب والقوى اللبنانية المختلفة وكذلك رؤساء الجمهورية والوزارات السابقين لاطلاعهم على صورة الوضع القائم.

واضافت: وتقوم قيادة الثورة الفلسطينية بمساع حثيثة من اجل تهدئة الوضع وقطع الطريق على المتآمرين الذين يريدون دفع اللبنانيين والفلسطينيين الى الاقتتال لمصلحة العدو الصهيوني والامبريالي.

وذكرت ان ٢٦ قتيلا سقطوا في الحادث.

ووجه السيد ياسر عرفات برقية الى الملوك والرؤساء العرب طالبا منهم التدخل.

واذاعت وكالة الانباء الفلسطينية بيانين هاجمت فيهما حزب الكتائب. كما اذاعت نص برقية السيد ياسر عرفات الى القادة العرب.

اغلاق الشوارع

وقد اقفلت الشوارع في فرن الشباك وعين الرمانة، واقيمت بعض الحواجز. ثم جرت اتصالات مع الشيخ بيار الجميل الذي حضر الى فرن الشباك وعمل على فتح طريق الشام.

وامتنع الجميل عن الادلاء باي تصريح وقال: «ما راح احكي».

وقد سجلت مساء امس الحوادث التالية:

الساعة ٩ ليلا قذف «بيت الكتائب» في حارة حريك بصاروخ.

الساعة ١١،٣٠ ليلا اطلق الرصاص من قبل حاجز مسلح قرب مستديرة الكولا على سيارة حاولت الارتداد قبل الوصول للحاجز، فقتل سائقها، واصيب شخص كان بداخل منزله على مرمى الرصاص.

وفي الساعة ١٢ القيت متفجرة على محلات نعوم ابي راشد لبيع الملبوسات في باب ادريس.

وفي الساعة ١٢،١٥ بدات الانفجارات واطلاق الرصاص بغزارة في حارة حريك وبرج البراجنة.

هذا وعرف من القتلى في حادث عين الرمانة: جوزف كميل ابو عاصي، ابراهيم ابو خاطر، وانطوان ميشال الحسيني، محمد سالم، محمد قدورة، موسى دعيبس، حسين رمضان، وديب عساف، واستشهد دندش ومصطفى علو وابنه حسن من الهرمل.

هذا، واذاعت الاحزاب والقوى التقدمية بيانا بعد اجتماع تراسه السيد كمال جنبلاط مساء امس، تضمن هجوما عنيفا على الكتائب وطالب بطرد وزيريها من الحكم.

«الجيش الاحمر» ـ تتمة

سنة) وكاتزوو توهيرا (٢٢ سنة) في السابع من آذار الماضي، بينما كانا يصوران بناء احدى السفارات في ستوكهولم. وقد جرى ابعادهما في الشهر الماضي.

واخبر توهيرا البوليس انه تلقى مع نيشيكاوا وشخص ياباني اخر يجري البحث عنه، امرا بالحصول على المعلومات.

واضاف يقول ان شخصين من كبار زعماء الجيش الياباني الاحمر في بيروت قد زوداهما بجوازات سفر مزورة.

وقال توهيرا ان الشخصين المسؤولين هما هارو واكو واسامو ماروكا.

ويعتقد ان واكو اشترك في الهجوم الفدائي على السفارة الفرنسية في لاهاي في ايلول الماضي، وفي الهجوم على مصفاة البترول في سنغافورة في اوائل عام ١٩٧٣.

ويعتقد كذلك ان ماروكا اشترك في اختطاف وتدمير طائرة جمبو جت يابانية في ليبيا في تموز سنة ١٩٧٣.

واضافت المصادر قائلة ان البوليس لم يعرف حتى الان سبب محاولة رجال الجيش الاحمر الياباني الحصول على معلومات عن السفارات اللبنانية.

طوكيو ـ ر

السادات يتابع ـ تتمة

المعركة المصيرية ضد اعداء امتنا هي اهدار لا يغتفر لطاقاتنا وتبديد لاعظم ما تملكه امتنا وهي تمر بموقف بالغ الدقة وتتصدى لتحديات عاتية، ان العالم العربي كله يرقب هذه التطورات بقلق ويناشد جميع الاطراف الحفاظ على الارواح الذكية والتذرع بضبط النفس وضم الصفوف في سبيل هدفنا الاسمى».

القاهرة ـ ا.ش.ا

انتقل الى رحمته تعالى امس المرحوم

جوزيف كميل ابو عاصي

وسينقل جثمانه من منزل والده في فرن الشباك في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الاثنين، الى مسقط راسه في العبادية، حيث يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة، في كنيسة مار الياس.

تقبل التعازي في منزل والده بالعبادية يومي الثلاثاء والاربعاء في ١٥ و١٦ الجاري، ويومي الخميس والجمعة في ١٧ و١٨ منه في منزل والده بفرن الشباك ـ ملك القارح.